

بفیضانِ نظر: مفتی تقدس علی خاں \* پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد \* علامہ شمس الحسن بخش بریلوی [محسنِ ادارہ] الحاج شفیع محمد قادری



|             |                               |
|-------------|-------------------------------|
| مدیر اعلیٰ: | صاحبزادہ سید وجاہت رسول قادری |
| مدیر:       | پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری |
| نائب مدیر:  | پروفیسر دلاور خاں             |

بانی ادارہ: مولانا سید محمد ریاست علی قادری

ISBN 978-969-9266-04-1

ماہنامہ  
**معارفِ رضا**  
جلد: 32 شماره: 12

دسمبر ۲۰۱۲ء / محرم الحرام ۱۴۳۴ھ

#### ادارتی بورڈ

\* پروفیسر ڈاکٹر محمد احمد قادری / پروفیسر ڈاکٹر محمد حسن امام  
\* پروفیسر ڈاکٹر عبدالودود / پروفیسر محمد آصف خان عظمیٰ  
\* پروفیسر ڈاکٹر ناصر الدین صدیقی / ڈاکٹر سلیم اللہ جتدران

#### مشاورتی بورڈ

\* علامہ سید شاہ تراب الحق قادری \* سید صابر حسین شاہ بخاری  
\* حاجی عبداللطیف قادری \* ریاست رسول قادری  
\* حافظ عطاء الرحمن رضوی \* کے ایم زاہد  
\* پروفیسر ڈاکٹر محمد انور خاں \* خلیل احمد  
\* محمد طفیل قادری \* محمد عبید الرحمن

#### خصوصی معاونین:

\* الحاج رفیق احمد برکاتی \* زبیر حبیب  
\* حاجی اختر عبداللہ \* امجد سعید  
\* الحاج شیخ ثار احمد \* سید مونس علی  
\* الحاج عبدالرزاق تابانی  
\* وسیم سہروردی، سہیل سہروردی، اورلیس سہروردی

| صفحہ | مضامین   | نگارشات                         |
|------|--|---------------------------------|
| 02   | سخن سونی ہوئی ترے چلے جانے کے بعد (اداریہ ۱)     | سید وجاہت رسول قادری            |
| 03   | صداقت و ایثار کی اساس (اداریہ ۲)                 | پروفیسر دلاور خاں               |
| 04   | کنز الایمان اور ڈاکٹر اوج کا مقالہ               | پروفیسر دلاور خاں               |
| 10   | شرکت کا اسلامی تصور                              | صبا نور                         |
| 16   | تحریک پاکستان میں مولانا شاہ احمد رضا            | ڈاکٹر محمد حسن امام             |
| 20   | دیوان حافظ کی پہلی غزل پر تفسیرین رضا            | طاہرہ سلطانہ                    |
| 24   | امام احمد رضا اور سمتِ قبلہ کی تحقیق             | علامہ خواجہ مظفر حسین           |
| 28   | حضرت میر سید عبدالواحد بلگرامی                   | ڈاکٹر محمد حسین مشاہد رضوی      |
| 33   | فضیلتِ قاعدت از امام محمد غزالی                  | ترجمہ: مفتی تقدس علی خاں بریلوی |
| 36   | جانے   | ترتیب: فرحان احمد قادری         |
| 45   | امام احمد رضا اور عالمی جامعات میں تحقیقی مقالات | وجاہت رسول قادری، عبید الرحمن   |
| 54   | دور و نزدیک سے                                   | ادارہ                           |

ہدایتی شمارہ: 40 روپے  
سالاںہ: عام ڈاک سے: 400/- روپے رجسٹرڈ ڈاک سے: 800/- روپے  
بیرون ممالک: 40 امریکی ڈالر سالانہ  
نوٹ: رقم بذمہ آئی ڈی آر ایک ڈرافٹ عام ادارہ تحقیقات امام احمد رضا ارسال کریں۔ چیک قابل قبول نہیں۔  
ادارہ کا کارڈ نمبر رکنیت اکاؤنٹ نمبر 5214-45-5214-45۔ صحیب چیک لفظ پر غلطی اسٹریٹ پانچ، کراچی۔  
نوٹ: ادارتی بورڈ کا مراسلہ ادارہ مضمون نگار کی رائے سے شائع ہوتا ضروری نہیں۔ ﴿ادارہ﴾

## ادارہ تحقیقات امام احمد رضا

25- جاپان مینشن، ریگل، صدر، جی پی او صدر، کراچی-74400، اسلامی جمہوریہ پاکستان۔ فون: +92-21-32725150، فیکس: +92-21-32732369  
ای میل: imamahmadraza@gmail.com، ویب سائٹ: www.imamahmadraza.net

## اپنی بات 1 ”بزم سخن سونی ہوئی ترے چلے جانے کے بعد“

سید وجاہت رسول قادری (مدیر اعلیٰ)

علیہ الرحمۃ نے دینی موضوعات پر ہزاروں صفحات پر مشتمل سادہ و سلیس زبان میں کتب و رسائل تحریر فرمائے ہیں۔ وہ ایک بہترین مدرس بھی تھے، اور پیرانہ سالی کے باوجود آخری ایام تک درس و تدریس میں مشغول رہے، تقریباً ۳۰ سال بزرگ پیر پاک و ہند کی سب سے بڑی اور نمایاں درس گاہ الجامعۃ الاشرفیہ سے وابستہ رہے اور سبک دوشی کے وقت شیخ الحدیث کی مندر پر سریر آرا تھے۔ پھر صدر الشریعہ کی قائم کردہ درس گاہ شمس العلوم، گھوسی تشریف لے گئے اور وہاں تقریباً ۱۲ سال شیخ الحدیث رہے۔ آج ہندوستان کے ہزاروں جید علماء کرام جن میں شیخ الاسلام حضرت علامہ مدنی میاں اور حضرت محدث کبیر حضرت ضیاء المصطفیٰ اعظمی دامت برکاتہم بھی شامل ہیں ان کو اپنا استاذ یا استاذ الاساتذہ کہنے میں فخر محسوس کرتے ہیں۔

سرپرست اعلیٰ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا حضرت مسعود ملت ماہر رضویات پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد نقشبندی علیہ الرحمۃ سے بحر العلوم کے بہت دیرینہ تعلقات تھے۔ دونوں کے درمیان مراسلت بھی ہوتی تھی۔ فقیر وجاہت رسول قادری غفرلہ سے بریلی شریف، ماہرہ شریف اور مدینہ شریف میں ملاقاتیں رہی ہیں۔ چیرمین ادارہ حضرت حاجی رفیق برکاتی زید محمد کی دعوت پر جب کراچی تشریف لائے تھے (غالباً ۲۰۰۴ء میں) تو ادارے کے دفتر بھی تشریف لائے تھے اور یہاں کے متعدد مخطوطات ملاحظہ کیے اور بعض نایاب مخطوطات کے فوٹو اسٹیٹ بھی لیے تھے۔ فقیر نے ان کو بہت قریب سے دیکھا ہے۔ اتنا بڑا عالم بے بدل، مفتی اعظم، بحر العلوم لیکن بود و باش میں سادگی اور درویشی کا نمونہ۔ نہایت آسان الفاظ مگر دل پذیر لہجے میں گفتگو فرماتے۔ ان کی زندگی سادہ مزاجی، سادہ بیانی اور سادہ لباس کا مظہر تھی وہ اعتدال و حکمت و دانائی، دل جوئی، سادگی و توکل کا نمونہ تھے۔

افسوس کہ وہ اب ہم میں نہ رہے، لیکن ان کے علمی کارناموں سے ہماری آنے والی نسلیں تا صبح قیامت فیض یاب ہوتی رہیں گی، لیکن ان کی موت ہی صورت اور روشن شخصیت!

اک دھوپ تھی کہ ساتھ گئی آفتاب کے!  
یکم دسمبر ۲۰۱۲ء کو الجامعۃ الاشرفیہ مبارکپور میں بعض چشم دید گواہان کے مطابق ایک لاکھ سے زیادہ سو گواران کی موجودگی میں سپرد خاک ہوئے۔ رحمہ اللہ رحمۃ واسعہ۔

یہ خبر دنیائے اہل سنت میں نہایت غم و اندوہ کے ساتھ سنی گئی کہ حضرت بحر العلوم، علامہ، فہامہ، مولانا عبدالمٹان اعظمی مبارکپوری (ولادت ۷ ربیع الآخر شریف ۱۳۴۲ھ / ۲۶ نومبر ۱۹۲۵ء) ۲۹ نومبر ۲۰۱۲ء کو مبارکپور انڈیا میں وصال فرما گئے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ رحمہ اللہ تعالیٰ رحمۃ واسعہ

حضرت بحر العلوم دور آخر کے ان چند نایاب علماء حق میں تھے جن کا فکر و تدبر، دانش و بنیث کے ساتھ قرآن حکیم اور احادیث مبارکہ کا وسیع مطالعہ تھا۔ علم فقہ کی نعمت سے ہر ایک بہرہ ور نہیں ہوتا اور نہ ہی اس میں محض کسب و کوشش اور ذاتی جدوجہد کو دخل ہوتا ہے، بلکہ یہ وہ عطیہ الہی ہے جو ہر دور میں چند خوش نصیبوں کو ملتا ہے۔ چنانچہ سید عالم علیہ السلام کا ارشاد مبارک ہے: من یرد اللہ خیرا یفقه فی الدین اللہ عزوجل اپنے جس بندے کے ساتھ بھلائی کا ارادہ فرماتا ہے اسے تفقہ فی الدین کی دولت عظمیٰ سے نوازتا ہے۔

دین کی سمجھ کا نام علم فقہ ہے۔ حضرت بحر العلوم کو قدرت نے ایسا دینی شعور عطا فرمایا تھا کہ اپنی منسلک جدوجہد سے وہ اس اعلیٰ مقام اور ذرۂ کمال تک پہنچ گئے کہ ان کا سینہ قرآنی علوم و فنون کا گنجینہ اور احادیث مبارکہ کا سفینہ بن گیا تھا۔ فتاویٰ رضویہ کی تدوین و ترتیب اور تبویب و اشاعت میں آپ کی مساعی اسی تفقہ فی الدین کا مظہر ہیں۔ ان کے تمام علمی اور فقہی کارناموں سے اگر صرف نظر بھی کر لیا جائے تو ان کا یہی ایک کارنامہ ”رضویات“ کی ضمن میں ان کا نام سنہری حروف میں لکھے جانے کے قابل ہے اور رہتی دنیا تک علماء و عوام اہل سنت ان کے احسان مندرہ کر اس سے استفادہ کرتے رہیں گے۔

بحر العلوم کے خود اپنے فتاویٰ حضرت علامہ مولانا محمد حنیف خاں رضوی دامت برکاتہم العالیہ اور ان کے رفقاء کی مساعی جلیلہ سے ۷ جلدوں میں ۱۴۳۰ھ / ۲۰۰۹ء میں انڈیا سے اور ۱۴۳۱ھ / ۲۰۱۰ء کو ضیا اکیڈمی کراچی سے شائع ہو چکے ہیں۔ ان کے مطالعے سے قرآن کریم اور احادیث مبارکہ کے مضامین پر ان کی گہری نظر کا اندازہ ہوتا ہے۔ زبان آسان اور سادہ ہے۔ عام قاری بھی آسانی سے سمجھ سکتا ہے۔ جگہ جگہ مجدد دین و ملت اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قادری برکاتی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی تعلیمات سے گہری وابستگی اور ان کے فتاویٰ سے استفادہ کی جھلک نمایاں ہے۔

ان دو بڑے علمی اور تحقیقی کارناموں کے علاوہ حضرت بحر العلوم

# صد اقت و ایثار کی اساس

اپنی بات 2

پروفیسر دلاور خاں (مدیرِ معاون)

قدم ہڑھایا اور اپنے عمل و کردار سے ثابت کر دیا کہ چھ ماہ کے بچے سے لے کر اسی برس کے بوڑھے تک اسلام کے یہ اصول انسانی معاشرے میں سچے اور غیر متغیر ہیں۔ اسلام کے یہ اصول کیا ہیں؟ وہ اصول صد اقت و ایثار ہیں جن کی اساس امام حسین نے کرب و بلا کے میدان میں رکھی۔

کرب و بلا کی تجربہ گاہ میں صبر و شکر، جرأت و شجاعت، عزیمت و استقامت کا عملی مظاہرہ فرما کر ہر ذہن کو اسلامی سماج کے بنیادی اصولوں کی صد اقت سے مطمئن کر دیا تاکہ انسانی معاشرے میں کوئی فرد یا جماعت نہ تو ظالم بن سکے اور نہ کوئی شخص یا جماعت ظلم کے سامنے سر جھکانے کے لیے تیار ہو سکے۔

سانحہ کربلا کے کئی پہلو ہیں۔ ان میں یہ بھی ہے کہ دنیا میں جنگ کے دوران قائدین پر جوش تقریر کرتے ہیں، اپنے ساتھیوں کا خون گرماتے ہیں تاکہ ساتھیوں میں جوش عمل پیدا ہو، لیکن یہاں اس کے برعکس منظر دکھائی دیتا ہے۔ آپ پر جوش خطاب کرنے کی بجائے اپنے ساتھیوں کو ساتھ چھوڑنے اور رخصت ہونے کی بخوشی ترغیب دے رہے تھے، جب کہ آپ کے رفقاء سختی کے ساتھ انکار کر دیتے ہیں اور آپ پر اپنا تن، من، دھن سب کچھ قربان کرنے کو اپنے لیے سعادت سمجھتے ہیں۔ اس المیے کی یہ خصوصیت بھی تھی کہ وہاں طاقت کے مقابلے میں بے سروسامانی تھی جو ظالم کے لیے ہتھ افزائی کا باعث تھی، لیکن امام حسین نے ان حالات میں جس ہتھ و جرأت، شجاعت، ایثار و صد اقت کا عملی مظاہرہ کیا اس کی مثال تاریخ انسانی دینے سے قاصر ہے۔ واقعہ کربلا ایک درد انگیز حادثہ ہی نہیں بلکہ وہاں فرض شناسی اور اخلاقی تعلیمات کے وہ گراں بہا نمونے بھی ہیں جو اگر کسی بڑے اطمینان اور سکون کے وقت ہوئے تو تب ہی قدر کے قابل ہوتے۔ چہ جائیکہ وہ ایسے اضطراب کے عالم اور ماحول میں تھے جبکہ عام انسانوں کے ہوش قائم نہیں رہ سکتے۔

مفکر اسلام امام سواد اعظم اہل سنت احمد رضا محدث حنفی قادری برکاتی بارگاہ حسینیہ میں یوں سلام عقیدت پیش کرتے ہیں۔

شہد خوارِ لعابِ زبانِ نبی  
اس شہیدِ بلا شاہِ گلگوں قبا  
چاشنی گیرِ عصمت پہ لاکھوں سلام  
بے کس دشتِ غربت پہ لاکھوں سلام  
دُر درجِ نجف، مہرِ برجِ شرف  
رنگِ روئے شہادت پہ لاکھوں سلام

عقیدہ توحید انسان پر انسان کی خدائی کی اجازت نہیں دیتا بلکہ حاکمیتِ اعلیٰ سوائے اللہ تعالیٰ کے کسی کو حاصل نہیں۔ اسی عقیدے کی روشنی پھیلانے اور انسانیت کو شرک کی تاریکیوں سے نکالنے کے لیے اللہ تعالیٰ نے پیغمبر مبعوث فرمائے تاکہ نوع انسانیت میں یہ عقیدہ راسخ ہو جائے کہ سوائے اللہ تعالیٰ کے کوئی اور مالک الملک نہیں ہے یعنی تمام کائنات کا مالک اللہ تعالیٰ ہے اور اسی کی سلطنت و حکومت ہے۔

تاریخ اسلام میں حضرت امام حسین کی شخصیت کو جو مقام حاصل ہے وہ تعارف کا محتاج نہیں۔ خلفائے راشدین کے عہد کے بعد جس واقعے نے اسلام کی دینی، سیاسی اور سماجی تاریخ پر سب سے زیادہ اثر مرتب کیا وہ سانحہ کرب و بلا ہے۔ سانحہ کرب و بلا اپنے دامن میں ایسے دل سوز واقعات لیے ہوئے ہے جن کی مثال تاریخ اسلام میں ملنا دشوار ہی نہیں بلکہ ناممکن ہے۔ شہادتِ امام حسین رضی اللہ عنہ کا واقعہ اس لحاظ سے دیگر شہادتوں سے بالکل مختلف نوعیت کا حامل ہے کہ سیدنا امام حسین خاندانِ نبوت کے چشم و چراغ تھے۔ انہوں نے آغوش رسالت میں پرورش پائی، رسالتِ مآب کے دوش مبارک پر سواری کی۔ آپ کے بارے میں نبی کریم ﷺ نے ارشاد فرمایا حسین مجھ سے اور میں حسین سے ہوں۔ آپ کا ایک اور ارشاد گرامی ہے کہ ”حسین (رضی اللہ عنہ) جتنی نوجوانوں کے سردار ہیں۔ حضرت مصطفیٰ اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ میرے بعد تیس سال تک خلافت رہے گی، پھر ملوکیت آجائے گی۔ نبی کریم کے فرمان کے مطابق حضرت ابو بکر صدیق، حضرت عمر فاروق، حضرت عثمان غنی، حضرت علی مرتضیٰ اور سیدنا امام حسن رضی اللہ عنہم اجمعین کا تیس سالہ دور خلافت راشدہ کے دور پر مشتمل ہے۔

امام حسین اور یزیدی فوج کی معرکہ آرائی درحقیقت تلواروں کی نہیں، اصولوں کی جنگ تھی۔ حضرت امام حسین نے پورے عالم انسانیت کو باوقار زندگی اور باوقار موت کا شعور عطا کیا۔ نظامِ حیات کا ایک میدانِ عمل ہے، جس میں امام عالی مقام نے اپنے بچوں اور عزیز و اقارب کے ساتھ زندگی کے ان عملی اصولوں کو دنیا کے سامنے پیش کیا، جن میں قیامت تک کو تغیر و تبدل نہیں آئے گا، وہ میدانِ عمل ہے جس میں حضرت امام حسین اور ان کے ساتھیوں نے مکمل کامیابی حاصل کی۔ آپ نے دنیا کو ان اصولوں کی سچائی کا مشاہدہ کرانے کے لیے عمل کی شاہ راہ پر



# کنز الایمان اور ڈاکٹر اوج کا مقالہ

پانچویں قسط

پروفیسر دلاور خاں

پروفیسر ڈاکٹر محمد شکیل اوج فیکلٹی آف اسلامک اسٹڈیز کراچی یونیورسٹی کے ڈین کے منصب پر فائز ہیں۔ آپ نے پروفیسر ڈاکٹر اختر سعید صدیقی کی زیر نگرانی مقالہ ”قرآن مجید کے آٹھ منتخب اردو تراجم کا تقابلی جائزہ“ مکمل کر کے ۲۰۰۵ء میں پی ایچ ڈی کی اعلیٰ ڈگری حاصل کی۔ موصوف کے مقالے میں مفکر اسلام امام سواد اعظم اہل سنت احمد رضا خاں محدث حنفی قادری برکاتی کا شہرہ آفاق ترجمہ قرآن ”کنز الایمان فی ترجمہ القرآن“ شامل ہے۔ مقالے کے مطالعے سے یہ حقیقت واضح ہوتی ہے کہ ڈاکٹر اوج کنز الایمان کے فنی، علمی محاسن کی گہرائی اور گہرائی سے قلت علم کی وجہ سے نااہل رہے ہیں، جس سے اہل علم میں اس مقالے کی ثقاہت اور صاحب مقالہ کی علمی ساخت متاثر ہوئی۔ انصاف اور تحقیق کے تقاضوں کے تحت ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کے جوائنٹ سیکریٹری پروفیسر دلاور خاں زید مجدہ نے مذکورہ مقالے کا معروضی انداز سے مطالعہ کیا ہے اور مقالے میں پائے جانے والے اصول تحقیق سے انحراف اور غیر متوازن پہلوؤں کی نشان دہی کی ہے۔ کنز الایمان کے محاسن کسی مصلحت کی نذر ہو گئے تھے اس پر علمی اور فنی پہلوؤں سے گفتگو کی ہے، جسے قسط وار شائع کیا جا رہا ہے تاکہ موصوف نے جو یادی کنز الایمان سے اپنے مقالے میں جہاں جہاں برتی ہے تحقیقی انداز میں اس کا ازالہ ہو سکے اور ان سات تراجم پر کنز الایمان کی علمی و فنی برتری ثابت ہو۔ یہ کوئی مجادلہ اور مناظرہ نہیں بلکہ علمی بحث ہے، جس کا آغاز خود ڈاکٹر اوج نے اپنے مقالے کی اشاعت سے کیا ہے۔ اس کے باوجود ڈاکٹر اوج اپنا موقف پیش کرنا چاہیں تو ہم معارف رضا میں انہیں خوش آمدید کہیں گے۔ (سید وجاہت رسول قادری، مدیر اعلیٰ معارف رضا)

## البروج ۸۵

قَتِيلَ اصْحَبُ الْاُخْدُوْدِ ۝ النَّارِ ذَاتِ الْوَقُوْدِ ۝ اِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُوْدٌ ۝ وَهُمْ عَلَى مَا يَفْعَلُوْنَ بِالْاِثْمِ مَنِيْنٌ شُهُُوْدٌ ۝

۱۔ کہ (اس) گڑھے والے مارے گئے جس میں دہکتی ہوئی آگ کا ایندھن تھا جبکہ وہ اس (گڑھے والے کنارے) پر بیٹھے ہوئے، اس سلوک کا تماشا دیکھ رہے تھے جو وہ اہل ایمان کر رہے تھے۔ (ابو منصور)

۲۔ دہکتی ہوئی آگ کی خندقوں والے لوگ لعنت کیے گئے۔ جب وہ ان پر بیٹھے ہوتے اور ایمان داروں سے جو کچھ کرتے تھے وہ اس کو دیکھتے تھے۔ (ثناء اللہ)

۳۔ کہ مارے گئے گڑھے والے (اس گڑھے والے) جس میں خوب بھڑکتے ہوئے ایندھن کی آگ تھی۔ جب کہ وہ اس گڑھے کے کنارے پر بیٹھے ہوئے تھے اور جو کچھ وہ ایمان لانے والوں کے ساتھ کر رہے تھے، اسے دیکھ رہے تھے۔ (مودودی)

۴۔ غارت ہوئے خندق والے، ایندھن کی آگ والے، جس وقت وہ لوگ اس (آگ) کے پاس بیٹھے ہوئے تھے اور اپنے اس کروت کو دیکھ رہے تھے جو وہ ایمان والوں کے ساتھ کر رہے تھے۔ (عبد الماجد)

۵۔ مارے گئے کھائیاں کھودنے والے۔ آگ ہے بہت ایندھن والی۔ جب وہ اس پر بیٹھے اور جو کچھ وہ کرتے مسلمانوں کے ساتھ، اپنی آنکھوں سے دیکھتے۔ (محمود الحسن)

۶۔ مارے گئے کھائیاں کھودنے والے (جس میں) آگ تھی بڑی ایندھن والی۔ جب وہ اس (کے کنارے) پر بیٹھے تھے اور جو کچھ اہل ایمان

کے ساتھ سلوک کر رہے تھے، اسے دیکھ رہے تھے۔ (کرم شاہ الازہری)

۷۔ کھائی والوں پر لعنت ہو۔ اس بھڑکتی آگ والے، جب وہ اس کے کناروں پر بیٹھے تھے اور وہ خود گواہ ہیں جو کچھ مسلمانوں کے ساتھ کر رہے تھے۔ (احمد رضا)

۸۔ ہلاک ہوئے ایندھن بھری آگ کی کھائی والے، جب وہ اس پر بیٹھے ہوں گے اور جو کچھ وہ اہل ایمان سے کرتے رہے، اس کو دیکھیں گے۔ (اصلاحی)

ڈاکٹر اوج لکھتے ہیں کہ ان تراجم میں اصلاحی صاحب کے سوا تمام مترجمین نے صیغہ ماضی میں ترجمہ کر کے گویا اس واقعے کو ماضی یعنی گزرے زمانے کا ایک قصہ بنا دیا ہے، جبکہ اصلاحی صاحب نے اپنے ترجمے میں مستقبل کا اسلوب اختیار کر کے اسے آخرت سے متعلق کر دیا۔۔۔۔۔ ہمارے خیال میں اصلاحی صاحب کا ترجمہ قرآن کے مقصدی پہلو سے بھرپور نظر آتا ہے کیوں کہ اس ترجمے میں ان اشتیاق کو ان کا انجام بد دکھایا گیا ہے۔ جو ان کے سامنے ہر حال میں آکر رہے گا۔۔۔۔۔ حرف ”اِذْ“ گویا گزرے ہوئے زمانہ کے کسی واقعہ کی یاد دہانی کے لئے آتا ہے مگر اسے بھی مستقبل میں پیش آمدہ امر واقعہ کے مفہوم بیان میں لیا جاسکتا ہے جیسا کہ اس ترجمہ میں اصلاحی صاحب نے لیا بھی ہے (۱۶)

ضرورت اس امر کی ہے کہ اس حقیقت کی وضاحت کی جائے آیا یہ واقعہ ماضی کا ہے یا مستقبل کا اس سلسلے میں سب سے پہلے کتب

دکھائی دے رہی ہے۔ مولانا اصلاحی کے تفسیری نظریات و رجحانات کے بارے میں سابق وفاقی وزیر مذہبی امور و جماعت اسلامی کے ممتاز رہنما سید وصی مظہر ندوی کا یہ تبصرہ ملاحظہ ہو، جہاں تک مولانا اصلاحی کی تفسیر کا تعلق ہے تو اس میں وہ حصے بلاشبہ بہت قابل قدر ہیں جو مولانا حمید الدین فراہی کی تحریروں اور نوٹس پر مبنی ہیں باقی جو ان کی اپنی تفسیریں ہیں وہ انتہائی ناقص اور گمراہ کن ہیں۔ انہوں نے یہ تفسیریں خانقاہ ڈوگراں (ضلع شیخوپورہ) کے گاؤں میں صرف کشف اور منجد کی مدد سے لکھی ہیں۔ گذشتہ رمضان میں ان کی تفسیر کے پارہٴ عم کا بالاستیعاب مطالعہ کیا (یہ پارہ ڈاکٹر اوج کا بنیادی ماخذ ہے) تو میں ان کی زیادتیوں پر حیران رہ گیا۔۔۔ ان کے ہاں شان نزول اور تاریخی پس منظر سے بے نیازی اس طرح برتی جاتی ہے جس طرح کی بے نیازی اور انکار، منکرین حدیث اور تفسیر بالرأے کے ہاں پایا جاتا ہے۔“ (صریر خامہ: مجموعہ مقالات و مکتوبات سید وصی مظہر ندوی ص ۵۴۵، ناشر فکر و نظر پبلشنگ، کینیڈا)

جبکہ مولانا امین احسن اصلاحی کا ترجمہ

(۱) حدیث مسلم، ترمذی اور نسائی کے خلاف ہے۔

(۲) جمہور مفسرین کے خلاف ہے۔

(۳) (کھائی پر بیٹھنا) خلاف واقع ہے۔

(۴) عربی قواعد کے معروف استعمال کے خلاف ہے۔

حیرت ہے کہ ڈاکٹر اوج اس کے باوجود امین اصلاحی کی ذاتی رائے کو فوقیت دیتے دکھائی دیتے ہیں۔

قرآن فہمی کے لئے ایک مفسر و مترجم کو علم الوجوہ قرآن کا جاننا نہایت ضروری ہے کیوں کہ اس علم میں درک حاصل کیے بغیر اس میدان میں ایک قدم بھی آگے بڑھایا نہیں جاسکتا۔ علم الوجوہ قرآن سے مراد ایسا علم ہے جس میں ایک لفظ ایک حرکت کے ساتھ متعدد معنوں پر بحث کی جاتی ہے، متقدمین میں سے مقاتل بن سلیمان (۱۵۰ھ) یحییٰ بن سلام (۲۰۰ھ) عبدالرحمان بن جوزی ہارون اور بن موسیٰ الحکیم الترمذی نے اس علم پر کئی کتابیں لکھیں۔ علامہ جلال الدین سیوطی نے اپنی کتاب الاقان میں اس علم پر بحث کی ہے اور اس علم کے تناظر میں قرآن سے متعدد مثالیں دیں ہیں مثلاً الدعا کے لئے عبادت، استعانت، سوال و دعا، قول اور ندائی طرح آپ نے الاحسان کے چار، الذکر کے ۲۰، الرحمہ کے ۱۳، الروح کے ۹، الصلوٰۃ کے ۹، الفتنة کے ۱۰،

احادیث کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ ڈاکٹر اوج لکھتے ہیں کہ ایک واقعہ تفہیم القرآن میں حضرت صہیب رومی کے حوالے سے نقل کیا گیا ہے اور حوالہ میں احمد، مسلم، نسائی، ترمذی، ابن جریر، عبدالرزاق، ابن ابی شیبہ، طبرانی، عبد بن حمید کو پیش کیا گیا۔ (م۔ الف: ۱۶۸)

ان کتب احادیث کے حوالہ جات سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ ماضی کا واقعہ ہے؛ جو مختلف احادیث میں مرقوم ہے حضرت صہیب رومی کے واقعہ کو مشکوک بنانے کے لئے حکیم محمد یعقوب اجملی کا یہ قول نقل کرتے ہیں کہ اس میں یہ بھی وضاحت نہیں کہ واقعی یہ واقعہ حضور ﷺ نے خود بیان فرمایا ہے، ممکن ہے حضرت صہیب رومی نے خود ہی یہ واقعہ بیان فرمایا ہو، کیوں کہ ان کے پاس نصرانیوں کی ایسی بہت سی حکایات تھیں (م، الف: ۱۶۹)۔ اگر بالفرض یہ واقعہ صحابی رسول حضرت صہیب رومی رضی اللہ عنہ نے بیان کیا ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ واقعہ ماضی کا ہے مستقبل کا نہیں تو کیا وہ ڈاکٹر اوج کے نزدیک مولانا اصلاحی کی ذاتی رائے کے مقابلے میں حجت نہیں؟ اس مرحلے پر مناسب معلوم ہوتا ہے کہ حقائق کی روشنی میں یہ ثابت کیا جائے کہ حضرت صہیب رومی نے یہ واقعہ خود بیان نہیں کیا بلکہ اسے رسول کریم ﷺ سے روایت کیا ہے۔ علامہ غلام رسول سعیدی صاحب اخذ وکی تفصیل میں صحیح مسلم شریف سے اس حدیث کو نقل کرتے ہیں کہ امام مسلم بن حجاج قشیری اپنی سند سے روایت کرتے ہیں کہ حضرت صہیب رومی بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ نے فرمایا تم سے پہلے لوگوں میں ایک بادشاہ تھا۔ الخ (صحیح مسلم رقم الحدیث ۳۰۰۵)

اس واقعے سے معلوم ہوتا ہے:

(۱) اصحاب اخذ وکذا واقعہ خود رسول اللہ نے بیان فرمایا۔

(۲) حضرت صہیب رومی صرف اس واقعے کے ایک راوی ہیں۔

(۳) اس واقعہ کا تعلق ماضی سے ہے۔

(۴) صحاح ستہ میں یہ واقعہ موجود ہے۔

اگر اس واقعے کو مستقبل سے منسوب کر دیا جائے تو صحیح مسلم کی حدیث کا انکار، صحابی رسول کے قول کی اہمیت کا انکار اور صحاح ستہ کی اہمیت کا انکار ثابت ہوتا ہے جو کسی مومن کی شان نہیں جبکہ ڈاکٹر اوج امین اصلاحی کی ذاتی رائے پر کامل اعتماد کرتے ہوئے ان کے ترجیح کو ترجیح دے رہے ہیں جو مستقبل سے منسوب ہے جس سے موصوف پر جمہور کے مقابلے میں مولانا امین اصلاحی کے نظریات کی جھلک نمایاں

امتیازات کی بنا پر مولانا احمد رضا کے ترجمے کو تمام تراجم پر فوقیت حاصل ہے جبکہ ڈاکٹر اوج اپنی تحقیق کے مطابق امین اصلاحی کے ترجمے کو ترجیح دے کر جمہور مفسرین کی تحقیقات سے انحراف کرتے دکھائی دیتے ہیں۔

فَلَا أَقْسِمُ بِاللَّهِ (سُورَةُ الْاِنْشِقَاقِ، آیت ۱۶)

(۱) پس نہیں، میں قسم کھاتا ہوں شفق کی (اصلاحی)

(۲) تو مجھے قسم ہے شام کے اجالے کی (احمد رضا)

(۳) پس میں قسم کھاتا ہوں شفق کی (کرم شاہ الازہری)

(۴) پس میں شفق کی قسم کھاتا ہوں (ابو منصور)

(۵) پس نہیں، میں قسم کھاتا ہوں شفق کی (مودودی)

(۶) قسم ہے غروب کے وقت کی روشنی کی (ثناء اللہ)

(۷) سو قسم کھاتا ہوں، شام کی سرخی کی (محمود الحسن)

(۸) میں قسم کھاتا ہوں شفق کی (عبدالمجید)

چوتھی قسط میں ”لازائدہ“ اور ”منفصل“ کی تحقیق گذر چکی

ہے۔ اس لیے تکرار سے گریز کرتے ہوئے آیت کے ترجمے کا

دوسرے پہلو سے مطالعہ کیا جاتا ہے۔

ڈاکٹر اوج لکھتے ہیں کہ دوسرے پہلو سے دیکھتے تو معلوم ہو گا کہ

مذکورہ بالا مترجمین میں احمد رضا، ثناء اللہ اور محمود الحسن کے ترجموں

میں ایک نئی قدر مشترک ہے اور وہ ہے لفظ ”شفق“ کا ترجمہ جبکہ دیگر

مترجمین نے شفق کا ترجمہ لفظ شفق سے کر دیا حالانکہ مترجم کی ذمہ

داری ہے کہ وہ قرآنی الفاظ کا مناسب الفاظ میں ترجمہ ضرور کرے۔

بہر حال شفق کا ترجمہ جن مختلف الفاظ سے ہمارے مترجمین نے

کیا ہے وہ یہ ہیں:

(۱) شام کا اجالا (احمد رضا)

(۲) غروب کے وقت کی روشنی (ثناء اللہ)

(۳) شام کی سرخی (محمود الحسن) (م: الف: ۱۶۲)

شفق کے تراجم کا مطالعہ کرنے سے یہ بات عیاں ہوتی ہے کہ

مولانا ثناء اللہ کا ترجمہ نہیں بلکہ تشریح ہے اس مرحلے پر مولانا

احمد رضا خاں اور مولانا محمود الحسن کے تراجم کا تقابلی جائزہ لیا جاتا ہے۔

”صبح کا اجالا“ جس کا آغاز سورج کا طلوع ہونے سے ہوتا ہے۔ اس

کے برعکس جب سورج غروب ہوتا ہے تو اس آخری وقت کے اجالے

کے لیے اردو میں کوئی مخصوص لفظ نہیں۔ مولانا احمد رضا خاں نے

”شفق“ کے ترجمے میں دو خدمات انجام دیں: ایک کم سے کم الفاظ

القضا کے ۱۵ اور الھدیٰ کے ۱۸ معنی تحریر کیے ہیں۔ علم الوجہ قرآن

پر مولانا احمد رضا خاں کو مکمل دسترس حاصل تھی، اسی لئے انہوں نے

اپنے ترجمے میں اس علم کو خوب برتاجس کی وجہ سے انہیں دیگر مترجمین

میں ایک منفرد مقام حاصل ہے مثلاً وحی ایک لفظ ہے مگر آپ نے اسے

متعدد معنوں میں استعمال کیا ہے، جیسے خفیہ بتانا، دل میں ڈالنا، حکم، اشارہ

اور الہام۔ اسی طرح قتل کے متعدد معنوں تحریر کیے، مثلاً لڑنا، شہید کرنا

، جہاد کرنا، لعنت کرنا۔ آیت میں قتل کا ترجمہ تمام مترجمین نے ہلاک

کرنے سے کیا۔ کیوں کہ وہ اس علم پر عبور و فہم نہیں رکھتے جبکہ مولانا

احمد رضا خاں نے علم الوجہ قرآن کے تحت ”قتل“ کا لغوی ترجمہ ہلاک

نہیں بلکہ لعنت سے کیا ہے۔ اس پہلو سے مولانا احمد رضا خاں کے ترجمے

کو علم الوجہ قرآن کے تناظر میں تمام مترجمین پر فوقیت حاصل ہے۔

راقم نے اس موضوع ”علم الوجہ قرآن اور مولانا احمد رضا خاں محدث

حنفی“ پر ایک مقالہ قلم بند کیا ہے جو غیر مطبوعہ ہے۔ ڈاکٹر اوج صاحب

تفہیم کے حوالے سے لکھتے ہیں قتل کا مطلب یہ ہے ان پر خدا کی لعنت

پڑی (م: الف: ۱۶۷) جبکہ انکا ترجمہ، مرے گئے، ان کے خلاف چلا گیا

علامہ عین الحق کو شندوی ”قتل الانسان ما اکفأ“ (ع: ۱۷۱) کے

ذیل میں لکھتے ہیں ”قتل الانسان“ یہ جملہ انتہائی بے زاری کو

ظاہر کرتا ہے عرب اپنے محاورے میں ایسے موقع پر قتل فلاں کہا کرتے

جس کا مفہوم اردو میں اس طرح ہو گا احسان فراموش ان پر اللہ کی

مار (جواہر البیان فی التفسیر القرآن، جلد اول، ص ۱۳۵)

مولانا اصلاحی اس آیت کا ترجمہ یوں کرتے ہیں: ”ہلاک

ہوئے ایندھن بھری آگ کی کھائی والے جب وہ اس پر بیٹھے“ اور

مولانا احمد رضا اس آیت کا ترجمہ یوں کرتے ہیں: ”کھائی والوں پر

لعنت ہو۔ اس بھڑکتی آگ والے جب اس کے کنارے پر بیٹھے تھے“

کھائی پر بیٹھنا خلاف واقعہ ہے جبکہ مولانا احمد رضا نے کھائی کے

کناروں پر بیٹھنا حسب حال ترجمہ کیا ہے۔

**مولانا احمد رضا کے ترجمے کے امتیازات**

(۱) ترجمہ حدیث مسلم، ترمذی اور نسائی کے عین مطابق ہے۔

(۲) ترجمے کو جمہور مفسرین کی تائید حاصل ہے۔

(۳) قواعد عربی کے عین مطابق ہے۔

(۴) ترجمہ حسب حال ہے۔

(۵) قتل، کا ترجمہ علم الوجہ قرآن کے تناظر میں کیا گیا ہے۔ ان



مولانا ثناء اللہ کے تراجم کا مطالعہ کرنے سے یہ حقیقت عیاں ہوتی ہے کہ اس میں سلاست اور روانی کا فقدان پایا جاتا ہے ”مکا“ کی تکرار پائی جاتی ہے ”حکم“ یا ”فیصلہ“ میں سے ایک کا انتخاب کرنا چاہیے تھا ترجمہ ایجاز و اختصار کے محاسن سے عاری ہے۔

اس مرحلے پر مولانا احمد رضا خاں کا ترجمہ ملاحظہ ہو:

”اور تمہارے رب کا حکم آئے“

(۱) ”و“ کا ترجمہ ”اور“ سے کیا گیا ہے۔

(ب) ترجمے میں سلاست و روانی پائی جاتی ہے۔

(ج) ایجاز و اختصار سے کام لیا گیا ہے۔

(د) اضافی الفاظ کی تکرار سے گریز کیا گیا ہے۔

اس آیت کا دوسرا حصہ ملاحظہ ہو:

”اور فرشتے صفیں باندھ کر آ موجود ہوں گے“ (مولانا ثناء اللہ)

”اور فرشتے قطار در قطار“ (مولانا احمد رضا خاں)

مولانا احمد رضا خاں کے ترجمے میں جامعیت، سلاست، ایجاز اور ادبی

حسن نمایاں ہے۔ اس تناظر میں مولانا احمد رضا خاں کے ترجمے کو مولانا ثناء

اللہ سمیت دیگر تراجم پر برتری حاصل ہے مذکورہ امتیازات کے باوجود

حیرت ہے کہ ڈاکٹر اوج دونوں تراجم کو برابر قرار دے رہے ہیں۔

فَعَقَّرْهُمْ وَهُمْ (سُورَةُ الشُّعُرِ، آیت ۱۳)

(۱) اور اونٹنی کو مار ڈالا۔ (مودودی)

(۲) اور اونٹنی کی کوچیں کاٹ دیں۔ (اصلاحی)

(۳) پھر پاؤں کاٹ ڈالے اس کے۔ (محمود الحسن)

(۴) پھر ناکہ کی کوچیں کاٹ دیں۔ (احمد رضا)

(۵) اور اس کی کوچیں کاٹ دیں۔ (ثناء اللہ)

(۶) اور اونٹنی کی کوچیں کاٹ ڈالیں۔ (ابو منصور)

(۷) اور اس اونٹنی کو مار ڈالا۔ (عبدالمجید)

(۸) اور اونٹنی کی کوچیں کاٹ دیں۔ (کرم شاہ الازہری)

ڈاکٹر اوج اپنا تحقیقی تجزیہ یوں بیان کرتے ہیں: ”مولانا مودودی اور

مولانا عبدالمجید دریا بادی نے اپنے ترجمے میں سادہ مختصر الفاظ میں یہی بات

(ہلاک) کہنے کی کوشش کی ہے؛ جب کہ دیگر نے کوچیں کاٹنے اور پاؤں

کاٹنے کے الفاظ استعمال کیے ہیں۔ گو اس کا نتیجہ بھی اس جانور کی موت ہی

ہے مگر ان تراجم سے یہ شبہ پیدا ہو سکتا ہے کہ وہ اونٹنی شاید لولی لنگڑی شکل

میں زندہ رہی ہو مری نہ ہو۔ حالانکہ ”عقر“ میں اس کے مار دیے جانے کا

میں ”شفق“ کا ترجمہ، دوسرے اردو زبان میں ”شام کے اجالے“ کا اضافہ ہے۔ کسی زبان میں الفاظ کا اضافہ کرنا یہ ہر کس و ناکس کے بس کی بات نہیں یہ خدمت وہی انجام دے سکتا ہے جو فصاحت و بلاغت پر مکمل عبور رکھتا ہو۔ اس تناظر میں مولانا احمد رضا کا ترجمہ جامعیت کا حامل ہے اور اردو کے ذخیرۃ الفاظ میں اضافے کا باعث۔

اس پہلو سے مولانا احمد رضا خاں کے ترجمے کو باقی تمام تراجم پر فوقیت حاصل ہے۔ اس امتیاز اور انفرادیت کے باوجود ڈاکٹر اوج مولانا احمد رضا خاں کے ترجمے کو دیگر تراجم کے مماثل قرار دے رہے ہیں۔

وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا (سُورَةُ الْفَجْرِ، آیت ۲۲)

(۱) اور تیرا پروردگار اور فرشتے صف بہ صف آئیں گے۔ (ابو منصور)

(۲) اور تمہارا رب جلوہ فرما ہو گا۔ اس حال میں کہ فرشتے صف در

صف کھڑے ہوں گے۔ (مودودی)

(۳) اور تیرا خداوند صف در صف فرشتوں کے جلو میں نمودار ہو گا۔

(اصلاحی)

(۴) اور جب آپ کا رب جلوہ فرما ہو گا اور فرشتے قطار در قطار حاضر

ہوں گے۔ (پیر کرم شاہ)

(۵) اور آپ کا پروردگار اور فرشتے آئیں گے۔ (عبدالمجید)

(۶) اور آئے تیرا رب اور فرشتے آئیں قطار در قطار۔ (محمود الحسن)

(۷) تمہارے پروردگار کا حکم فیصلہ کا آپہنچے گا اور فرشتے صفیں باندھ

کر آ موجود ہوں گے۔ (ثناء اللہ)

(۸) اور تمہارے رب کا حکم آئے اور فرشتے قطار در قطار۔ (احمد رضا)

ڈاکٹر اوج لکھتے ہیں: ”بہر حال یہ مسلم ہے کہ اللہ کے آنے کا

یہاں سوال ہی پیدا نہیں ہوتا کیوں کہ لفظ کے حقیقی معنی کا تقاضا،

لازمہ جسم ہے اور ظاہر ہے کہ اللہ تعالیٰ جسم اور خواص جسم سے مبرا

ہے، لہذا اس پہلو سے رضا بریلوی اور ثناء اللہ امرتسری کے تراجم اپنے

محل پر بالکل صحیح نظر آتے ہیں۔“ (م الف: ۱۸۴)

یہاں ڈاکٹر اوج نے مولانا احمد رضا خاں اور مولانا ثناء اللہ کے

تراجم کو صحیح قرار دیا ہے، لیکن یہاں بھی حسب سابق کسی ترجمے کو

ترجیح دینے کے لیے مزید کوشش نہیں کی گئی۔ دونوں تراجم کا مطالعہ

ایک بار پھر کیا جاتا ہے تاکہ معلوم ہو کہ دونوں تراجم میں سو فی صد

مماثلت پائی جاتی ہے کہ نہیں۔ ملاحظہ ہو:

”تمہارے پروردگار کا حکم فیصلہ کا آپہنچے گا“ (ثناء اللہ)





مولانا مودودی لکھتے ہیں:

”دوسرے مفسرین نے یہاں ”ما“ کو ”من“ یا ”الذی“ کے معنی میں لیا ہے اور وہ ان فقروں کا مطلب یہ لیتے ہیں کہ جس نے آسمان کو قائم کیا اور جس نے زمین کو بچھایا اور جس نے نفس کو ہموار کیا یہی دوسرا مطلب ہمارے نزدیک صحیح ہے۔ (م، الف: ۱۹۲)

علامہ غلام رسول سعیدی لکھتے ہیں:

”رہا یہ سوال کہ اللہ تعالیٰ نے اس آیت میں لفظ ”ما“ کو کیوں استعمال فرمایا اور لفظ من کو کیوں استعمال نہیں فرمایا؟ اس کا جواب یہ ہے اگر اللہ عزوجل لفظ ”من“ استعمال فرماتا تو اس سے اللہ تعالیٰ کی ذات مراد ہوتی یعنی آسمان کی قسم! اور جس ذات نے آسمان کو بنایا اور لفظ ”ما“ سے مراد اللہ تعالیٰ کی صفت کی طرف اشارہ ہے یعنی آسمان کی قسم! اور اس عظیم چیز کی قسم جو اس آسمان کو بنانے پر قادر ہے۔“ (تبیان القرآن، جلد ۱۲، ص ۶۶)

”ما“ سے متعلق مفسرین کی تحقیقات سے ڈاکٹر اوج کی تحقیق مجروح ہوتی ہے کہ:

- (۱) ”ما“ اللہ تعالیٰ کے لیے موزوں نہیں (۱۹۳)
- (۲) خدا پر اس (ما) کا اطلاق کسی مناسبت کا حامل نہیں (۱۹۶)
- پس ثابت ہوا کہ ڈاکٹر اوج ”ما“ سے متعلق قلتِ علم کی وجہ سے مولانا اصلاحی اور مولانا محمود الحسن کے تراجم کو ترجیح دے رہے ہیں۔

#### حاصلات: (Findings)

- ۵۵۔ ایسے ترجمے کو ترجیح دی گئی ہے جو مستند احادیث کے خلاف ہے۔
  - ۵۶۔ اصحاب اُحدود کا واقعہ حضور ﷺ نے خود بیان فرمایا۔
  - ۵۷۔ حضرت صہیب رومی رضی اللہ عنہ صرف واقعہ کے راوی ہیں۔
  - ۵۸۔ مولانا احمد رضا خاں نے ”قتل“ کا ترجمہ ”لغت“ علم الوجہ کے تناظر میں کیا ہے۔
  - ۵۹۔ ”کوچیں کاٹنے“ میں ہلاکت اور بربریت دونوں پائی جاتی ہے۔
  - ۶۰۔ ایسے ترجمے کو برتری دی گئی ہے جس میں سلاست و روانی کا فقدان ہے۔
  - ۶۱۔ ”ما“ سے متعلق مفسرین کی تحقیقات سے ڈاکٹر اوج کی تحقیق مجروح ہوتی ہے۔
  - ۶۲۔ مولانا احمد رضا کے ترجمے کو دیگر تراجم پر برتری حاصل ہے۔
  - ۶۳۔ مولانا احمد رضا کو علم الوجہ قرآن پر درک حاصل ہے۔
- (نوٹ: نمبر گذشتہ اقساط کے تسلسل میں لکھے گئے ہیں)
- (جاری۔۔۔)

کی اور اس (نور) کی جس نے اسے بچھایا اور نفس کی اور اس (نور) کی جس نے اسے کامل بنایا۔ (ابو منصور)

(۷) اور آسمان کی اور اس کی جس نے اسے بنایا، اور زمین کی اور اس کی جس نے اسے بچھایا اور جان کی اور اس کی جس نے اسے درست بنایا۔ (عبدالمجید)

(۸) اور قسم ہے آسمان کی اور اسے بنانے والے کی اور زمین کی اور اس کو بچھانے والے کی۔ قسم ہے نفس کی اور اس کو درست کرنے والے کی۔ (پیر کرم شاہ)

ڈاکٹر اوج لکھتے ہیں کہ آیات مذکورہ میں پیشتر تراجم ماموصلہ کے تحت کیے گئے ہیں اور دوترجے مامصدریہ کے تحت۔ موصولہ کے تحت جن حضرات نے ترجمے کیے ہیں ان میں احمد رضا، مودودی، امرتسری، ابو منصور، عبدالمجید اور پیر کرم شامل ہیں۔۔۔۔۔ محمود الحسن اور اصلاحی کے تراجم مامصدر کے تحت ہیں۔۔۔ قابل توجہ بات یہ ہے کہ لفظ (ما) عربی لغت میں عام طور پر غیر ذوی العقول کے لیے آتا ہے لہذا خدا پر اس کا اطلاق کسی مناسبت کا حامل نہیں۔ اس لیے علماء تحقیق یہاں ”ما“ کو مصدریہ لیتے ہیں نہ کہ موصولہ۔۔۔۔۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ اس میں کوئی کلام نہیں کہ اسلوب ترجمہ کی رو سے دونوں طرح کے ترجمے درست ہیں مگر ہمارے نزدیک بہتر ترجمہ وہ ہے جو مامصدریہ کے تحت کیا گیا ہے۔

ڈاکٹر اوج مامصدریہ کے تحت کیے گئے تراجم کو اس بنا پر ترجیح دے رہے ہیں کہ ”ما“ عربی لغت میں عام طور پر غیر ذوی العقول کے آتا ہے، لہذا خدا پر اس کا اطلاق مناسبت کا حامل نہیں۔ یہاں یہ امر تحقیق طلب ہے کہ جو علت بیان کی گئی ہے اس میں صداقت ہے یا ”ما“ ذوی العقول کے لیے بھی استعمال ہو سکتا ہے۔ ڈاکٹر صاحب کی بیان کردہ علت کے برعکس مفسرین کے اقوال ملاحظہ ہوں: پیر محمد کرم شاہ الازہری لکھتے ہیں کہ امام حسن بصری، مجاہد اور طبری کا پسندیدہ قول یہ ہے کہ ”ما“ بمعنی ”من“ ہے ترجمہ اس کے مطابق کیا گیا ہے۔ باقی رہا یہ شبہ کہ ”ما“ کا استعمال بے جان مخلوق اور غیر عاقل اشیاء کے لیے ہوتا ہے یہاں ما سے اللہ تعالیٰ کی ذات کیسے مراد لی جاسکتی ہے تو اس کا جواب یہ ہے کہ قرآن کریم میں ”ما“ بکثرت ”من“ کے معنی میں استعمال ہوا ہے، مثلاً فانکھواما طاب لکم من النساء۔۔۔ ولا اتم عابدون مآء عبید (ضیاء القرآن، جلد پنجم، ص ۵۷۲)

# شرکت کا اسلامی تصور

صبا نور (پی ایچ ڈی اسکالر، جی سی یونیورسٹی فیصل آباد، پاکستان)

**خلاصہ:** شرکت اجتماعی سرمایہ کاری کا قدیم طریقہ ہے اور قدرے سہل بھی جس میں کوئی ایک فرد نہیں بلکہ دو یا زائد افراد مل کر مشترکہ کاروبار کرتے ہیں اور نفع نقصان کی ذمہ داری بھی قبول کرتے ہیں۔ آیات قرآنیہ اور احادیث سے اس کے جواز کا ثبوت اور اس کی اہمیت و افادیت کا پتہ چلتا ہے۔ عہد حاضر میں بھی شرکت کی بنیاد پر کئی کاروبار معرض وجود میں آچکے ہیں، نیز ان میں سے کئی ایک صورتیں ناجائز بھی ہیں جن میں سود کا بھی خدشہ ہے۔ مولانا احمد رضا نے شرکت کی اقسام پر بحث کی ہے نیز دور حاضر میں کاروبار کی جو ناجائز اشکال ہیں ان کے حل میں مولانا احمد رضا کی تحقیق سے مدد لی جاسکتی ہے۔

## تمہید

میں لیا گیا ہے۔

## تحدید

شرکت ایک وسیع موضوع ہے جس کو ایک مختصر مقالے میں مکمل طور پر پیش کرنا ممکن نہیں۔ العطا یا النبویہ فی الفتاوی الرضویہ (مع خراج و ترجمہ عربی عبارات) کی جلد ۱۹ میں شرکت سے متعلق پورا ایک باب موجود ہے۔ اسی طرح اس تصنیف کی دیگر جلدوں میں شرکت کے کاروبار کی شکلوں سے متعلق تحقیق بیان کی گئی ہے۔ پیش نظر مقالے میں شرکت کی تعریف اور اقسام سے متعلق بیان کیا گیا ہے۔

## مقاصد تحقیق

(۱) شرکت کا صحیح مفہوم کیا ہے؟ اس کی وضاحت کرنا اور اس کی اقسام کو پیش کرنا۔

(۲) عہد حاضر میں شرکت کی مروجہ صورتیں بیان کرنا۔

(۳) مولانا احمد رضا خاں کی پیش کی گئی تحقیق کا مختصر جائزہ پیش کرنا۔

## شرکت کا لغوی و اصطلاحی مفہوم

عربی زبان کا لفظ شرکت، کا مادہ ش۔ ر۔ ک ہے جو اپنی مختلف صورتوں کے ساتھ مختلف ملتے جلتے معنی میں استعمال ہوتا ہے جیسا کہ شرک (شریک بننا کسی کو اپنے کام میں شریک کرنا)۔

اَلْمُشْرِكُ۔ وہ چیز جس میں دو یا کئی لوگوں کی شرکت ہو

اَلْمُشَارَكَةُ۔ باہم شریک ہونا اور ایک دوسرے کا حصّہ دار بننا۔

اَلشَّرِکَةُ۔ شریک ہونا۔

علامہ جرجانی نے شرکت کی تعریف یوں کی ہے: دو یا زیادہ حصّوں کا باہم اس طرح مخلوط ہو جانا کہ اس میں تمیز نہ ہو پھر اس کا اطلاق ایک عقد پر ہونے لگا بشرطیکہ اس میں دو حصّے مخلوط نہ پائیں جائیں۔<sup>۱</sup>

مختلف شعبوں میں کاروبار کی مختلف شکلیں رائج ہیں۔ کاروبار سرمائے کی بنیاد پر ہوتا ہے ایک تنہا فرد کے پاس اتنی مقدار میں سرمایہ موجود ہو جس سے بآسانی کوئی کاروبار شروع کر لیا جائے۔ جہاں کوئی شخص اپنے سرمائے کی بنیاد پر اپنا ذاتی کاروبار کر سکتا ہے، اس میں کسی دوسرے کی مرضی کا دخل نہیں ہو گا بلکہ وہ خود ہی تنہا اپنے کاروبار کو چلائے گا۔ نفع و نقصان بھی اس کا ذاتی ہو گا۔ دوسری صورت میں ”مشترکہ کاروبار“ کرنے کی کئی ایک صورتیں ہو سکتی ہیں: اولاً کاروبار بڑی نوعیت کا ہو جہاں چند افراد اپنے سرمائے سے کسی بڑے پراجیکٹ کو شروع کر لیں جو چند لوگوں کے انویسٹ کرنے سے شروع ہوتا ہو۔ ثانیاً سرمایہ قلیل ہو اور چند افراد مل کر مشترکہ سرمائے سے چھوٹی نوعیت کا کاروبار کریں۔ غرض کاروبار وسیع نوعیت کا ہو یا محدود، چند افراد مل کر کریں گے تو وہ شرکت کا معاہدہ کہلائے گا۔

## طریقہ کار

زیر نظر مقالے میں شرکت سے متعلق بنیادی معلومات فراہم کی گئی ہیں شرکت کے کاروبار سے متعلق وضاحت اور اس کاروبار کی نوعیت، شرکت کی اقسام، عصر حاضر میں اس کاروبار کی مروجہ شکلوں کو بیان کیا ہے۔ مولانا احمد رضا خاں کی اس کاروبار سے متعلق تحقیقات آپ کے معروف تصنیف ”العطا یا النبویہ فی الفتاوی الرضویہ“ میں موجود ہیں خاص طور پر شرکت ملک اور مشترکہ کاروبار سے متعلق مسائل بھی اس تصنیف میں بیان کیے گئے ہیں۔ پیش نظر تحقیق میں آپ کی ان تفصیلی تحقیقات کو موضوع نہیں بنایا گیا بلکہ اس مقالے میں شرکت کا بنیادی اور جزوی سا جائزہ مولانا احمد رضا کی پیش کی گئی تحقیقات کی روشنی

وَاجْعَلْ لِّیْ وَزِیْرًا مِّنْ اٰهْلِیْ ۚ هُوَ وَاٰخِرُ نَصْرِیْ ۚ اَشْهَدُ بِہٖ اٰمِرًا ۙ  
وَ اَشْہَرُ کُھ فی اَمْرِی ۙ اور میرے گھر والوں میں سے میرا ایک وزیر  
بنادے وہ میرا بھائی ہارون (علیہ السلام) ہو اس سے میری کمرہمت  
مضبوط فرمادے اور اسے میرے کارِ رسالت میں شریک فرمادے۔

صَوَّبَ اللّٰهُ مَثَلًا رَّجُلًا فِیْہِ شُرَکَآءُ مُتَشٰکِسُوْنَ وَ رَجُلًا سَلَمًا  
لِّوَجْہِ ۙ ہَلْ یَسْتَوِیٰنِ مَثَلًا ۙ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ ۙ بَلْ اَکْثَرُھُمْ لَا یَعْلَمُوْنَ ۝<sup>۴</sup>  
اللہ تعالیٰ نے ایک مثال بیان فرمائی ایسے غلام شخص کی جس کی ملکیت  
میں کئی ایسے لوگ شریک ہوں جو بد اخلاق بھی ہوں اور باہم جھگڑالو  
بھی اور دوسری طرف ایک ایسا شخص ہو جو صرف ایک ہی فرد کا غلام  
ہو۔ کیا یہ دونوں حالات کے لحاظ سے یکساں ہو سکتے ہیں؟ ہرگز نہیں  
ساری تعریفیں خدا تعالیٰ کے لیے ہیں، بلکہ ان میں سے اکثر لوگ  
(حقیقت توحید کو) نہیں جانتے۔

وَاعْلَمُوْا اَنْکُمْ غَنِیْمَتٌ مِّنْ شَیْءٍ فَاَنْ لِّلّٰہِ حُسْبُہٗ وَلِلّٰہِ السُّوْلُ وَلِیْذِی  
النُّفْرِیْ وَ النِّیْلٰہِیْ وَ النِّسْکِیْنِ وَ ابْنِ السَّبِیْلِ اِنْ کُنْتُمْ اٰمِنْتُمْ بِاللّٰہِ وَ مَا  
اَنْزَلْنَا عَلٰی عَبْدِنَا یَوْمَ الْفُرْقَانِ یَوْمَ التَّلٰقِ الْجَنِّحِ ۙ وَ اللّٰہُ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ  
قَدِیْرٌ ۙ اور جان لو کہ جو کچھ مال غنیمت تم نے پایا ہو تو اس کا پانچواں  
حصہ اللہ کے لیے اور رسول اللہ (ﷺ) کے لیے اور رسول (ﷺ) کے  
کے قرابت داروں کے لیے ہے اور یتیموں اور محتاجوں اور مسافروں  
کے لیے ہے اگر تم خدا پر اور اس وحی پر ایمان لائے ہو جو ہم نے اپنے  
(برگزیدہ) بندے پر حق و باطل کے درمیان فیصلے کے دن نازل  
فرمائی۔ وہ دن جب میدانِ بدر میں مومنوں اور کافروں کے دونوں لشکر  
باہم مقابل ہوتے تھے، اور اللہ ہر چیز پر قادر ہے۔

#### احادیث سے ثبوت

شرکت کی مشروعیت احادیث سے بھی ثابت ہے۔ صحیح بخاری شریف  
میں ہے حضرت سلمہ بن اکوع رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا ایک دفعہ  
لوگوں پر فاقے کی نوبت آگئی، قوم کے توشے ختم ہو گئے۔ نبی ﷺ  
کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اونٹوں کو ذبح کرنے کی اجازت مانگی۔  
نبی ﷺ نے اجازت دے دی۔ اس کے بعد حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے کہا  
کہ تم لوگ اونٹوں کے بعد زندہ کیسے رہو گے؟ پھر نبی ﷺ کی  
خدمتِ اقدس میں حاضر ہوئے اور عرض کیا یہ بات سن کر نبی ﷺ  
نے فرمایا: منادی کرا دو کہ سب لوگ اپنے بچے ہوئے توشے لائیں۔

”القاموس“ میں ہے دو افراد یا زیادہ لوگوں کے درمیان ایک  
مشترک کام کرنے کا معاملہ شرکت کہلاتا ہے۔<sup>۱</sup>

شرکت کا مفہوم یہ ہے کہ کوئی بھی چیز ایک سے زائد آدمیوں کی  
مشترکہ ملکیت ہو ان میں سے ہر ایک اس جبر کے چھوٹے سے چھوٹے  
حصے میں بھی حق ملکیت رکھتا ہو۔ علما و فقہا شرکت سے ابتداء میں کوئی بھی  
مشترکہ ملکیت مراد لیتے ہیں؛ مثلاً وراثت، ہبہ، اس قسم کی ملکیت یا  
جائیداد کا کوئی حصے دار دوسرے حصے داروں کی منظوری ہی سے اپنے حصے  
سے متعلق کوئی کارروائی کر سکتا ہے۔ شرکت کی دوسری قسم وہ ادارہ یا  
کمپنی ہے جس کی بنیاد یا بھی معاہدے یعنی عرض و قبول پر ہو۔<sup>۲</sup>

ان سب تعریفوں کو سامنے رکھ کر شرکت کی تعریف یوں کی  
جاسکتی ہے: ”دو افراد مل کر یا افراد کی ایک جماعت کا کسی کاروبار میں  
متعین سرمایوں کے ساتھ ایسا معاہدہ کرنا کہ سب مل کر کاروبار کریں  
گے اور کاروبار میں جو بھی نفع و نقصان ہو گا اس میں معین نسبتوں  
کے ساتھ شریک ہوتے ہیں۔“

#### قرآن کریم سے ثبوت

قرآن پاک سے بھی شرکت کا ثبوت ملتا ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:  
وَ اِنْ تُخَالِطُوْھُمْ فَاٰخِزُوْھُمْ ۙ اور اگر انہیں نفقہ و کاروبار میں  
اپنے ساتھ ملا لو تو وہ بھی تمہارے بھائی ہیں۔

فَاِنْ کَانُوْا اَکْثَرُ مِّنْ ذٰلِکَ فَھُمْ شُرَکَآءُ فِی السُّلْطٰنِ ۙ اور اگر وہ بھائی  
بہن ایک سے زیادہ ہوں تو سب ایک تہائی میں شریک ہوں گے۔  
وَ اِنْ کَثِیْرًا مِّنَ الْخُلَطَآءِ لَیَبْغِیْ بَعْضُھُمْ عَلٰی بَعْضٍ اِلَّا الَّذِیْنَ  
اٰمَنُوْا وَ عَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ وَ قَلِیْلٌ مِّنْھُمْ ۙ اور بے شک اکثر شریک  
ایک دوسرے پر زیادتی کرتے ہیں سوائے ان لوگوں کے جو ایمان  
لائے اور نیک عمل کیے اور ایسے لوگ بہت کم ہیں۔

فَاَبْعَثُوْا اَحَدَکُمْ بِوَرَقِکُمْ ھٰذِہٖ اِلَی الْمَدِیْنَةِ فَلَیَنْظُرَ اَیُّھَا اَزْدٰی  
طَعَامًا فَلَیْآتِیْکُمْ بِرِزْقٍ مِّنْھُ وَ لَیَتَلَطَّفْ وَ لَا یُشْعِرَنَّ بِکُمْ اَحَدًا ۙ  
تم اپنے میں سے کسی ایک کو اپنا یہ سکہ دے کر شہر کی طرف بھیجو پھر  
وہ دیکھے کہ کونسا کھانا زیادہ حلال اور پاکیزہ ہے تو اس میں سے کچھ کھانا  
تمہارے پاس لے آئے اور اسے چاہیے کہ آنے جانے اور خریدنے  
میں آہستگی اور نرمی سے کام لے اور کسی شخص کو (بھی) تمہاری خبر نہ  
ہونے دے۔



درمیان کھجوروں کے درخت تقسیم کر دیجیے۔ آپ نے فرمایا ”نہیں“۔ انصار نے مہاجرین سے کہا تم محنت کرو اور ہم صرف پھل میں تمہارے ساتھ شریک ہوں گے۔ مہاجرین کہنے لگے ہم دل و جان سے راضی ہیں۔<sup>۱۸</sup>

عبداللہ بن ہشام رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ انہوں نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا زمانہ پایا ہے۔ ان کی والدہ زینب بنت حمید انہیں لے کر رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئیں تھیں اور عرض کیا تھا، کہ اس سے بیعت لیجیے یا رسول اللہ تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ یہ چھوٹا ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کے سر پر ہاتھ پھیرا اور ان کے لیے برکت کی دعا فرمائی۔ زہرہ بن معبد سے روایت ہے کہ ان کے والد عبداللہ بن ہشام انہیں لے کر بازار میں جاتے اور غلہ خریدنے ابن عمر ابن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہم ملتے تو کہتے ہمیں بھی شریک کر لو کیونکہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے تمہارے لیے برکت کی دعا فرمائی ہے وہ انہیں شریک کر لیتے کبھی یہ پورا اونٹ نفع میں پاتے اور اسے گھر بھیج دیتے۔

ابو عبداللہ فرماتے ہیں جب کسی نے کسی سے کہا کہ مجھے شریک کر لو اور جو چاہو رہا تو وہ آدھے حصے کا شریک ہو گیا۔ چنانچہ ان آیات قرآنیہ اور احادیث نبویہ سے شرکت کا جواز ملتا ہے۔

### شرکت کی اقسام

علماء فقہانے شرکت کو دوسری اقسام میں تقسیم کیا ہے: شرکت ملک اور شرکت عقود

شرکت ملک کی تعریف میں مولانا احمد رضا خاں فرماتے ہیں کہ چند شخص کسی ایک شے کے مالک ہوں، اور ان میں باہم عقد شرکت طے نہ ہوا ہو۔

شرکت ملک کی دو اقسام ہیں: (۱) جبری (۲) اختیاری۔ اختیاری ہے کہ چند شرکا کے فعل و اختیار سے شرکت ہوئی، مثلاً یہ نیت کہ چند آدمیوں نے کوئی شے خریدی یا ان کو کسی نے ہبہ یا صدقہ کیا ہو اور انہوں نے قبول کیا یا ایک نے قصد اپنی چیز دوسرے کی چیز میں اس طرح ملادی کہ دونوں میں فرق کرنا ممکن نہ رہا ہو۔ جبری یہ ہے کہ شرکا کے مالوں میں ان کے قصد اختیار کے بغیر ایسا خلط ملط ہو جائے کہ ایک کی چیز دوسرے کی چیز سے ممتاز نہ ہو سکے، جیسے میراث، یا اگر ایتنا ہو بھی سکے تو نہایت دقت و دشواری سے۔<sup>۱۹</sup>

اس کے لیے ایک چمڑے کا دسترخوان بچھایا گیا۔ لوگوں نے اس پر لا کر رکھ دیا۔ رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے کھڑے ہو کر اس کے لیے برکت کی دعا فرمائی۔ پھر اپنے اپنے برتنوں کے ساتھ سب کو بلایا۔ سب لوگوں نے برتن بھر لیے۔ اس کے بعد نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں۔<sup>۲۰</sup>

حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ لوگ جب غزوے میں محتاج ہو جاتے تھے، مدینہ میں ان کے عیال کا غلہ ختم ہو جاتا تو جو کچھ بھی لوگوں کے پاس بچا ہو تا سب کو ایک کپڑے میں اکٹھا کرتے پھر ایک برتن سے برابر تقسیم کر لیتے۔<sup>۲۱</sup> صحیح بخاری میں ہے کہ اگر ایک شخص ایک چیز کا دام طے کرے تو دوسرا آنکھ سے اشارہ کرے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی رائے کے مطابق یہ اس کا شریک ہے۔<sup>۲۲</sup>

حضرت ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے میں دو شریکوں میں (شریک ہوں) جب تک کہ ایک دوسرے سے خیانت نہیں کرتا۔ جب ایک دوسرے سے خیانت کرتا ہے تو میں درمیان سے نکل جاتا ہوں۔<sup>۲۳</sup>

حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے مروی ہے کہ اللہ تعالیٰ کا ہاتھ سا جھبی داروں کے ساتھ رہتا ہے جب تک کوئی دوسرے سے خیانت نہ کرے لیکن اگر وہ خیانت کرے گا تو وہ ہاتھ ان سے اٹھ جائے گا۔<sup>۲۴</sup>

حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تم میں سے جس شخص کے پاس زمین یا کھجور کا درخت ہو تو اس کو اس وقت تک فروخت نہ کرے جب تک وہ اپنے شریک سے پوچھ نہ لے۔<sup>۲۵</sup>

حضرت سائب رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ میں حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں حاضر ہوا تو لوگ میری تعریف کر رہے تھے اور میرا ذکر ہو رہا تھا حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں انہیں تمہاری نسبت زیادہ جانتا ہوں۔ حضرت سائب فرماتے ہیں کہ میں نے کہا کہ یا رسول اللہ آپ ہی بمنزلہ میرے ماں باپ کے ہیں، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے سچ فرمایا: آپ زمانہ جاہلیت میں میرے سا جھبی اور (کاروباری شریک) تھے اور کیا ہی اچھے سا جھبی تھے کہ آپ نے کبھی لڑائی جھگڑا نہیں کیا تھا۔<sup>۲۶</sup>

حضرت ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ انصار نے حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا کہ ہمارے درمیان اور ہمارے بھائیوں کے

## شرکت عقد

علامہ راغب اصفہانی لکھتے ہیں: العقد کے معنی کسی شے کے اطراف کو جمع کر دینے یعنی گرہ باندھنے کے ہیں جیسے کہ رسی کو گرہ باندھنا۔ ابن عابدین شامی لکھتے ہیں: شرکت عقد دو شریکوں کے درمیان اصل سرمائے اور منافع میں شرکت کا معاملہ کرنے کا نام ہے۔ شرکت عقد دو مالوں کے ایک یا ایک سے زیادہ شرکا کے درمیان اس معاہدے کا نام ہے کہ وہ دونوں کے مشترک مال سے تجارت کریں گے یا اس معاہدے کا کہ وہ دونوں مل کر کوئی کام کریں گے اور نفع و نقصان میں برابری کی بنیاد پر شریک ہوں گے۔ اسی طرح اگر ایک کہے کہ میں فلاں حصے میں تیرا شریک ہوں اور دوسرا شخص قبول کر لے اس عقد میں نفع میں کمی نہیں کے ساتھ معاملہ بھی ہو سکتا ہے لیکن نقصان اس المال کے مطابق تقسیم ہوتا ہے۔<sup>۱</sup>

شرکت ملک میں کوئی بھی چیز دو یا دو سے زیادہ اشخاص کے درمیان خریدار، ہبہ، وصیت، وراثت کے ذریعے ملکیت میں آجائے اور مال اس طرح سے مل جائیں کہ ان میں تفریق اور ایذا کرنا ممکن نہ رہے۔

شرکت عقد کی چند قسمیں ہیں: شرکت بالعمل، شرکت وجوہ، پھر ہر ایک کی دو اقسام ہیں: (۱) شرکت مفادضہ (۲) شرکت عنان

## شرکت مفادضہ

دو یا دو سے زیادہ اشخاص مل کر کاروبار کریں اور یہ معاہدہ کریں کہ دونوں کا سرمایہ برابر ہو اور نفع میں دونوں برابر کے شریک ہوں اور تصرف و دین میں بھی مساوات ہو اور دونوں میں سے ہر ایک تمام ضروری کاموں مثلاً خرید و فروخت میں ایک دوسرے کے ذمے دار ہوں گے۔ گویا دونوں شرکا کا امور متعلقہ شرکت میں ایک دوسرے کے وکیل ہیں۔

## شرکت عنان

شرکت عنان یہ ہے کہ دو اشخاص تجارت کی مختلف چیزوں میں کسی ایک شے کی تجارت مشترکہ طور پر کریں پھر ہر قسم کے مال تجارت میں شریک ہوں، مگر ہر ایک دوسرے کا ضامن نہ ہو صرف دونوں شریک آپس میں ایک دوسرے کے وکیل ہوں، شراکت عنان میں یہ شرط ہے کہ ہر ایک ایسا ہو جو دوسرے کو وکیل بنا سکے۔

## شرکت بالعمل

شرکت بالعمل یہ ہے کہ دو کارگیر لوگوں کے پاس سے کام لائیں محنت مزدوری کریں، شرکت میں کام کریں اور جو مزدوری ملے اُسے آپس میں بانٹ لیں، اس قسم کی شرکت میں لازمی نہیں کہ دونوں کارگیر ایک ہی کام کے ماہر ہوں، بلکہ دو مختلف کاموں کے کارگیر بھی باہم شرکت کر سکتے ہیں۔ اس شرکت کو شرکت بالابدان اور شرکت قبل و شرکت صنائع بھی کہتے ہیں۔

## شرکت وجوہ

شرکت وجوہ یہ ہے کہ دونوں بغیر مال لے کہ عقد کریں کہ اپنی وجاہت اور قابلیت کی بنا پر دکانداروں سے ادھار مال لائیں گے اور مال بیچ کر ان کے دام دیں گے اور جو کچھ بھی بچے گا وہ دونوں آپس میں بانٹ لیں گے۔

## مولانا احمد رضا خاں اور عقد شرکت

مولانا احمد رضا نے مشترکہ کاروبار سے متعلق امت مسلمہ کے لیے راہنمائی پیش کی ہے اور ان میں موجود قباحتوں، حرام و ناجائز صورتوں کا جس طور سے رد کیا اور جواز کی صورتوں کو منظر عام پر لانے کی کوشش یقیناً تحقیق کے میدان میں خصوصیت و انفرادیت کی حامل ہے۔

مشترکہ کاروبار کی صورتوں میں جو طریقہ صدیوں سے رائج ہے وہ شرکت کا ہے۔ اس کے علاوہ ایک اور صورت مضاربت کی ہے۔ شراکت و مضاربت کی بنا پر کاروبار کے لیے جاتے تھے اور عہد حاضر میں بھی رائج ہیں۔ عموماً غلط فہمی اس وجہ سے پیدا ہوتی ہے کہ اس صحیح مفہوم سے ناواقفیت ہے جو شرکت کا ہے۔ شرکت و مضاربت بلاشبہ مشترکہ کاروبار کی شکلیں ہیں مگر دونوں ہی انہی نوعیت، شرائط، اقسام، کاروبار میں ایک دوسرے سے یکسر مختلف ہیں۔ اسی طرح عاریت (ادھار)، امانت، ہبہ (گفٹ) کے معاملات الگ ہیں۔ ایک عقد کا حکم، شرط، دوسرے عقد پر لاگو نہیں ہوتا، ہر ایک دوسرے سے مختلف و جداگانہ ہے اور شرعاً الگ شرائط ہیں جن کا لحاظ رکھنا ضروری ہوتا ہے۔ بصورت دیگر معمولی سی نا فہمی کی وجہ سے عقد حرام و ناجائز ہو جاتا ہے۔

مولانا احمد رضا نے اپنے دور میں اسی غلط فہمی کو دور کرنے کی

دوسرے ورثا کی اجازت پر منحصر ہوتا ہے۔<sup>۲۲</sup>  
مزید براں مشترکہ جائیداد میں کوئی ایک شریک اپنے روپے سے تعمیر کروائے تو وہ دیگر ورثا کی رضامندی سے کروا سکتا ہے۔ دوسری صورت میں اس شریک کی مدد کے طور پر کوئی دوسرا وارث اس تعمیر میں اپنا حصہ بھی لگا دے۔ اس وقت یہ تصریح ضروری ہے کہ آیا اس شریک نے یہ روپیہ بطور قرض دیا ہے یا گفٹ کے طور پر۔ ظاہر ہے گفٹ کے طور پر دی گئی رقم واپس نہیں ہو سکتی البتہ قرض دیا ہے تو وہ شریک اس دوسرے کو وہ قرض ادا کرے گا۔<sup>۲۳</sup>

مولانا احمد رضا اس بات کی وضاحت بیان کرتے ہیں جو طریقہ عموماً رائج ہے کہ مورث کے وفات پانچوں کے وفات پانچوں کے اموال و دیہات و مکانات و رثا کے مابین تقسیم نہیں ہوتے بلکہ مشترکہ ہی شریک رہتے ہیں اور کچھ وارث باقی ورثا کی رضامندی سے ان میں تصرف کرتے ہیں۔ اصل میں یہ شرکت کا عقد نہیں ہے، بلکہ یہ شرکت ملک ہے۔<sup>۲۴</sup> مولانا احمد رضا نے شرکت ملک کی جو تعریف کی ہے وہ پچھلے صفحات میں گزر چکی ہے، جس کے مطابق چند اشخاص کسی مشترکہ گزشتے کے مالک ہوں اور ان میں شرکت کا عقد طے نہ ہوا ہو؛ لہذا یہ شرکت کا معاہدہ نہیں بلکہ سب ورثا میں شرک ہے یہ شرکت ملک ہے۔

### خلاصہ تحقیق

مندرجہ بالا تحقیق سے یہ بات سامنے آتی ہے کہ اسلام نے شرکت کی بنا پر کیے جانے والے کاروبار سے متعلق راہنمائی کی ہے۔ کاروبار کی یہ شکل بلاشبہ قدیم ہے۔ مولانا احمد رضا نے اس کاروبار سے متعلق تحقیقات بیان کی ہیں جن سے راہنمائی حاصل کر کے دورِ حاضر میں اس شرکت کے کاروبار کو بہتر انداز سے کیا جاسکتا ہے۔

### نتائج

- (۱) شرکت دو یا دو سے زائد افراد کے مل کر کاروبار کرنے کو کہتے ہیں جس میں افراد نفع و نقصان کی ذمہ داری قبول کرتے ہیں۔ عموماً نفع کی مقدار متعین کرنا یا چند کو حصہ زیادہ ملنا اور چند شرکاک کو کم، یہ شرکت کی صورت نہیں ہے۔
- (۲) موجودہ دور میں مشترکہ کاروبار کی کئی ایک شکلیں رائج ہیں جن میں ایک مشترکہ سرمایہ کمپنیاں ہیں۔

بھرپور سعی کی اور ہر کاروبار، معاملے، سے متعلق تحقیقات کو اس انداز سے واضح کیا کہ ان میں کسی قسم کا شبہ و گنجائش باقی نہ رہا، جس کا اندازہ آپ کی نادر تحقیق سے ہوتا ہے، کہ نہ صرف حرام و ناجائز صورتوں کا ازالہ کیا بلکہ ساتھ ہی متبادل صورتوں کو بھی پیش کیا۔

مولانا احمد رضا شرکت کے اصول کو واضح انداز میں بیان کرتے ہیں کہ شرکت کے طور پر کیا جانے والا کاروبار اس بات کا متقاضی ہے کہ شرکاء نفع و نقصان میں برابر کے شریک ہوتے ہیں ان میں سے کوئی ایک شریک اپنے لیے نفع کی کوئی مقدار معین کرے وہ شرکت نہیں ہوگی، مثلاً اگر ایک سرمائے سے تجارت ہوئی اس میں سواور حصے دار شریک ہوئے ہر حصے دار کے لیے دس دس روپے بطور نفع کے مقرر ہونے اور اسی سال ایک ہزار کا نفع ہوا تو یہ ہزار روپے سے سو حصے دار لیں گے یہ شرکت نہیں کیونکہ یہاں نفع انہی سو حصے داروں کا حق نہیں بلکہ ان تمام شرکاء کا ہے جو اس کاروبار میں شریک ہوئے۔ دوسری صورت یہ ہوئی کہ اگر پانچ ہزار نفع کے ہوئے تو ان نصف دینے والوں کو پانچواں حصہ ملا اور ان دوچند والوں کو چہار چند، یہ مظلوم ہیں اور ان پر ظلم ہوا ہے، بلکہ اصل اصول یہی ہے کہ سو اشخاص نے تجارت کی اور نفع ہزار ہو تو سب شرکاء کے حصے دس دس ہی مقرر ہوں گے اور پانچ سو ہوں تو سب پانچ پانچ کے حق دار ہوں گے اور نفع دو ہزار کا ہو تو سب شرکاء کے طبقے میں مقرر ہوں گے۔ اگر نفع نہ ہو تو سب کو برابری کی سطح پر کچھ نہیں ملے گا۔ بلکہ نفع میں برابری کے ساتھ نقصان میں بھی سب برابر کے حصے دار ہوں گے۔ شریعت کا تقاضا یہی ہے اور شرکت کی یہی صحیح صورت ہے۔<sup>۲۵</sup>

مولانا احمد رضا نے شرکت ملک سے متعلق مسائل کی وضاحت بھی بیان فرمائی، یعنی مشترکہ مکان، مشترکہ اراضی، وراثت میں جو اشیا مشترکہ ملکیت کی ہوتی ہیں اور ورثا کے مابین تقسیم نہیں ہوتی ان کے بارے میں عموماً یہ رواج ہے کہ گھر کے سربراہ کے وفات پانچوں کے بعد ورثا اپنے میں سے کسی ایک کو تمام اختیارات کا مالک بنا دیتے ہیں وہ اپنی مرضی سے جائیداد میں تصرف کرتا ہے۔ مولانا احمد رضا فرماتے ہیں کہ ایسی مشترکہ ملکیت کو جو ورثا کے مابین بغیر تقسیم کے ہو ایک وارث جو دوسرے تمام ورثا کا وکیل ہوتا ہے اپنی مرضی سے جائیداد میں تصرف کرنے کا حق نہیں رکھتا بلکہ اس کا تصرف کرنا



### مصادر و مراجع

- ۱۔ التعریقات، سید شریف بن علی بن محمد البحر جانی، ص ۱۶۵، دارالکتب العربی، القاہرہ، ۲۰۰۲ء
- ۲۔ القاموس، محمد بن یعقوب الفیروز آبادی، ص ۱۹۵، دارالکتب العلمیہ، بیروت، ۲۰۰۴ء
- ۳۔ اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ج ۱۱، ص ۷۰۰، پنجاب یونیورسٹی، لاہور
- ۴۔ القرآن الکریم، ۲/ ۲۲۰
- ۵۔ ایضاً، ۴/ ۱۲
- ۶۔ ایضاً، ۳۸/ ۲۴
- ۷۔ ایضاً، ۱۸/ ۱۹
- ۸۔ ایضاً، ۲۰/ ۲۲، ۲۹
- ۹۔ ایضاً، الزمہ / ۳۹: ۲۹
- ۱۰۔ ایضاً، انفال / ۴۱
- ۱۱۔ صحیح بخاری، باب الشرکۃ فی الطعام وغیرہ
- ۱۲۔ ایضاً
- ۱۳۔ ایضاً
- ۱۴۔ السنن ابی داود۔
- ۱۵۔ المستدرک علی الحد حسین، ۲: ۶۰، رقم ۲۳۲۲
- ۱۶۔ سنن النسائی، کتاب المیوع
- ۱۷۔ سنن ابوداؤد، کتاب الارب، باب کرادویہ المراء
- ۱۸۔ صحیح بخاری، کتاب المزرعۃ
- ۱۹۔ نزہۃ القاری شرح صحیح بخاری، باب الشرکۃ
- ۲۰۔ بہار شریعت، امجد علی اعظمی، ۲، ۱۲، ضیاء القرآن پبلی کیشنز، لاہور
- ۲۱۔ العطایا النبویۃ فی الفتاوی الرضویۃ، امام احمد رضا بریلوی (مع تخریج و ترجمہ و عربی عبارات) ج ۱، ص ۳۷۳، رضا فاؤنڈیشن، ۱۹۹۹ء
- ۲۲۔ ایضاً، ۱۶، ۱۰۰
- ۲۳۔ ایضاً، ۹۹
- ۲۴۔ ایضاً، ۱۰۷
- ۲۵۔ شیرز کا کاروبار، مفتی محمد نظام الدین رضوی، ص ۳۶، رومی پبلیکیشنز، لاہور
- ۲۶۔ قانون شرکۃ داری مجریہ ۱۹۳۲ء (انگریزی)

(۳) مولانا احمد رضا نے شرکت کے صحیح مفہوم کی نشان دہی کی اور شرکت ملک کو واضح انداز میں بیان کیا کہ یہ شرکت ملک الگ ہے اس کا عقد شرکت سے کوئی تعلق نہیں۔

### عملی اطلاق

کاروبار مختلف شکلوں کا ہو سکتا ہے: ایک انفرادی، دوسرا مشترکہ۔ مشترکہ کاروبار میں عموماً دو سے زیادہ لوگ انوسٹ (Invest) کرتے ہیں۔ موجودہ دور میں مشترکہ کاروبار کی ایک بڑی مثال ”مشترکہ سرمائے کی کمپنیاں“ (Joint Stock Companies) ہیں۔ یہ بڑی نوعیت کا بزنس ہوتا ہے جس کو چلانے کے لیے ایک بڑے سرمائے کی ضرورت ہوتی ہے۔ مشترکہ سرمایہ کمپنی، یا شیرز کاروبار میں شراکت کی جدید اور نئی صورت ہے۔ کمپنی کے شیرز دو طرح کے ہوتے ہیں: (۱) ترجیحی حصص، (۲) مساواتی حصص۔ ترجیحی حصص والے شیرز دار صرف نفع میں شریک ہوئے ہیں نقصان میں نہیں اور ان کو ان کے جمع کیے ہوئے روپے پر ایک طے شدہ نسبت سے نفع دیا جاتا ہے۔ خواہ کمپنی کو اپنی تجارت میں نفع ہو یا نقصان۔ مساواتی حصص کے شیرز دار اپنے حصے کے تناسب کے لحاظ سے نفع و نقصان دونوں میں شریک ہوتے ہیں انھیں نفع اسی صورت میں دیا جاتا ہے جب کمپنی کا کاروبار نفع میں چل رہا ہو۔<sup>۲۵</sup>

جیسے کہ بیان کیا گیا کہ شرکت کا کاروبار نفع و نقصان کی بنیاد پر طے پاتا ہے اور نفع کا تعین برابر کی سطح پر ہوتا ہے۔ اصولاً شریعت مطہرہ نے جس انداز سے مشترکہ کاروبار کی اجازت دی ہے جن میں شرکت ایک ہے، اس کے اصول و ضوابط بھی متعین کیے۔ مولانا احمد رضا نے اس بات کی صاف وضاحت فرمادی، (جیسا کہ پچھلے صفحات میں گزر چکا) کہ شرکت کا معاہدہ نفع و نقصان میں برابر شریک ہوتا ہے، اب تک مشترکہ سرمایہ کی کمپنی کا جو تعارف پیش کیا اس میں جو شیرز دو طرح کے ہیں ان میں سے ایک طریقہ تو مکمل شرع مطہرہ کے مخالف ہے دوسرا جو قرض سود پر دیا جاتا ہے وہ سراسر حرام و ناجائز ہے۔

پاکستان میں جتنے کاروبار بھی شراکت کی بنیاد پر طے پاتے ہیں، ان کی نگرانی، قانون شراکت مجریہ ۱۹۳۲ء کرتا ہے۔<sup>۲۶</sup> ضرورت اس امر کی ہے کہ ان قوانین کا از سر نو جائزہ لے کر ان کو اسلامی شریعت کے مطابق ڈھالا جائے۔

# تحریک پاکستان میں مولانا شاہ احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ

ڈاکٹر محمد حسن امام (وفاقی اردو یونیورسٹی، کراچی)

چھا جانے کی کوشش کی اور اسلام کے خلاف محاذ قائم کیا تو حضرت شیخ احمد سرہندی مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ نے دو قومی نظریے کی بنیاد پر سخت جدوجہد کی۔<sup>(۲)</sup> یہ وہی نظریہ ہے جو قرآن حکیم نے پیش فرمایا: ”لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ“<sup>(۳)</sup>

ترجمہ: ”تمہیں تمہارا دین اور مجھے میرا دین“

حضرت شیخ احمد سرہندی کی پیروی کرتے ہوئے حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے ”دو قومی نظریہ“ کا احیا کیا یعنی اس کو دوبارہ زندہ کیا اور اس میں جان ڈال دی۔ رائے محمد کمال، لاہور نے اپنے ایک مقالے میں انکشاف فرمایا ہے کہ ”حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے ۱۸۹۷ء میں پٹنہ کے ایک جلسے میں دو قومی نظریہ پیش کیا“<sup>(۴)</sup> اور اس ضمن میں تحریری دستاویز ۱۹۲۰ء میں پیش کی، اور دو قومی نظریہ یہ وہی نظریہ ہے جس کی بنیاد پر پاکستان معرض وجود میں آیا۔<sup>(۵)</sup>

عہد حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ اور اس کا ماضی قریب اور مستقبل قریب، جو ایک صدی پر پھیلا ہوا ہے، انقلابات کا دور تھا حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ انقلاب ۱۸۵۷ء سے ایک سال قبل یعنی ۱۸۵۶ء میں روہیل کھنڈ کے ایک معزز خاندان بریلی میں پیدا ہوئے اور وہیں تحریک ترک موالات کے ہنگامی دور میں مورخہ ۲۵/ صفر المظفر ۱۳۴۰ھ کو آپ کا انتقال حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی ۶۵ سالہ زندگی میں جو علمی، دینی، ملی اور سیاسی خدمات انجام دیں وہ تاریخ میں نمایاں طور پر سنہری حروف سے رقم کرنے کے لائق ہیں۔<sup>(۶)</sup> افسوس کہ آج تاریخ جس انداز میں پیش کی جا رہی ہے اس میں تعصب کا عنصر نمایاں ہے۔ اس حقیقت کا اظہار کرتے ہوئے پاکستان کے شہرہ آفاق مورخ پروفیسر ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی، سابق شیخ الجامعہ کراچی نے ایک محفل عام میں برملا فرمایا کہ ”اب میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ تاریخ میں اب تک جو کچھ لکھا گیا وہ سب یک طرفہ ہے۔“<sup>(۷)</sup>

ملت اسلامیہ پر جب بھی کوئی مشکل وقت آیا علمائے حق اور مشائخ نے اس کی رہنمائی کا فریضہ انجام دیا۔ جب بھی اسلام اور اس کے شعائر کے خلاف کسی نے ہرزہ سرائی کی تو انہوں نے لاکڑا چاہے وہ غیر ملکی تسلط سے ہندوستان کو آزاد کرانے کی تحریک ہو یا اسلامی مملکت کے حصول کی جدوجہد، ہمارے اسلاف اور ان کے لاکھوں عقیدت مندوں نے اپنے خون جگر سے ایسی تحریکوں کو پروان چڑھایا اور اس کے ثمرات سے قوم کو فائدہ اٹھانے کا موقع فراہم کیا۔

جب سے برصغیر پر فرنگی اقتدار نے پیر جمائے۔ ٹھیک اسی وقت سے آزادی وطن کے مشن کا بھی آغاز ہوا۔ ۱۸۵۷ء میں علامہ فضل حق خیر آبادی، مولانا امام بخش صہبائی، مفتی عنایت احمد کاکوروی، مولانا فیض احمد بدایونی، مولانا احمد شاہ مد راسی، سعید وہاب الدین مراد آبادی، مولانا نقی علی خان بریلوی (والد ماجد حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی) اور مولانا رضا علی خان (جد امجد مولانا احمد رضا خاں بریلوی) جیسے بے شمار اکابر علماء و مشائخ اور ان کے ارادت مندوں نے انگریز سامراج کا تختہ الٹنے میں جو بیش بہا قربانیاں دیں ان کے بغیر جنگ آزادی اور تحریک پاکستان کا تصور بھی ممکن نہیں۔<sup>(۸)</sup>

تحریک جنگ آزادی ۱۸۵۷ء محض ایک وقتی اور ہنگامی جذبہ نہ تھا بلکہ اسلامی حکومت کے قیام کے لیے ایک منظم پروگرام کی بنیاد تھی، جس نے آگے چل کر تحریک پاکستان کا روپ دھارا۔ تحریک پاکستان یہ وہی تحریک ہے جسے حضرت شیخ احمد سرہندی مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ نے سرگرمی سے عہد اکبری میں قید و بند کی صعوبتیں جھیل کر آگے بڑھایا، جس کی حضرت علامہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے بھی خاموش تائید کی، جسے مغلیہ سلطنت کے زوال کے بعد زندہ رکھنے کے لیے شاہ عبدالرحیم محدث دہلوی اور ان کے فرزند ارجمند شاہ ولی محدث دہلوی، مولانا رضا علی خان جیسے اکابر نے دن رات ایک کر دیا اور اس تحریک کو آگے بڑھایا۔

عہد اکبری میں جب غیر مسلم اکثریت نے حکومت اسلامیہ پر

تھا وہ سب کچھ لٹا کر عاجز اور کمزور بنانے کی بھرپور کوشش کی گئی۔ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے بتائے ہوئے دشمنان اسلام کے تینوں عزائم ان تحریکوں میں نمایاں جھلک رہے تھے۔ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے ۱۹۱۲ء میں مسلمانوں کے معاشی استحکام کے لیے رسالہ ”تدبیر فلاح و نجات و اصلاح“ پیش کیا۔ سیاسی استحکام اور دو قومی نظریے کے پرچار کے لیے ۱۹۲۰ء میں معرکہ الآرا دستاویز بصورت رسالہ ”دوام العیش فی الاصلۃ من قریش“ پیش کر کے رہنمائی کی۔ تحریک ترک گاؤں کشی کے رد میں رسالہ ”انفس الفکر فی قربان البقر“ پیش کیا۔<sup>(۱۱)</sup>

برصغیر پاک و ہند میں نظریہ قومیت کی جو بحث چلی تھی کچھ علما متحدہ ہندو مسلم قومیت کے حامی تھے اور کچھ جداگانہ قومیت کے۔ تقسیم ہند سے پہلے برصغیر میں حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی نے بڑی شد و مد کے ساتھ مسلمانوں کی جداگانہ قومیت کا تصور پیش کیا یہ اس وقت کی بات ہے جب مسلمانوں کے اہل و علم اور اہل فکر میں اس طرح کی آواز کسی سمت سے بھی نہیں اٹھی تھی۔ اس وقت صرف انڈین نیشنل کانگریس کا دیا ہوا آزادی ہند کا ایک تصور تھا، جس کے تحت بڑے بڑے علماء اور مفکرین اور سیاسی لیڈر برطانوی سامراج کے تسلط سے سر زمین ہند کو آزاد کروانے کے لیے متحدہ جدوجہد میں اس حد تک آگے بڑھ چکے تھے کہ وہ ہندو مسلم متحدہ قومیت کا پرچار کرنے لگے تھے۔

اس سے کس کو انکار ہے کہ پاکستان دو قومی نظریے کے تحت وجود میں آیا اور یہ بھی حقیقت ہے کہ ایسے حالات میں حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے دو قومی نظریے کا پرچار کیا، جب کہ ابتدا میں قائد عوام اور شاعر مشرق بھی اس چیز سے غافل تھے۔ اس حقیقت کا اظہار کرتے ہوئے پاکستان کے ممتاز ادیب و دانشور سابق سینٹر، سابق وفاقی وزیر، چیئر مین اسلامی نظریاتی کونسل آف پاکستان، مولانا کوثر نیازی مرحوم فرماتے ہیں: ”حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے متحدہ قومیت کے خلاف اس وقت آواز اٹھائی جب علامہ اقبال شاعر مشرق اور قائد اعظم بھی اس کی زلفِ گرہ گیر کے اسیر تھے۔“

دیکھا جائے تو دو قومی نظریے کے عقیدے میں حضرت مولانا

ادارہ تحقیق تاریخ و ثقافت پاکستان، اسلام آباد کے ڈائریکٹر پروفیسر ڈاکٹر اسلم نے بھی ۱۹۹۴ء کو اسلام آباد میں ہونے والی ایک ایسی علمی مجلس میں اس حقیقت کا برملا اظہار فرمایا جس کی صدارت پاکستان کے سب سے بڑے قانون ساز ادارہ قومی اسمبلی کے اسپیکر فرما رہے تھے: ”اصل حقائق کو مسخ کرنا، یہ تاریخ کا المیہ ہے۔ یہ تاریخ نگاری کا المیہ ہے۔ یہ اسلاف سے بے وفائی اور آنے والی نسلوں سے دھوکہ اور بغاوت نہیں تو کیا ہے۔ مشاہرہ پاکستان کہ جس پر تحریک پاکستان چلی اور ۱۹۴۷ء میں پاکستان کا قیام ممکن ہوا اس کو اگر وسیع نظر سے دیکھا جائے تو حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ، ان کے خلفاء و تلامذہ اور معتقدین کے گہرے نقوش جا بجا نظر آتے ہیں۔“<sup>(۸)</sup>

تاریخی کتابوں کے مطابق ۱۸۸۴ء میں انڈین نیشنل کانگریس کا قیام عمل میں آیا۔ ۱۹۰۵ء میں تحریک ریشمی رومال کا آغاز ہوا، اسی زمانے میں جمعیت انصار الاسلام قائم ہوئی۔ ۱۹۰۶ء میں آل انڈیا مسلم لیگ قائم ہوئی۔ ۱۹۱۱ء میں جنگ طرابلس ہوئی۔ ۱۹۱۲ء میں جنگ بلقان ہوئی۔ ۱۹۱۴ء میں پہلی جنگ عظیم شروع ہوئی۔ ۱۹۱۹ء میں تحریک خلافت شروع ہوئی۔ اسی سال جمعیت العلماء ہند بنی۔ ۱۹۲۰ء میں گاندھی جی نے تحریک ترک موالات شروع کی۔<sup>(۹)</sup> اس تحریک کا مقصد انگریزوں کا بائیکاٹ کر کے ان پر دباؤ ڈالنا اور ہندوستان کی آزادی کے لیے راستہ ہموار کرنا تھا۔ اسی زمانے میں تحریک ہجرت اور تحریک گاؤں کشی چلی۔ ان تمام تحریکوں کا مقصد مسلمانوں کو کمزور سے کمزور کرنا تھا۔ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی دور بین نگاہ ان تحریکوں کے مضمرات کو دیکھ رہی تھی۔ چنانچہ آپ فرماتے ہیں کہ ”دشمن اپنے دشمن کے لیے تین باتیں چاہتا ہے: اول اس کی موت کہ جھگڑا ہی ختم ہو، دوم یہ نہ ہو اس کی جلاوطنی کہ اپنے پاس نہ رہے، سوم یہ بھی نہ ہو سکے تو آخری درجہ اس کی بے پری کہ عاجز بن کر رہے۔“<sup>(۱۰)</sup>

تحریک خلافت کے ذریعے ہندوستان کے بے دست و پا مسلمانوں کو انگریزوں سے لڑا کر ختم کرنے کی کوشش کی گئی۔ تحریک ہجرت میں مسلمانوں کو ہندوستان سے جلاوطن کر کے دور رکھنے کی کوشش کی گئی۔ تحریک ترک موالات میں مسلمانوں کے پاس جو کچھ



موالات کے نتیجے میں ہونے والی ہندو مسلم اُخوت کے خلاف دو مقالات بھی لکھے جو ماہنامہ ”السواد اعظم“ کے شمارہ شوال ۱۳۳۸ھ سن ۱۹۱۹ء میں شائع ہوئے جب کہ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی حیات تھے۔<sup>(۱۵)</sup>

حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمہ اللہ نے غیر منقسم ہندوستان کے اس پر آشوب دور میں جب کہ متحدہ ہندوستان اور متحدہ ہندو مسلم قومیت کے نعرے بلند کیے جا رہے تھے اپنے اور بیگانوں کی ملامت کی پروا کیے بغیر بڑی جرأت و ہمت کے ساتھ ایک نیا خیال اور ایک نیا نظریہ پیش کیا یہ وہ جذباتی دور تھا جب کہ انگریز کے حق میں بولنا اس کے خلاف بولنے سے کہیں زیادہ آسان تھا۔ لیکن پھر بھی پاکستان کے ایک قلم کار پروفیسر ڈاکٹر محمد ایوب قادری (ف) نے ایک جگہ یہ عجیب اظہارِ خیال فرمایا:

”انگریز نے توڑ کے لیے اپنی تائید میں جوابی فتوے تیار کرائے۔ یہ بات خاص طور سے قابل ذکر ہے کہ اس زمانے میں مولانا اشرف علی تھانوی (۱۹۳۳ء) اور حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی (۱۹۲۱ء) ہر دو مختلف الخیال علما نے ترک موالات کے خلاف علیحدہ علیحدہ فتوے دیے جو انگریزوں کے ایمان سے لاکھوں کی تعداد میں چھوڑ کر تقسیم کیے گئے۔“<sup>(۱۶)</sup>

یہ وہ زمانہ تھا جب ترک موالات کے خلاف آواز اٹھانا خود کو انگریز حاکموں کا حمایتی ظاہر کرنے کے مترادف تھا مگر حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی نے اظہارِ حق میں ملامت کرنے والوں کی پروا نہ کی اور فقیہانہ شان کے ساتھ اپنے فیصلے صادر فرمائے اور بالآخر جو کچھ فرمایا تھا سچ ثابت ہوا۔ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی نے ترک موالات کے نتیجے میں ہندو مسلم اتحاد جو وطنیت پرستی اور دین سے بے خبری پر مبنی تھا کی سخت مخالفت فرمائی۔ جب طوفانِ جنون ختم ہوا اور آنکھیں کھلیں تو وہی سچا منظر آیا جس کو کل تک جھوٹا کہا گیا تھا۔

کانگریس کا منشا یہ تھا کہ ملّی امتیازات کو خیر باد کہہ کر ”ہندوستانیت“ میں گم ہو جاؤ یہاں تک کہ مسلم مفکرین راہنما (میری مراد قائد اعظم اور علامہ اقبال سے ہے) ابتدا میں ایک قومی نظریہ کے حامی تھے مگر بعد میں اچانک اپنا رخ موڑتے ہیں اور ایک قومی

شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمہ اللہ مقتدا ہیں اور یہ دونوں حضرات مقتدی، پاکستان کی تحریک کو کبھی فروغ نہ حاصل ہوتا اگر حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمہ اللہ سالوں پہلے مسلمانوں کو ہندوؤں کی چالوں سے باخبر نہ کرتے۔<sup>(۱۲)</sup>

پاکستان کے مشہور مورخ خواجہ رضی حیدر (ڈائریکٹر قائد اعظم اکادمی کراچی) نے اس حقیقت کا انکشاف فرمایا کہ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمہ اللہ کے تلمیذ و خلیفہ صدر الافاضل مولانا نعیم الدین مراد آبادی غالباً پہلے عالم دین ہیں جنہوں نے واشگاف الفاظ میں تقسیم ہند کی تجویز ان الفاظ میں پیش کر کے پاکستان کا مطالبہ کیا: ”ملک تقسیم کر کے ہندو مسلم علاقے تشکیل دیے جائیں ہر علاقے میں اس علاقے والے کی حکومت ہو۔“<sup>(۱۳)</sup>

مولانا نعیم الدین مراد آبادی نے حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمہ اللہ کے پیش کردہ دو قومی نظریے کے تحت یہ تجویز پیش فرمائی اور پھر اس تحریک کو تیز کرنے کے لیے ۱۹۳۵ء میں ایک تنظیم ”الجمعیتہ العالیۃ البرکنیۃ“ کی بنیاد ڈالی۔

حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمہ اللہ نے ۱۹۲۰ء میں دو قومی نظریے کی دستاویز ”المؤتمنہ کی صورت میں پیش کی اور اس کے ایک سال کے بعد ۱۹۲۱ء میں وہ رحلت فرما گئے مگر اپنے پیچھے وہ ایک ایسی جماعت چھوڑ گئے جس نے اس مشن کو آگے بڑھایا بلکہ یہ جماعت آپ کی حیات ہی میں سرگرم ہو گئی تھی۔ اس جماعت نے ستر سوالات پر مشتمل ایک سوالنامہ ترک موالات کے حامی علما کو پیش کیا تھا۔<sup>(۱۴)</sup>

حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمہ اللہ کے خلیفہ اور مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے پروفیسر سید سلیمان اشرف (صدر شعبہ دینیات) نے مسئلہ ہندو مسلم متحدہ قومیت پر صدر جمعیت العلماء ہند مولانا ابوالکلام آزاد سے مذاکرات کیے اور ۱۹۲۰ء کے ایک جلسہ عام میں جو جمعیت کے زیر اہتمام بریلی میں ہو رہا تھا اپنے موقف کا بیباکانہ اظہار کیا۔

مولانا نعیم الدین مراد آبادی نے مولانا محمد علی جوہر سے ملاقات کر کے انہیں مشرکین ہند کے ساتھ مسلمانوں کے اختلاط و اتحاد کے خطرناک نتائج سے آگاہ کیا۔ مولانا موصوف نے ترک

مختلف ہے۔ انہوں نے اسلام کی بات کی تھی مگر آج اوپر سے لے کر نیچے تک ہمارے مزاج میں اسلام ہی نہیں اور سب کچھ ہے۔

جب تک ہمارے اندر نفاذِ اسلام کے لیے سچا اور سرفروشانہ جذبہ پیدا نہ ہو گا ہم اس پاکستان کی تعمیر نہ کر سکیں گے جس کے لیے ہمارے بزرگوں نے تن، من، دھن کی بازی لگادی تھی، جس کے لیے ہزاروں مسلمان خون کے دریا میں بہہ گئے، ہزاروں عورتوں کی ناموس و عزت خاک میں ملا دی گئی، ہزاروں لاکھوں بچے نیزے کی نوکوں پر چڑھا دیے گئے۔ کاش ہم ماضی کے ان خوں چکاں شب و روز کو یاد کر کے اپنے حال کی تعمیر میں لگ جائیں۔ اسلام سے بے وفائی اور جفا شعاری کا راستہ چھوڑ کر اس کے شعار بن جائیں اور پاکستان کو صحیح معنوں میں پاکستان بنائیں۔ ”آمین“

### حوالہ جات

- (۱) محمد صادق قصوری، اکابر تحریک پاکستان، ص: ۱۰، لاہور۔
- (۲) محمد مسعود احمد، ڈاکٹر، سیرت مجدد الف ثانی، کراچی۔
- (۳) القرآن حکیم۔ سورۃ الکافرون، آیت: ۶۔
- (۴) معارفِ رضا، سالنامہ، شمارہ نمبر ۱۹۸۹ء، کراچی۔
- (۵) ماہنامہ فیضِ رضا، لاکل پور، شمارہ مارچ، ۱۹۷۷ء۔
- (۶) علامہ ظفر الدین بہاری، حیاتِ اعلیٰ حضرت، جلد اول، بریلی، انڈیا۔
- (۷) ہفت روزہ افقِ مقالہ، محمد مسعود احمد، کراچی۔
- (۸) مولانا احمد رضا نفیس، ۱۹۹۳ء، اسلام آباد۔
- (۹) تحریک آزادی ہند اور السود الا عظم، ڈاکٹر مسعود احمد، لاہور۔
- (۱۰) دوام العیش فی الامنیۃ من قریش، مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی، لاہور۔
- (۱۱) فاضل بریلوی اور تحریک پاکستان، ڈاکٹر مسعود احمد، کراچی۔
- (۱۲) روزنامہ جنگ، اخباری کالم، ۱۳ اکتوبر ۱۹۹۰ء، پنجاب۔
- (۱۳) روزنامہ جنگ، (پ۔ ر) ۲۳ مارچ ۱۹۹۱ء، کراچی۔
- (۱۴) فاضل بریلوی اور ترکِ موالات۔ ڈاکٹر مسعود احمد، لاہور۔
- (۱۵) تحریک آزادی ہند اور السود الا عظم، ڈاکٹر مسعود احمد، لاہور۔
- (ف) پروفیسر ڈاکٹر محمد ایوب قادری۔ بریلی میں پیدا ہوئے۔ استاد، اردو کالج، کراچی، تحریک پاکستان کے حوالے سے تحریری و تحقیقی کام کیا۔
- (۱۶) فاضل بریلوی اور ترکِ موالات، ڈاکٹر مسعود احمد، لاہور۔ ص: ۷۵۔
- (۱۷) فاضل بریلوی اور ترکِ موالات، ڈاکٹر مسعود احمد، لاہور۔

\*\*\*

نظریہ کی مخالفت پر کمر بستہ ہو کر دو قومی نظریہ کی پوری حمایت فرماتے ہیں۔ دو قومی نظریہ کی بنیاد ہندو مسلم عوام اتحاد و عدم موالات پر تھی۔ یہ وہی نظریہ ہے جس کی حفاظت کے لیے حضرت مجدد الف ثانی اور حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی نے اپنی زندگیاں وقف کر دی تھیں۔<sup>(۱۷)</sup>

المختصر اس دور میں حالات نے ایسی نزاکت اختیار کر لی تھی کہ برصغیر میں مسلمانوں کی ملٹی وحدت کو فنا کرنے کی کوشش آل انڈیا کانگریس کے تعاون سے چلائی جانے والی تحریک ترکِ موالات اور مسلمانوں کے تعاون سے چلائی جانے والی تحریک ترکِ گاؤ کشی اور تحریک ہندو مسلم اتحاد کے ذریعے کی گئی۔ یہ تحریکیں برصغیر میں چودھویں صدی کے آغاز میں پورے شد و مد کے ساتھ چلیں اور اکثر مسلمان علما اور سیاست داں کانگریس لیڈر مسٹر گاندھی کے ہمنوا بن کر میدان میں آئے۔ اس نازک دور میں حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی آگے بڑھے اور مؤثر دلائل سے ان تمام تحریکوں کو ”اسلام دشمن“ اور ”مسلمان دشمن“ ثابت کر کے علماء حق کی رہنمائی فرمائی اور مسلمان سیاست دانوں کی آنکھیں کھول دیں۔ چنانچہ آپ کے فتوے کی اشاعت کے بعد اکابرینِ ملت اور سیاست دان نے اپنے سیاسی ردِ عمل کا جائزہ لیا اور ان تحریکوں سے علیحدگی اختیار کر لی اور مسلمانوں میں جد اگانہ قومیت کا احساس ابھرنے لگا جو حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی اور ان کے زیر اثر علماء حق کی مساعی کا مہر ہون منت ہے۔

بہر کیف حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے زیر اثر علما کی کوشش کا یہ نتیجہ نکلا کہ برصغیر کی تقسیم اور مسلمانوں کی علیحدہ مملکت کا تصور سامنے آیا جو بعد میں ایک ہمہ گیر تحریک کی صورت اختیار کر گیا۔ اس تحریک میں آل انڈیائی کانفرنس (۱۹۲۵ء) کے جھنڈے تلے حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی کے تلامذہ اور خلفاء اور علماء حق مسلمانوں کے لیے آگے بڑھے اور پھر حصولِ پاکستان کی تحریک کو کامیابی کی منزل تک پہنچایا۔ ان حضرات کے سامنے پاکستان کا جو عظیم تصور تھا آج وہ خواب و خیال بن کر رہ گیا۔ ہم کسی اور ہی راہ پر چل نکلے۔ آج جس پاکستان میں ہم زندگی بسر کر رہے ہیں وہ ہمارے ان بزرگوں کے خواب سے بہت

# دیوانِ حافظ کی پہلی غزل پر تضمینِ رضا

طاہرہ سلطانیہ (ریسرچ اسکالر، اورینٹل کالج پنجاب یونیورسٹی، پاکستان)

امام احمد رضا کی اردو اور عربی زبان و ادب میں خدمات پر تحقیقات میں خاصی پیش رفت ہوئی ہے مگر اب تک آپ کی فارسی زبان و ادب میں خدمات پر باقاعدہ تحقیق نہیں ہو سکی۔ محترمہ طاہرہ سلطانیہ نے ادبیات فارسی میں امام احمد رضا کی خدمات پر تحقیق کو اورینٹل کالج (پنجاب یونیورسٹی) کے شعبہ فارسی میں ایم فل کی سطح پر مقالے کا موضوع بنایا ہے۔ پیش نظر تحریر میں مقالہ نگار نے خواجہ حافظ شیرازی کے کلام پر امام احمد رضا کی تضمین کا جائزہ لیا ہے۔ (عبید)

## تعارفِ خواجہ حافظ شیرازی

تاریخ شاعری کا کوئی واقعہ اس سے زیادہ افسوس ناک نہیں ہو سکتا کہ خواجہ حافظ کے حالاتِ زندگی اس قدر کم معلوم ہوں کہ تشنگانِ ذوق کے لب بھی تر نہیں ہو سکتے۔ بہر حال خود حافظ کے کلام میں جاہِ جا واقعات کے اشارے ہیں۔ ان سب کو ترتیب دے کر درج ذیل سطور میں ان کی زندگی کی تصویر کھینچی گئی ہے، لیکن دراصل یہ تصویر نہیں بلکہ خاکہ اور زیادہ سچ ہے کہ خاکہ بھی نہیں بلکہ محض چند لکیریں ہیں۔ خواجہ صاحب کے دادا اصفہان کے مضافات کے رہنے والے تھے، اتابکان شیراز کے زمانے میں شیراز میں آئے اور وہیں سکونت اختیار کر لی، خواجہ صاحب کے والد کا نام بہاء الدین تھا۔ انہوں نے یہاں تجارت شروع کی اور کاروبار کو اس قدر ترقی دی کہ دولت مندوں میں ان کا شمار ہونے لگا۔ قرآن مجید اور تفسیر سے ان کو خاص لگاؤ تھا۔ دیوانِ حافظ کے دیباچے میں لکھا ہے کہ ”تفسیر کشف“ پر حاشیہ بھی لکھا۔ خواجہ صاحب خود فرماتے ہیں:

زحافظان جہاں کس چو بندہ جمع نکرد

لطائف حکماء با کتاب قرآنی

اس سے ثابت ہوتا ہے کہ خواجہ صاحب قرآن مجید کی تفسیر میں معقول کو منقول سے تطبیق دیتے تھے۔ فنِ قرأت میں کمال تھا، اس کے ساتھ خوش آواز تھے۔ معمول تھا کہ ہمیشہ جمعہ کی رات کو مسجد کے مقصورہ میں تمام رات خوش الحانی کے ساتھ قرآن مجید پڑھتے تھے۔ قرآن مجید حفظ تھا اور اس کی مناسبت سے ”حافظ“ مخلف رکھا تھا، قرآن دانی پر ان کو ناز تھا:

ندیم خوش تر از شعر تو حافظ

بہ قرآنی کہ اندر سینہ داری

خواجہ صاحب نے ۷۹۳ھ میں وفات پائی، مصلے ان کا محبوب مقام تھا اس لیے دفن بھی وہیں ہوئے۔ خواجہ صاحب کا مقبرہ بصرف کثیر تیار کرایا گیا جواب تک قائم ہے۔ ان کے نام کی مناسبت سے اس جگہ کا نام ”حافظیہ“ ہو گیا۔<sup>۱</sup>

## دیوانِ حافظ

خواجہ صاحب نے کمالِ ایجاز سے عاشقانہ اور عارفانہ مضامین نظم کیے ہیں۔ ان کے ہاں مولانا روم کا حکمت و تصوف اور سعدی کا درسِ عشق ایک ساتھ نظر آتا ہے۔ آپ کے دیوان میں غزلیں ملتی ہیں۔ دو مختصر مثنویاں، ایک ساقی نامہ، چند قصائد اور ۴۲ رباعیاں اس پر مستزاد ہیں۔ آپ نے سعدی اور خواجو کی پیروی کی۔ دیوان میں کم از کم ۳۰ غزلیں سعدی کی بحر و زمین میں ہیں اور چند خواجو کے زیر اثر۔ مگر الفاظ، تراکیب، معانی آفرینی اور دلاویزی میں آپ کا کلام ازاول تا آخر منفرد ہے۔

دیوانِ حافظ کی اشاعتوں، تراجم اور شرحوں کی داستان بہت طویل ہے۔ فارسی ادب کا ہر طالب چند معروف کتابوں کو پڑھنے کا ضرور آرزو مند ہوتا ہے اور ان میں ایک دیوانِ حافظ ہے۔ دیوانِ حافظ سے لوگ فائیں نکالتے رہے اور اسی خاطر شاعر کا ایک لقب ”لسان الغیب“ ہے۔ حافظ اپنے زمانے میں خاصے محترم تھے۔ شیراز کے سنجو خاندان اور آلِ مظفر کے بادشاہوں نے ان کی کافی قدر دانی کی۔

حافظ شیرازی نے غزل کو اس مقام تک پہنچا دیا جس سے فراتر مقام تصور میں نہیں آتا۔ آپ کی زبان اس قدر شستہ ہے کہ آج تک پورے دیوان کا ایک لفظ بھی متروک نہیں مانا گیا۔ واقعی ان کی شاعری کو دیکھ کر خداداد نعتیں دعوتِ نظارہ دیتی ہیں:



حسد چہ می بری ای شست نظم بر حافظ  
قبول خاطر و لطف سخن خدا داد است<sup>۴</sup>

### تعارفِ رضا بریلوی

اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں اپنے عہد کے جلیل القدر عالم تھے اور نہ صرف پاک و ہند بلکہ علمائے مجاز نے بھی ان کی فضیلت علمی کا اعتراف کیا ہے۔ علمی حلقوں میں خاصے عرصے تک ان کا مناسب تعارف نہیں کرایا گیا جس کی وجہ سے جدید تعلیم یافتہ طبقہ کو ان کے بارے میں مکمل آگہی نہیں تھی۔ آج بھی ضرورت ہے کہ اعلیٰ حضرت کی ایک مستند و مدلل سوانح جدید سوانحی تحقیقی اصولوں کے تحت لکھی اور شائع کی جائے اور آپ کے علمی کارناموں کو زیادہ سے زیادہ منظرِ عام پر لایا جائے۔<sup>۵</sup>

مولانا احمد رضا خاں کی ولادت باسعادت ۱۰ شوال ۱۲۷۲ھ بمطابق ۱۴ جون ۱۸۵۶ء روزِ شنبہ ظہر کے وقت شہرِ بریلی محلہ جھولی میں ہوئی۔ پیدائشی نام ”محمد“ اور تاریخی نام ”الحقار“ ہے۔ جدِ امجد مولانا رضا علی خاں رحمۃ اللہ علیہ نے آپ کا اسم شریف ”احمد رضا“ رکھا۔ خود مولانا احمد رضا خاں نے اپنی ولادت کا سن ہجری اس آیتِ کریمہ سے نکالا ہے:

أُولَٰئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ وَأَيَّدَهُم بِرُوحٍ مِّنْهُ ۖ (سُورَةُ النُّجُودِ، آیت ۲۲)  
ترجمہ: یہ وہ لوگ ہیں جن کے دلوں میں اللہ نے ایمان نقش فرمادیا ہے اور اپنی طرف کی روح سے ان کی مدد فرمائی ہے۔

رسمِ بسم اللہ خوانی کے بعد مولانا احمد رضا خاں کی تعلیم کا سلسلہ جاری ہو گیا۔ آپ نے اپنی چار برس کی ننھی سی عمر میں جب کہ عموماً دوسرے بچے اس عمر میں اپنے وجود سے بے خبر رہتے ہیں قرآن مجید کا ناظرہ ختم کر لیا اور چھ سال کی عمر میں ایک مجمع کثیر کے سامنے ربیع الاول کے مہینے میں منبر کے اوپر میلاد شریف پڑھا۔<sup>۶</sup> تمام درسی علوم معقول و منقول کی تحصیل اپنے والد ماجد مولانا نقی علی خاں بریلوی سے کی۔ ۱۴ شعبان ۱۲۸۶ھ / ۱۸۶۹ء میں فارغ التحصیل ہو گئے اور اسی دن رضاعت سے متعلق استفتا کا جواب لکھا۔ اسی دن ان کے والد ماجد نے فتویٰ نویسی کا کام ان کے سپرد کر دیا۔ ۱۲۹۶ھ / ۱۸۷۷ء میں شاہ آل رسول مارہروی سے بیعت ہوئے اور تمام سلسلوں کی اجازت و خلافت اور سندِ حدیث حاصل کی۔ ۱۲۹۵ھ / ۱۸۷۸ء میں اپنے

والد ماجد کے ہمراہ زیارتِ حرمین شریفین سے مشرف ہوئے۔ وہاں کے اکابرِ علمائے سید احمد زینی دحلان مفتی شافعیہ اور عبدالرحمن سراج مفتی حنفیہ سے حدیث، فقہ، اصول، تفسیر اور دوسرے علوم کی سند حاصل کی۔<sup>۷</sup>

مولانا احمد رضا خاں نے تمام عمر فقہ حنفی کے مطابق فتاویٰ نویسی اور فروغِ عشقِ رسول کی جدوجہد جاری رکھی۔ اپنے دور کی تمام اہم تحریکوں میں ایک مصلح کے طور پر بھرپور حصہ لیا۔ قلمی میدان میں آپ کی خدمات منفرد ہیں درجنوں علوم و فنون پر کم و بیش ایک ہزار تصانیف آپ کی یادگار ہیں خصوصاً کنز الایمان فی ترجمۃ القرآن، فتاویٰ رضویہ اور حدائقِ بخشش بہت معروف ہیں۔ آپ نے بریلی میں دارالعلوم منظرِ اسلام بھی قائم کیا جہاں سے آج بھی علمِ دین کی ترویج جاری ہے۔ آپ کے سینکڑوں تلامذہ و خلفا آپ کی سرپرستی میں علم و فضل کے آسمان پر چکے۔

مولانا احمد رضا خاں نے ۲۵ صفر ۱۳۴۰ھ / ۲۸ اکتوبر ۱۹۲۱ء کو جمعہ مبارک کے دن دو بج کر ۳۸ منٹ پر عین اذانِ جمعہ میں اُدھر سی علی الفلاح کی پکار سنی ادھر روحِ پر فتوح نے داعیِ الی اللہ کو لبیک کہا۔ شہرِ بریلی شریف محلہ سوداگران میں دارالعلوم منظرِ اسلام کے شمالی جانب ایک پیکرِ جلال بلند عمارت کے اندر آپ کا مزارِ پاک ہے۔ آپ کا عرس جو شریعت کا آئینہ دار ہے ہر سال ۲۴، ۲۵ صفر کو منعقد ہوتا ہے، جس میں اکنافِ ہند کے مشاہیر علماء، خطباء و مشائخ شریک ہو کر اپنے دامنوں کو گوہرِ مراد سے بھرتے ہیں۔<sup>۸</sup>

### تعارفِ کلامِ رضا

جملہ علوم عقلیہ و نقلیہ میں مہارت کے ساتھ ساتھ آپ شعر گوئی میں یدِ طولیٰ رکھتے ہیں۔ آپ کا دیوان ”حدائقِ بخشش“ کے تاریخی نام سے دو حصوں میں شائع ہو چکا ہے۔ مولانا کا بیشتر کلام نعتیہ اشعار پر ہی مشتمل ہے اور بجا طور پر انہیں ایک مستقل نعت گو شاعر کی حیثیت حاصل ہے۔ مولانا کی فارسی شاعری حمد، مناجات، نعت اور منقبت پر مشتمل ہے۔ اس میں ہیئت کے اعتبار سے غزل اور رباعی شامل ہیں۔ ان اشعار کے مطالعے سے پتا چلتا ہے کہ وہ ہر صنفِ سخن پر پوری قدرت رکھتے تھے اور شاعرانہ ذوق اور فکر و فن سے پوری طرح بہرہ ور تھے، لیکن انہوں نے اپنی صلاحیت کو صرف اپنے پسندیدہ

دریں جلوت بیا از راہ خلوت تا خدا یابی  
مَتَى مَاتَلَقَ مَنْ تَهْوَى دَعِ الدُّنْيَا وَآمِهْلِهَا  
دلِم قربانت اے دودِ چراغِ محفلِ مولد  
زِتابِ جعدِ مشکینت چہ خوں افتادِ دردِ لہا  
غریقِ بحرِ عشقِ احمدِ ایم از فرحتِ مولد  
کجا دانند حالِ ما سبگسارانِ ساحلِ  
رضاءِ مستِ جامِ عشقِ ساغرِ بازیِ خواہد  
الایا ایہا الساقی ادر کاساً وناولہا<sup>۸</sup>

### ترجمہ تفسیر

- (۱) ہاں اے ساقی جامِ کا دور چلا اور وہ دے جا کہ ہم شاہِ کوثر (ﷺ) کی یاد میں محفلیں سجاں۔
- (۲) شیخِ مجدی کی محبت نے وہابیہ پر آفتِ لادی کہ عشقِ پہلے آسان دکھائی دیتا ہے پھر مشکلیں آپڑتی ہیں۔
- (۳) وہابی اگرچہ نبی (ﷺ) سے عداوت کو چھپاتا ہے۔ وہ رازِ کب چھپا رہا ہے جس سے محفلیں سجائی جائیں۔
- (۴) ملکِ ہندوستان کی توہب گاہ رہنے کے قابل نہیں۔ جس فریاد کر رہا ہے کہ کجاوے باندھ لو۔
- (۵) مجلس کی آواز میرے کانوں میں آئی، ہاں آؤ اور تم سنو جس مستانہ وار کہہ رہا ہے کہ کجاوے باندھ لو۔
- (۶) اس محفل سے منہ نہ موڑو، اہل سنت کی راہ پر چلو کہ سالک منزلوں کی رسوم و رواج سے بے خبر نہیں ہوتا۔
- (۷) خلوت کی راہ سے جلوت میں آؤ تاکہ تم خدا کو پاؤ۔ جب محبوب سے تیری ملاقات ہو تو دنیا کو چھوڑا اور اس کو ترک کر دے۔
- (۸) اے محفلِ مولود (ﷺ) کے چراغ کے دھوئیں! میرا دل تم پر قربان۔ تمہاری خوشبودار چوٹی کے پیچ و تاب سے دلوں میں کس طرح خون آپڑا۔
- (۹) ہم جائے ولادت کی فرحت میں عشقِ احمد (ﷺ) کے سمندر میں ڈوبے ہوئے ہیں۔ ساحلوں پر ہلکے پھلکے رہنے والے ہمارا حال کیا جان پائیں گے۔
- (۱۰) جامِ عشق سے مستِ رضا، ایک بار پھر ساغرِ محبت چاہتا ہے۔ ہاں اے ساقی جامِ کا دور چلا اور وہ دے جا۔<sup>۹</sup>

موضوعات تک محدود رکھا۔ اس میں ان کا یہ نظریہ تھا کہ یہ توشہ ان کے لیے زادِ آخرت اور سرمایہٴ نجات بن جائے۔  
رضا بریلوی نے عشقِ رسول (ﷺ) کے تمام آداب قرآن سے سیکھے ہیں جو کبھی جادۂ ادب سے انہیں منحرف نہیں ہونے دیتے۔ ان کا کلام عشق اور تاثیر میں ڈوبا ہوا نظر آتا ہے۔ رضا بریلوی کی شاعری میں ایمان کا نور، عشق کی گرمی، تقویٰ کی احتیاط اور علم کا زور سب کچھ ایسا ہے کہ جواب نہیں ہے۔

”حدائقِ بخشش“ رضا بریلوی کا نعتیہ دیوان قرآن و حدیث کی تعلیمات کا آئینہ دار ہے علم و عرفان کا پھوٹتا ہوا آبشار ہے، جس کے ہر صفحے سے احکامِ شریعتِ مصطفویہ کا اظہار ہوتا ہے اور ہر سطر سے عشق و محبتِ رسول (ﷺ) آشکار ہوتی ہے۔ حدائقِ بخشش میں فارسی اشعار کی تعداد ۸۳ ہے جو غزل، قصاید، منقبت، رباعی، قطعات اور مثنوی کی صورت میں موجود ہے۔ اس کے علاوہ بہت سا کلام مطبوعہ و غیر مطبوعہ متفرق تصانیف میں بھی موجود ہے۔ افسوس کہ اب تک آپ کے فارسی کلام کی جمع و ترتیب پر کوئی خاطر خواہ کام نہ ہو سکا۔ رضا بریلوی نے ”حدائقِ بخشش“ میں فارسی کلام کا آغاز خواجہ حافظ شیرازی کی غزل پر تفسیر لکھ کر کیا ہے جو کہ ہمارے مقالے کا موضوع ہے۔

### تفسیر رضا بریلوی کا کلام حافظ

اَلَا يَٰ أَيُّهَا السَّاقِي اُدْرِ كَاسًا وَّ نَاوِلْهَا  
کہ بر یادِ شہِ کوثر بنا سازیم محفلِ  
بلا بارید حبِ شیخِ مجدی بر وہابیہ  
کہ عشقِ آسان نمود اول ولے افتادِ مشکِ لہا  
وہابی گرچہ اخفای کند بغضِ نبی لیکن  
نہاں کے ماند آں رازے کزو سازند محفلِ  
توہب گاہِ ملکِ ہند اقامتِ رانمی شاید  
جس فریاد می دارد کہ بر بندید محملِ  
صلائے مجلس در گوش آمدیں بیابشو  
جس مستانہ می گوید کہ بر بندید محملِ  
مگرداں رُوازیں محفلِ رہِ اربابِ سنتِ رُو  
کہ سالک بے خبر نبود زِ راہ و رسمِ منزلِ لہا

## تفسیر رضا کا قتی و لسانی پہلو

تفسیر میں ایک مشہور شعری اصطلاح ہے۔ تفسیر نگاری کا بنیادی مفہوم یہ ہے کہ کسی معروف مضمون یا شعر کو اپنے کلام میں جگہ دی جائے۔ شعر پر مصرعے لگانا یا بند لگانا یا مصرع پر مصرع چسپاں کرنا تفسیر کہلاتا ہے۔ یہ ایک نفسی و نازک فن ہے اور تفسیر نگار کا مرتبہ کمال اس بات سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس کی تفسیر اصل متن کے مفہوم کو کھول دے اور متن کے مضمون سے تفسیر کا مضمون پوری طرح ہم آہنگ نظر آئے۔

غزلیہ اشعار کی تفسیر نگاری کا ایک قابل لحاظ نمونہ وہ ہے جو ”حدائق بخشش“ کے دوسرے حصے میں ملتا ہے۔ یہ کلک رضا دیوان حافظ کی پہلی غزل پر کہی گئی تفسیر ہے۔ خواجہ حافظ کی پہلی غزل بشمول مطلع و مقطع سات اشعار پر مشتمل ہے۔ یہاں مطلع کا پہلا اور مقطع کا دوسرا مصرع عربی میں ہے۔ حضرت رضا نے بھی اس غزل کی تفسیر اسی طرح کی ہے کہ مطلع کا پہلا اور مقطع کا دوسرا مصرع بہ زبان عربی ہوا اور اس کے لیے حافظ کی غزل کا مطلع جو مصرع اول ہے اسی سے مقطع کے مصرع ثانی کا کام بھی لیا ہے۔

آلایکھا السَّاقِیْ اَدْرِ کَا سَاؤْ نَا وِلْہَا

حافظ کی غزل سات اشعار پر مشتمل ہے، جب کہ حضرت رضا کا کلام تفسیر دس اشعار پر مبنی ہے اور پانچواں شعر کہا جاسکتا ہے کہ کلیتاً بصورت تفسیر نہیں ہے۔ اس طرح یہ بات بھی نمایاں ہے کہ آداب تفسیر کے ساتھ اشعار کی تعداد بڑھانے کی صورت میں حضرت رضا کو کئی قافیوں کا مکرر استعمال کرنا پڑا ہے۔ یہ قافیہ ناولہا، محفل اور محمل ہیں۔

حضرت رضا کی تفسیر میں مطلع حافظ کا مفہوم یوں کھول دیا گیا ہے کہ ”ساقی“ کی رعایت سے ”شاہ کوثر“ اور جام کا دور چلنے کے مضمون سے محفل کا تذکرہ پوری طرح ہم آہنگ نظر آتا ہے۔ دوسرے شعر میں ”افتاد مشکلا“ کی خاص عصری و فکری معنویت اجاگر کر دی گئی ہے۔ تیسرے شعر میں ”راز“ کا مفہوم مصرع تفسیر سے روشن ہو گیا ہے۔ چوتھے اور پانچویں شعر کی کیفیت یہ ہے کہ بانگ درا کے تذکرے کی معنویت، ایک ہندوستانی مسلمان کے جذبات کے ساتھ کاروانِ حرم کی طرف موڑ دی گئی ہے اور ساتھ ہی

ساتھ یہ صدا، صدائے مجلس میں بھی بدل گئی ہے۔ یہاں حضرت رضا نے ہلکی سی ترمیم سے جس طرح ”فریاد“ کو صدائے مستی میں بدل دیا ہے وہ انہیں کا حصہ ہے۔ چھٹے شعر میں مصرع تفسیر سے سالک سے وقوف منزل کا خاص عصری مفہوم متعین ہو گیا ہے اور ساتویں شعر کا مضمون یوں آگے بڑھا ہے کہ محبوب سے ملاقات کا طریقہ بھی سامنے آ گیا ہے۔ آٹھویں شعر میں بہت خاص انداز سے مفہوم کے قریب آ گیا ہے اور جذبہ فدویت کو نمایاں کر دیا گیا ہے۔ حافظ کے اصل شعر میں فلسفہ تھا، جو یہاں بہ صورت تفسیر جذبے میں ڈھل گیا ہے۔ نویں شعر کی تفسیر سے یہ کیفیت ابھری ہے کہ حافظ کے یہاں جو طرز تھا وہ سراپا دل سوزی میں بدل گیا ہے۔ مقطع میں بھی تفسیر نگار کا یہ ہنر روشن ہے کہ جہاں حافظ کے مصرع میں فلسفہ تھا اسے حضرت رضا نے اظہار جذبات و تمنا سے بدل دیا ہے اور فلسفے پر کیفیات کی بالادستی نمایاں ہو گئی ہے۔

اس تفسیر میں حضرت رضا نے مختلف محاورے، بناساختن، بلا باریدن، اخفا کردن، درگوش آمدن، روگردانیدن، راہ رفتن، بازخواستن اور مختلف تراکیب جیسے حب شیخ، یادِ شہ کوثر، بغض نبی، توہب گاہ، صلائے مجلس، راہ اربابِ ست، راہ خلوت، دودِ چراغ محفل، غریق بحر عشق، فرحت مولد، محفل مولد، نیز روز مرہ کا بہ خوبی استعمال کیا ہے۔<sup>۱</sup>

## حوالہ جات

- ۱۔ شعر الجم، شبلی نعمانی، جلد ۲، ص ۱۵۸، ۱۶۶
- ۲۔ فارسی ادب کی مختصر ترین تاریخ، ڈاکٹر محمد ریاض، ڈاکٹر صدیق شبلی، ص ۸۲
- ۳۔ انوار رضا، ضیاء القرآن پبلی کیشنز، لاہور، ص ۱
- ۴۔ سوانح امام احمد رضا خاں، علامہ بدرالدین احمد صاحب قادری، ص ۹۵، ۹۸
- ۵۔ تذکرہ علمائے ہند، رحمن علی، ص ۹۸، ۹۹
- ۶۔ سوانح امام احمد رضا خاں، علامہ بدرالدین احمد قادری، ص ۳۸۸
- ۷۔ ماہنامہ اعلیٰ حضرت، مارچ ۲۰۱۱ء، ص ۳۴
- ۸۔ حدائق بخشش، مولانا احمد رضا خان بریلوی، حصہ دوم، ص ۱
- ۹۔ سہ ماہی رضا بک ریویو، اپریل مئی جون ۲۰۰۸ء، ص ۱۶، ۱۷
- ۱۰۔ المرجع السابق، ص ۱۹۳

\*\*\*

## امام احمد رضا اور سمتِ قبلہ کی تحقیق

علامہ خواجہ مظفر حسین (دارالعلوم نورالحق، فیض آباد، انڈیا)

علی گڑھ سے آئے ہوئے سوال کے جواب میں اتنا لکھ دینا ہی کافی تھا کہ مہندس صاحب کا کہنا صحیح نہیں بلکہ وہاں نمازیں درست ہیں، لیکن امام احمد رضا نے سائل ہی کو نہیں بلکہ وہاں کے ماحول اور سوال میں ذکر کردہ مہندس کے کارنامے کو دیکھ کر جواب دیا۔ جواب کیا دیا اسے جواب نہیں بلکہ علم و فن کے سمندر کا دھارا بہانا کہتے ہیں۔ اگر زحمت نہ ہو تو آئیے امام اہل سنت کی تحقیق کی اٹھتی ہوئی موجوں کا نظارہ کرنے کے لیے فتاویٰ رضویہ جلد سوم کے ص: ۱۵، تا ص: ۴۱ کا شروع سے آخر تک ایک بار ضرور مطالعہ کریں اور ہمارے قول کی صداقت پر ایمان لے آئیں۔

علی گڑھ کے جواب میں سب سے پہلے امام احمد رضا نے سمتِ قبلہ کے تعلق سے فقہ و ہیئت کی مختلف کتابوں سے یہ عطر نچوڑ کر پیش فرمایا کہ یہاں سمتِ قبلہ کی تحقیق میں کن کن باتوں کا جاننا ضروری ہے اور پھر افادہ رابع کے عنوان سے ذیل میں بذریعہ دائرہ ہندیہ علی گڑھ کی تقریبی سمتِ قبلہ کا استخراج فرمایا ہے اور پھر آخر میں بہ عنوان علی گڑھ کے تحقیقی سمتِ قبلہ کی بحث فرمائی ہے۔

تحقیقی سمتِ قبلہ کے استخراج میں امام احمد رضا نے وہاں کے طول و عرض کے پیش نظر وہ قاعدہ تحریر فرمایا ہے جو ”کشف العلة“ کے دس قاعدوں کے ضمن میں مذکور ہے، چوں کہ یہ بحث مستقل طور پر ”کشف العلة“ میں موجود ہے، اس لیے ہم یہاں اس کو نہیں بلکہ دائرہ ہندیہ سے استخراج کردہ بحث کو موضوع بناتے ہیں۔ دائرہ ہندیہ کے ذریعہ ہیئت کی کتابوں میں صرف اتنا بتایا جاتا ہے کہ بلدِ خاص سے قبلہ کا رخ کدھر ہے۔ وہاں یہ نہیں بتایا جاتا ہے کہ نقطہ مغرب سے کتنی ڈگری انحراف یا نقطہ شمال سے کتنی ڈگری انحراف ہے۔

دائرہ ہندیہ کی اس بحث کو امام احمد رضا نے پہلے اعمالِ ستینیہ کے ذریعہ اور پھر اعمالِ لوگارثمیہ کے ذریعہ حل فرمایا ہے۔ یہاں

بارگاہِ امام احمد رضا میں شہر علی گڑھ سے یہ استفتا آیا کہ یہاں ایک پرانی عید گاہ ہے، یہاں صدیوں سے علمائے کرام اور عوام الناس نمازِ عیدین ادا کرتے آرہے ہیں، لیکن اب بعض مہندسین اپنے حسابات و آلات کے ذریعے یہ بتا رہے ہیں کہ اس عید گاہ کا رخ صحیح سمتِ قبلہ پر نہیں ہے۔ اس لیے یہاں کے مسلمانوں پر واجب و لازم ہے کہ اس کو توڑ کر نئی بنا قائم کریں۔ استطاعت نہ ہونے کی صورت میں اس عید گاہ کے فرش پر صحیح قبلہ رخ خطوط کھینچ کر نماز ادا کریں، ورنہ موجودہ عید گاہ کے رخ پر نماز مکر وہ تحریمی ہوگی۔ (الملخص، فتاویٰ رضویہ، سوم، ص: ۱۵)

امام احمد رضا کَلِّمُوا النَّاسَ عَلَى قَدْرِ عَقُولِهِمْ کے پیش نظر جس طرح مجالسہ و مذاکرہ کی محفل میں معروضات کے جوابات علمی اعتبار سے ارشادات فرماتے تھے (جیسے کہ ”الملفوظ“ کی عبارتوں سے ظاہر ہے) اسی طرح استفتا کے جواب میں بھی مقتضائے حال کے مطابق مستفیق اور اس کے ماحول کا خیال رکھ کر ہی جواب تحریر فرماتے تھے۔ کہیں لا و نعم پر اکتفا فرماتے اور کہیں تحقیق و تدقیق کا طوفان برپا کر دیتے تھے، مثلاً استاذنا الکرام سیدی وسندی فاضل بہار حضرت ملک العلمائے وضو کے تعلق سے ایک مختصر سا سوال کیا تو اس کے جواب میں ایسی تحقیق اتین فرمائی کہ موجودہ دور کے بڑے بڑے علامہ فہامہ دیکھ کر دنگ رہ جاتے ہیں، قارئین کرام اس سوال و جواب کو فتاویٰ رضویہ جلد اول کے پہلے سوال و جواب کو دیکھ کر اندازہ لگا سکتے ہیں۔ اسی طرح حضرت علامہ فضل حق علیہ الرحمہ اور علامہ عبدالحق علیہ الرحمہ کے وطن مالوف خیر آباد، سیتاپور سے سمتِ قبلہ کے بارے میں سوال آیا۔ امام احمد رضا نے جواب میں ایسی فن کاریاں قلم بند فرمائیں کہ دیکھنے کے لائق ہیں۔ اسے قارئین کرام فتاویٰ رضویہ جلد سوم باب القبلہ میں دیکھ سکتے ہیں۔



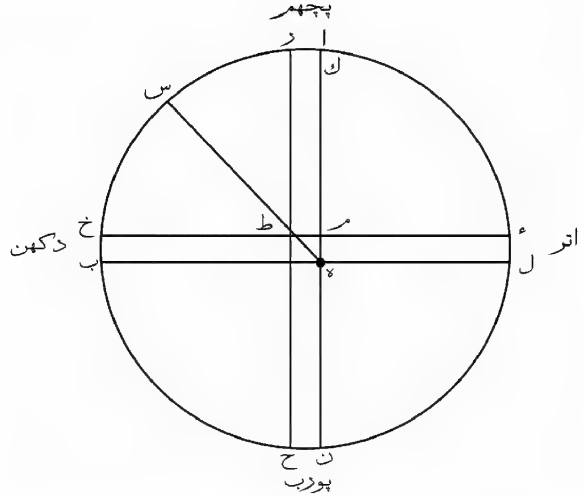
ہمارا مطلوب اعمال لوگارٹمیہ ہے، اگر حیات نے وفا کی تو اعمالِ ستینیہ کی بحث کو بھی کبھی پیش کریں گے۔

طول علی گڑھ ۰۶-۷۸ عرض علی گڑھ ۵۶-۲۷

طول مکہ شریف ۱۰-۴۰ عرض مکہ شریف ۲۵-۲۱

فرق طول ۵۶-۳۷ فرق عرض ۳۱-۰۶

علی گڑھ اور مکہ شریف کے طولین کا تفاضل ۵۶-۳۷ اور عرضین کا تفاضل ۳۱-۰۶ ہے۔ حاصل شدہ تفاضل کو فرق بھی کہتے ہیں۔ ذیل میں پیش کردہ دائرہ نما شکل کو بغور ملاحظہ فرمائیں:



یہ دائرہ علی گڑھ کا افق ہے۔

ان = خط اعتدال علی گڑھ

ل = خط زوال علی گڑھ

ر = خط اعتدال مکہ شریف

ع = خط زوال مکہ شریف

ک = جیب تفاضل عرض = م ط

خ = جیب تفاضل طول = م ہ

کسی بھی دائرہ کے مرکز سے گزرنے والا خط اس دائرے کا قطر اور قطر کے متوازی کھینچا ہوا خط وتر کہلاتا ہے۔ وتر کے کسی بھی سرے سے قطر پر واقع ہونے والا عمود قطر اور وتر کے مابین واقع شدہ قوس کی جیب ہے، اس لیے اس دائرے میں اگر قوس کی جیب میں ک ر اور

اسی طرح ب قوس کی جیب خ ی ہے۔

علی گڑھ کے خط اعتدال و زوال کا نقطہ تقاطع ہ ہے یعنی یہ مقام علی گڑھ ہے۔ مکہ شریف کے خط اعتدال و زوال کا نقطہ تقاطع ط ہے، یعنی یہ مقام مکہ شریف ہے۔ ہ سے ط ہوتا ہوا اس تک خط سمت ہے اس کے درمیان واقع شدہ زاویہ یعنی دائرے کے اندر بنا ہوا مثلث م ہ ط کا زاویہ ہ قدر انحراف ہے۔ اس لیے اگر مثلث م ہ ط کو حل کر لیا جائے تو قدر انحراف معلوم ہو جائے گا۔

یہاں اس مثلث کا خط م ہ چوں کہ خط خ ی جیب کے برابر ہے اور خط م ط چوں کہ خط ک ر جیب کے برابر ہے اور زاویہ م چوں کہ قائمہ ہے، اس لیے شکل عروسی م ہ کا مربع اور م ط کا مربع کو جمع کر کے جذر کر لیا جائے تو خط ہ ط معلوم ہو جائے گا۔ اس طرح اس مثلث کے تینوں ضلعے معلوم ہو جائیں گے اور چوں کہ مثلث قائمہ الزاویہ کے کسی بھی زاویہ حادہ کو معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ اس زاویہ کے عمود کو وتر سے تقسیم کر لیا جائے، حاصل قسمت زاویہ مطلوبہ کی جیب ہوتی ہے، اس لیے یہاں زاویہ حادہ کے عمود م ط کو خط ہ ط یعنی وتر سے تقسیم کرنے پر زاویہ ہ کی جیب اور پھر اس جیب سے بعد برعکس کارگزاری اس زاویہ کی مقدار نکل جائے گی۔

یہاں کچھ باتیں لوگارٹم اور جیب کے تعلق سے درج کی جاتی ہیں، اسے ضرور دھیان میں رکھیں:

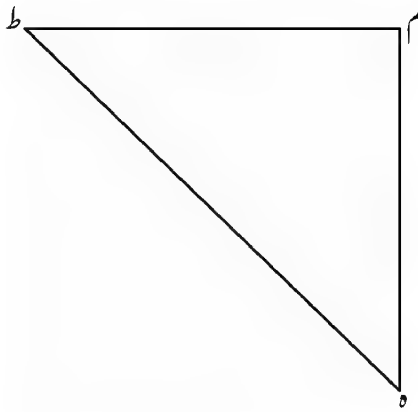
(۱) آپ کسی بھی قوس یا زاویہ کی جیب اصلی یا جیب لوگارٹمی جد اولہائے ریاضیہ سے معلوم کر سکتے ہیں۔ اسی طرح اس کا برعکس عمل بھی جد اول سے معلوم کر سکتے ہیں، یا پھر آپ خود ہی کلوکلیٹر سے قوس یا زاویہ کی جیب اصلی پھر اس کا لوگارٹم حاصل کر سکتے ہیں۔ اگر ایسی صورت میں حاصل شدہ لوگارٹم منفی ہو تو آپ اس پر لوگارٹم کا ایک دور یعنی ۱۰ عدد صحیح بڑھا کر مثبت کامل کر سکتے ہیں۔ اب اس لوگارٹم کو تکمیلی لوگارٹم یا جیب لوگارٹمی کہیں گے، اس پورے عمل کو عملِ راست کہتے ہیں اور پھر جب اس تکمیلی لوگارٹم سے زاویہ یا قوس معلوم کرنا چاہیں تو پہلے اس تکمیلی لوگارٹم کی تجدید اور پھر اینٹی لوگارٹم کے ذریعے جیب اصلی اور پھر انورس کے ذریعہ زاویہ یا قوس معلوم کر سکتے ہیں۔

مثلاً کسی بھی زاویہ کے جیب و وتر میں جو نسبت ہوتی ہے وہی نسبت اس مثلاً کے ہر ایک زاویہ کے جیب و وتر میں ہوتی ہے۔ اسی شکل کو امام احمد رضا نے شکل نافع سے تعبیر کیا ہے، جس کا حاصل یہ ہے کہ مثلاً قائمہ الزاویہ کے کسی بھی زاویہ حادہ کو معلوم کرنا ہو تو اس زاویہ کے عمود کو وتر سے تقسیم کر لو حاصل قسمت مطلوبہ زاویہ کی جیب ہوگی۔

ما سبق میں یہ گزرا کہ اس مسئلے کا حل مثلاً م ط کے حل پر موقوف ہے جس کا حل تین طریقوں سے ہو سکتا ہے: [۱] بذریعہ اعداد عامہ [۲] بذریعہ لوگارٹم بدون تکمیل [۳] بذریعہ تکمیلی لوگارٹم۔ ”ہدایۃ المتعال فی حد الاستقبال“ میں تیسرے طریقے سے حل کیا گیا ہے۔ ہم پہلے دونوں طریقوں کو بھی درج کرتے ہیں تاکہ اہل ذوق ہر طریقے سے لطف اندوز ہو سکیں۔

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| طول علی گڑھ ۰۶-۷۸  | عرض علی گڑھ ۵۶-۲۷  |
| طول مکہ شریف ۱۰-۴۰ | عرض مکہ شریف ۲۵-۲۱ |
| فرق طول ۵۶-۳۷      | فرق عرض ۳۱-۰۶      |

پھر سے غور کیجیے دائرہ ہندیہ کے بیچ میں بنا ہوا مثلاً جسے حل کرنا ہے، یوں ہے:



۱۔ طریقہ بذریعہ اعداد عامہ

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| فرق طول کی جیب     | $0.614744166 = م ہ$ |
| اس جیب کا مربع     | $0.37791039$        |
| اور فرق عرض کی جیب | $0.11349227 = م ط$  |

(۲) تجرید کی دو صورتیں ہوتی ہیں، اول: تجرید ناقص، یعنی ۱۰ عدد صحیح کو تکمیلی لوگارٹم کے صرف عدد صحیح سے گھٹائیں اور اعشاریہ کو اپنی جگہ برقرار رکھیں۔ اس کی علامت - ہوتی ہے کہ عدد صحیح کے اوپر علامت منفی لگی ہوتی ہے، جیسے ۲۰۰۰۔ دوم: تجرید تام یعنی پورے تکمیلی لوگارٹم یعنی عدد صحیح مع اعشاریہ سے ۱۰ کو گھٹائیں تاکہ پورا عدد منفی ہو جائے۔ اس کی پہچان یہ ہوتی ہے کہ پورے عدد کے بائیں طرف منفی کی علامت لگی ہوتی ہے، جیسے ۲۰۰۰۔

(۳) دوسری صورت میں تکمیلی لوگارٹم سے جیب اصلی حاصل کرنے کے لیے پورے تکمیلی لوگارٹم میں انٹی لوگارٹم کا عمل کریں اور پھر پہلی والی صورت میں صرف اعشاریہ والے حصہ میں انٹی لوگارٹم کا عمل کریں اور پھر دیکھیں کہ عدد صحیح جو منفی ہے وہ ایک ہے، دو ہے، کیا ہے؟ اگر ایک ہو تو حصہ اعشاریہ کے انٹی لوگارٹم سے جو جیب حاصل ہوتی ہے اس میں علامت اعشاریہ کو ایک درجہ مزید بائیں رکھیں اور اگر ۲ ہو تو ۲ درجہ مزید بائیں رکھیں۔

(۴) لوگارٹم کا جذر حاصل کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ اس کی تنصیف کر لیں۔ اس کا نصف لوگارٹم جذر ہوگا، لیکن اگر لوگارٹم میں صرف عدد صحیح منفی ہو اور اعشاریہ مثبت ہو اور اس منفی رقم کی صحیح تنصیف نہ ہو تو ایسی صورت میں چاہیے کہ عدد صحیح جو منفی ہے اس پر اتنا عدد منفی اور بڑھادیں اور پھر دونوں حصوں کا نصف حاصل کر کے ایک ساتھ لکھ لیں۔

نوٹ: اگر اعداد عامہ میں ضرب مقصود ہو تو مضروبین کے لوگارٹم کو جمع کر کے اس کا عدد عام حاصل کر لیں اور اگر تقسیم مقصود ہو تو مقسوم کے لوگارٹم سے مقسوم علیہ کا لوگارٹم تفریق کر کے حاصل تفریق کا عدد عام حاصل کر لیں۔ البتہ اگر عدد عام میں جمع و تفریق کا عمل مقصود ہو تو یہ ان کے لوگارٹم کے ذریعے نہیں ہو پاتا، بلکہ ان لوگارٹموں کے اعداد عامہ حاصل کر کے اس میں عمل جمع و تفریق کرنا لازم ہوتا ہے۔ کبھی کبھی تکمیلیات میں عدد صحیح اکائی سے زیادہ ہو جاتا ہے، ایسی صورت میں اکائی کے علاوہ دہائی وغیرہ کو ساقط کر دیا جاتا ہے، جسے منخط کہتے ہیں۔

(۵) علم ہندسہ میں ایک شکل ایسی ہے جس میں یہ ثابت کیا گیا ہے کہ

|                |  |                           |  |
|----------------|--|---------------------------|--|
| 0.37791039     | اس لیے اصلی مربع   | 0.012880485               | اس جیب کا مربع                                       |
| 9.054966119    | [۲] فرق عرض کی جیب لوگارثمی  | 0.390790875               | اس لیے مجموع المربعین                                |
| 8.109932239    | اس جیب لوگارثمی کا مربع  | 0.625132685 = ط           | اس کا جذر یعنی وتر                                   |
| 2.109932239    | یہی مربع بعد تجرید ناقص  |                           | اس لیے م ط ÷ ط یعنی                                  |
| (-0.890067762) | پھر وہی مربع بعد تجرید تام   | 0.625132685 ÷ 0.113492227 |  |
| 0.012880485    | اس لیے اصلی مربع   | 0.181549021               |  |
| 0.390790875    | [۳] اس لیے مجموع المربعین بعد اصلی                                 |                           | مطلوبہ زاویہ کی جیب ہے، بعد برعکس کارگزاری اس جیب کا |
| 0.625132685    | اس کا جذر  |                           | زاویہ = 36-27-10 قدر انحراف از نقطہ مغرب بجانب جنوب۔ |
| 1.59194414     | اصلی مجموع المربعین کا لوگارثم بعد تکمیل و                         |                           | ۲۔ طریقہ دوم بذریعہ لوگارثم بدون تکمیل               |
|                | تجربہ ناقص   | (-0.211305583)            | فرق طول کی جیب مہ کا لوگارثم                         |
| 1.795972207    | اس کا جذر  | (-0.422611167)            | اس لوگارثم کا مربع                                   |
| 9.795972207    | یہی بعد تکمیل  | 0.37791039                | اس لیے مربع اصلی                                     |
| (0.408055585)  | اصلی مجموع المربعین کا لوگارثم بعد تجرید تام                       | (-0.94503388)             | اور فرق عرض کی جیب م ط کا لوگارثم                    |
| (-0.204027792) | اس کا لو جارثر =   | (-1.890067762)            | اس لوگارثم کا مربع                                   |
| 9.79597208     | یہی بعد تکمیل  | -0.012880485              | اس لیے مربع اصلی                                     |
|                | اب لوم ط یعنی 9.054966119 سے لوه ط یعنی 9.79597208 کو              | 0.390790875               | اس لیے مجموع المربعین اصلی                           |
|                | تفریق کیا = (-0.741006089) بعد ایٹنی لوگارثم اور انورس -10 =       | (0.408055585)             | اس کا لوگارثم  |
|                | = 36-27 جواب یعنی قدر انحراف از نقطہ مغرب بجانب جنوب۔              | 0.625132685 = ط           | مجموع المربعین اصلی کا جذر یعنی وتر                  |
|                | نوٹ: (۱) لوگارثم تکمیلی میں امام احمد رضا نے تجرید کرنے کی         | (-0.204027793)            | اس کا لوگارثم  |
|                | صورت میں تجرید ناقص سے کام انجام دیا ہے، لیکن یہاں تجرید تام       |                           | اب لوگارثم م ط جیب سے لوگارثم ط وتر تفریق کیا یعنی   |
|                | و تجرید ناقص دونوں اعتبار سے کام کیا گیا ہے؛ کیوں کہ نتیجے کے لحاظ | (-0.94503388)             | سے (-0.204027793) کو تفریق کیا =                     |
|                | سے دونوں صورتیں متلازم ہیں۔  | (-0.741006087)            | بعد عمل ایٹنی لوگارثم اور انورس -36-27-10 =          |
|                | (۲) جہاں کہیں صرف عدد صحیح منفی ہے وہاں حسب قاعدہ                  |                           | قدر انحراف از نقطہ مغرب بجانب جنوب۔                  |
|                | مذکورہ اس عدد صحیح کے اوپر علامت منفی لگادی گئی ہے، لیکن جہاں      |                           | ۳۔ طریقہ سوم بذریعہ تکمیلی لوگارثم                   |
|                | پوری رقم یعنی عدد صحیح مع اعشاریہ دونوں منفی ہے وہاں حسب قاعدہ     | 9.788694416               | [۱] فرق طول کی جیب لوگارثمی                          |
|                | اس رقم کی بائیں طرف علامت منفی لگا کر قوسین کے مابین گھیر دی گئی   | 9.577388833               | اس جیب لوگارثمی کا مربع                              |
|                | ہے تاکہ علامت منفی اور ڈس کے مابین اشتباہ پیدا نہ ہو جائے۔         | 1.577388833               | یہی مربع بعد تجرید ناقص                              |
| ○ ○ ○ ○ ○      |  | (-0.422611167)            | پھر وہی مربع کا بعد تجرید تام                        |

## صاحبِ سبع سنابل شریف: حضرت میر سید عبدالواحد بلگرامی قدس سرہ

ڈاکٹر محمد حسین مشاہد رضوی (مہاراشٹر، انڈیا)

خاکش گلِ نو بہار عشق است  
آتشِ نئے بے خمار عشق است  
از عشق سرشتِ ایزدِ پاک  
از روزِ ازل خمیرِ این خاک

حضرت میر عبد الجلیل بلگرامی قدس سرہ کے فرزندِ ارجمند حضرت  
میر سید محمد شاعر بلگرامی علیہ الرحمہ بلگرام کی مدحت میں یوں گویا ہیں۔  
سیرِ باید کردِ یاراں، نو بہارِ بلگرام  
برز مردِ نازِ دارد سبزہ زارِ بلگرام  
ہر نفسِ عطرِ گلستانِ یمنِ بومی کند  
خوش دماغاں از نسیمِ مشکِ بارِ بلگرام  
اہلِ معنی کسبِ انوارِ سعادت می کنند  
از سوادِ اعظمِ دولتِ مدارِ بلگرام  
یادِ ہندوستان کجا از خاطرِ طوطیِ رُود  
می کند شاعرِ بجا وصفِ دیارِ بلگرام

علاوہ ازیں مجددِ اعظمِ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا محدث بریلوی  
قدس سرہ (م ۱۳۴۰ھ / ۱۹۲۱ء) بلگرام شریف کی مقدس خاک  
کے لیے یوں اپنا نذرانہِ خلوص و عقیدت پیش کرتے ہیں۔  
اللہ! عز و شان و احترامِ بلگرام  
عبدِ واحد کے سبب جنت ہے نامِ بلگرام  
روزِ عرسِ آوارگانِ دشتِ غربت کے لیے  
من و سلوئی ہیں مگر خُبز و آدامِ بلگرام  
آسمانِ عینک لگا کر مہر و مہ کی دیکھ لے  
جلوۂ انوارِ حق ہے صبح و شامِ بلگرام  
تھا ”ہما استحببت بلدہ“ کا پانچ بلگرام  
مرکزِ دینِ ممیں ٹھہرا یہ نامِ بلگرام  
یادِ گار اب تک ہیں اس گل کی بہارِ فیض کے  
خندہ ہائے گلِ رُخاں والا لہ فامِ بلگرام

سرزمینِ ہندوستان پر تصوف و معرفت کے میدان میں حضرت داتا گنج  
بخش علی ہجویری نے جو خدمات انجام دیں وہ آپ زر سے لکھنے کے  
قابل ہیں۔ آپ کی مشہور زمانہ تصنیف ”کشف المحجوب“ کو بزرِ صغیر  
ہندوپاک میں تصوف کی اولین باضابطہ کتاب کا مقام حاصل ہے۔ آپ  
کے بعد سلسلہٴ چشتِ اہلِ بہشت کے اکابر اولیا و علما نے تصوف و  
معرفت کے شبتانوں میں چراغِ ہدایت کو روشن و منور رکھا۔ حضرت  
خواجہ غریب نواز، حضرت خواجہ بختیار کاکی، حضرت خواجہ نظام  
الدین اولیاء رحمہم اللہ تعالیٰ اور ان کے مریدین و متوسلین نے کشورِ ہند  
کے ایک ایک گوشے میں اسلام و ایمان کی تبلیغ و اشاعت میں تصوف  
و معرفت کے گل بوٹوں کو اس طرح کھلایا کہ اُس کی خوشبوئیں آج بھی  
اہلِ یقین کی مشامِ جان و ایمان کو معطر و معنبر کر رہی ہیں۔

سلسلہٴ چشتِ اہلِ بہشت سے تعلق رکھنے والے ایک مشہور و  
معروف خانوادے زیدیہ سادات کی خدمات بھی اس ضمن میں اظہر  
من الشمس ہیں۔ واسطہ سے ہجرت کر کے ہندوستان کی ریاست  
اتر پردیش کے شہر بلگرام میں بودوباش اختیار کرنے والے حضرت سید  
محمد دعوتِ الصغر انور اللہ مرقدہ اور ان کے اہل و عیال نے پورے ملک  
میں تصوف و معرفت کی لہلاتی ہوئی فصلیں اگائیں جن کی بہاریں آج  
پورے عالمِ اسلام میں ہمیں نظر آتی ہیں۔ اسی بلگرام سے کالپی،  
مسولی، مارہرہ، بریلی، بدایوں اور دنیا کے نہ جانے کتنے علاقے اب بھی  
فیض حاصل کر رہے ہیں۔

بلگرام کی عظمتیں اور رفعتیں ہر دور میں مسلم رہی ہیں، اپنے  
وقت کے جید علماء و فضلاء بھی اس سرزمین کے گن گاتے نظر آتے ہیں۔  
ساداتِ مارہرہ مطہرہ کے مورثِ اعلیٰ مشہور بزرگ حضرت سید میر  
عبد الجلیل بلگرامی قدس سرہ (م ۱۷۲۵ء) ”امواج الخیال“ میں  
بلگرام کی تعریف میں یوں رطب اللسان ہیں۔

سبحان اللہ چہ بلگرامے  
کوثرِ نئے آفتابِ جاے



لائی ہے اس آفتابِ دیں کی تحویلِ جلیل  
ساغرِ مارہرہ میں صہبائے جامِ بلگرام  
اسی مقدس سرزمینِ بلگرام سے تعلق رکھنے والی قدسی صفات  
ذاتِ صاحبِ فضل و کمال حضرت میر سید عبدالواحد بلگرامی قدس سرہ  
کی ہے۔ جنہوں نے اپنے افکارِ فروزاں سے اکنافِ ہند ہی نہیں بل کہ  
پوری دنیا کے اہل تصوف و یقین کے دلوں کو روشن فرمایا۔

حضرت میر سید عبدالواحد بلگرامی کا اسمِ گرامی مع نسب اس طرح  
ہے: عبدالواحد بن سید ابراہیم بن سید قطب بن سید ماہر و بن سید بڈھ  
قدس اللہ اسرارہم۔ حضرت میر سید عبدالواحد بلگرامی قدس سرہ آسمانِ  
ولایت کے تاج دار اور رشد و ہدایت کے مرکز تھے۔ آپ اپنے دور کے  
علما و فضلا میں ممتاز اور ذی علم و ذی استعداد تھے۔ باکرامت اور  
باسعادت مقبول بارگاہِ رسالت مآب ﷺ تھے۔

**حضرت میر سید عبدالواحد بلگرامی قدس سرہ کے دادا حضرت**

**سید ماہر و قدس سرہ**

حضرت میر سید عبدالواحد بلگرامی قدس سرہ کے آباد اجداد میں  
حضرت سید ماہر و فرماں روائی کی مناسبت سے بلگرام سے قصبہ سرہ گئے  
اور وہیں فروکش ہو گئے۔ قصبہ سرہ اور اس کے چوبیس متعلقہ گاؤں  
بادشاہ وقت کی طرف سے انھیں انعام میں ملے تھے۔ ایک زمانے کے  
بعد وہاں کی زمیں دار کی مخالفت سامنے آئی اور آپس میں جنگ و جدل  
ہوئی۔ سید صاحب نے اپنی اولاد کے ساتھ جامِ شہادت نوش فرمایا۔  
جن کا مزار قصبہ سرہ میں ہے، آج بھی سید صاحب کے بنوائے ہوئے  
قلعے کے آثار اس جگہ باقی ہیں۔ بقیہ اولاد اور دوسرے متعلقین سرہ  
سے گٹوگھاٹ نامی گاؤں میں آکر آباد ہو گئے تھے، لیکن وہاں بھی اُن  
کی سکونت مستقل نہیں رہی۔ آخر کار وہاں سے نکل کر سانڈی  
جو بلگرام سے چار کوس کے فاصلے پر آباد ہے قیام پذیر ہوئے۔

حضرت ماہر و کی اولاد میں سے ایک شخص علم حاصل کرنے  
لگے اور تحصیل علم سے فراغت پانے کے بعد قصبہ باڑی کے عہدہ  
قضا پر فائز ہوئے۔ سید ماہر و نے اپنے پیچھے تین اولادیں چھوڑیں۔ ان  
میں سے دو صاحبِ زادے منصبِ قضا کی وجہ سے قصبہ باڑی جا کر  
اقامت گزین ہوئے اور اکبر بادشاہ کے زمانے میں قصبہ باڑی انھیں  
انعام میں ملا۔

حضرت میر سید عبدالواحد بلگرامی قدس سرہ، حضرت سید ماہر و  
کے تیسرے صاحبِ زادے کی اولاد میں سے ہیں جو کہ قصبہ سانڈی،  
بلگرام میں رہ گئے تھے، جن کی ایک بیٹی کی شادی ساداتِ بلگرام و کالپی  
و مارہرہ کے مورثِ اعلیٰ حضرت سید محمد دعوت الصغرا کی ہی کی دعوت پر آپ اپنے  
آباے کرام کے وطنِ بلگرام دوبارہ تشریف لائے اور مکمل طور پر  
یہیں سکونت اختیار کی۔ پہلے پہل آپ نے محلہ میدان پورہ میں قیام  
کیا پھر وہاں سے سلہرہ کے تالاب کے کنارے جا کر آباد ہوئے۔ اللہ  
تعالیٰ نے آپ کی اولادوں میں بہت برکت عطا فرمائی۔

حضرت میر سید عبدالواحد بلگرامی قدس سرہ یہاں بڑے ناز و نعم  
میں پلے بڑھے اور علم و فضل میں کمال حاصل کیا۔ اساتذہ کی شفقتیں،  
والدین کی محبتیں اور بزرگوں کی روحانیت آپ کو صیقل کر رہی  
تھیں۔ اوائلِ جوانی میں آپ حضرت شیخ مخدوم صفی الدین سائی پوری  
کی خدمت میں بیعت ہوئے۔ شیخ کی آپ پر خصوصی توجہات رہیں۔  
آپ ابھی اٹھارہ برس کی ہی تھے کہ شیخ اس دنیا سے رخصت ہو گئے۔  
اس واقعے کے بعد حضرت میر سید عبدالواحد بلگرامی قدس سرہ، شیخ  
حسین سکندرہ کی خدمت سے منسلک ہو گئے اور انھیں سے بیش  
ترفیوض ظاہری و باطنی کا اکتساب کیا۔ چنانچہ خود اپنی کتاب ”سبع  
سنابل“ میں رقم طراز ہیں:

”میں حضرت مخدوم شیخ صفی الدین کا مرید اور مخدوم شیخ  
حسین کا خلیفہ ہوں۔ حضرت مخدوم شیخ حسین کو میرے والد گرامی  
کے ساتھ انتہائی الفت و محبت تھی، دونوں دو جسم ایک جان کی طرح  
تھے اور میرے والد بھی شیخ صفی کے خلیفہ تھے۔ اسی وجہ سے میں نے  
مخدوم شیخ حسین کی صحبت اختیار کی اور مخدوم حسین ہم پر فراوانی کے  
ساتھ اپنی عنایات اور نوازشات کی بارش کرتے رہتے اور فرماتے کہ:  
یہ میرے دوست کا لڑکا ہے، اور جامعہ خلافت سے بھی مجھ کو آراستہ  
کیا، اگرچہ میں اس خلافت کا اہل نہیں تھا، لیکن پھر بھی خداے تعالیٰ کا  
شکر بجالاتا ہوں کہ ایسے عظیم بزرگوں سے بیعت کا رشتہ رکھتا  
ہوں۔“ (سبع سنابل شریف)

حضرت میر سید عبدالواحد بلگرامی قدس سرہ کے فضائل  
و مناقب بیان کرتے ہوئے حضرت شیخ عبدالقادر بدایونی نے اپنی

ہے وہ اہل علم پر روشن ہے۔ حضرت عبدالقادر بدایونی کا یہ جملہ کہ ”مجھے یقین ہو گیا کہ اگر شب قدر کبھی ملی ہے تو وہ یہی رات ہے“ اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ علمائے تصوف کے نزدیک بزرگوں کی صحبت اور ان سے ملاقات بڑے خاصے کی چیز ہے اور یہ رتبہ بلند جسے ملاوہ بھی بلند ہو جاتا ہے۔

بعض تذکرہ نگاروں نے ”منتخب التواریخ“ میں حضرت میر سید عبدالواحد بلگرامی قدس سرہ کو شیخ لکھا دیکھ کر ان کی سیادت پر حرف گیری کی کوشش کی ہے لہذا اس طرف بھی اشارہ کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ حضرت میر سید عبدالواحد بلگرامی قدس سرہ قنوج کے اکابر سادات میں سے تھے۔ جیسا کہ میر علاؤ الدین بن میر بیگی سیفی قزوین نے ”نفائس المآثر“ میں نقل کیا ہے کہ: ”میر سید عبدالواحد از اکابر سادات قنوج است و خالی از نشہ فقر و درویشی نیست و سلیقہ شعر خوب دارد۔“ علاوہ ازیں شیخ محمد غوثی مندوی نے ”گل زار ابرار“ میں یوں بیان کیا ہے: ”حضرت سید عبدالواحد بن سید ابراہیم قنوجی صاحب ریاضت و مجاہدہ اور حقائق پر نظر رکھنے والے صاحب حال اور بڑے فصیح و بلیغ تھے۔ آپ نے ”نزہۃ الارواح، کی نہایت عمدہ اور محققانہ شرح تحریر فرمائی، جس میں توجیہ و تاویل کا مکمل سہارا لے کر عبارات کے تمام معانی و مفاہیم کو صحت و درستگی کے ساتھ واضح کیا ہے۔“

یہاں یہ امر مخفی نہ رہے کہ حضرت میر سید عبدالواحد بلگرامی قدس سرہ کی شادی بھی قنوج ہی میں ہوئی تھی اور آپ نے یہاں اقامت بھی فرمائی تھی یہی وجہ ہے کہ ”نفائس المآثر“ اور ”گل زار ابرار“ میں آپ کو قنوجی لکھا گیا ہے۔ حضرت میر سید عبدالواحد بلگرامی قدس سرہ صاحب تصنیف و تالیف بزرگ تھے، تذکرہ نگاروں نے آپ کی درج ذیل کتب شمار کی ہیں:

- |                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| (۱) حقائق ہندی       | (۲) شرح قصہ چہار برادر     |
| (۳) حل شبہات         | (۳) شرح مصطلحات دیوان حافظ |
| (۵) شرح نزہۃ الارواح | (۶) سب سناہل               |
| (۷) شرح کافیہ        |                            |

ان کتب میں تصوف و سلوک کے موضوع پر لکھی گئی آپ کی کتاب ”سب سناہل“ کو جو شہرت و مقبولیت حاصل ہے وہ مثالی حیثیت

کتاب ”منتخب التواریخ“ میں یوں لکھا ہے:

”شیخ عبدالواحد بلگرامی فضائل و کمالات، مجاہدات و عبادات کے جامع ہیں، روشن اخلاق اور پسندیدہ اوصاف سے متصف ہیں، آپ کا مشرب عالی ہے۔ اس سے پہلے چند سالوں تک ہندی میں نقش صوت باندھتے تھے (یعنی شاعری کیا کرتے تھے، آپ کا تخلص شاہد سی ہے، مشاہد ۱۲) اور پڑھتے پڑھتے وجد میں آجاتے تھے۔ ان دنوں خود کو تمام تعلقات سے علاحدہ کر لیا تھا اور نزہۃ الارواح“ کی ایک محققانہ شرح لکھی، ایسے ہی اصطلاح صوفیہ میں بھی کئی رسالے تصنیف فرمائے، انھیں میں سے ”سب سناہل“ بھی ہے، اس کے علاوہ آپ کی اور بھی بہترین تصنیفات ہیں اگرچہ مرید کسی اور سے ہیں مگر پورا فیض مخدوم شیخ حسین سکندرہ کی صحبت میں حاصل کیا اور بلگرام سے ہر سال شیخ کے عرس میں شرکت کرنے جایا کرتے تھے، مگر اب ضعف بصارت میں کمی آگئی ہے، اس لیے نہیں جایا پاتے، آپ قنوج میں رہتے تھے، ۹۷۷ھ میں جب لکھنؤ سے بلگرام پہنچا تو ایک رات عیادت کے لیے تشریف لائے۔ یہ پہلی ملاقات تھی، جس نے مرہم کا کام کیا، فرمایا ”ایں ہمہ گہاے عشق است“ (یہ سب محبت کے پھول ہیں) اور مخدومی شیخ عبداللہ بدایونی بھی یدایوں سے اتفاقاً جال غیب کی طرح پہنچ گئے۔ مجھے یقین ہو گیا کہ اگر شب قدر کبھی ملی ہے تو وہ یہی رات ہے۔ میر صاحب کے اشعار کافی بلند ہیں۔“ (منتخب التواریخ، ملخصاً)

### حضرت میر سید عبدالواحد بلگرامی کو ”شیخ“ لکھنے کا سبب

حضرت عبدالقادر بدایونی نے حضرت میر سید عبدالواحد بلگرامی قدس سرہ کو عظمت و بزرگی اور فضل و کمال کی وجہ سے شیخ لکھا ہے، جیسا کہ اہل محبت و یقین حضور سیدنا غوث اعظم عبدالقادر جیلانی رضی المولیٰ تعالیٰ عنہ کو شیخ لکھتے ہیں۔ حضرت عبدالقادر بدایونی نے حضرت میر سید عبدالواحد بلگرامی قدس سرہ کا تذکرہ کرتے ہوئے ان کی شاعری اور اشعار کو بلند رتبہ کہا ہے، حضرت میر عبدالواحد شاعری کیا کرتے تھے اور شاہد سی تخلص فرمایا کرتے تھے۔ آپ کی نظمیں اور غزلیں تصوف و ولایت کی آئینہ دار اور عشق حقیقی کے جذبات سے معمور ہیں۔ ہندوستان میں فارسی شاعری اور فارسی نثر نگاری کے عروج و اقبال میں حضرت میر سید عبدالواحد بلگرامی قدس سرہ کی جو شراکت داری

(۱)

ایک دن جناب ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے اپنا تمام مال رضائے الہی میں صدقہ کر دیا۔ رسول اکرم ﷺ نے آپ سے استفسار فرمایا: ما خلقت لعیالک، فقال اللہ ورسولہ، اسی وقت جبریل امین حاضر ہوئے اور عرض کیا یا رسول اللہ! اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ ابو بکر سے پوچھو کہ کیا میں تمہا کافی نہ تھا کہ تم نے میرے نام کے ساتھ رسول کا بھی ذکر کیا۔ سبحان اللہ! کیا درجہ ہے؟ اور کیسا قرب و منزلت ہے کہ حق سبحانہ و تعالیٰ نام رسول لیے جانے پر غیرت فرما رہا ہے۔ دانش مندوں اور نکتہ بینوں کو اس مقام پر حیرت ہے، اس ضعیف کے حقیر خیال میں یہ بات آئی کہ عتاب کی وجہ یہ ہے کہ اے ابو بکر! تیرا پیہ معرفت اس درجہ پہنچ گیا ہے کہ رسول کو مجھ سے جدا نہیں دیکھتے، کیوں کہ رسول تو ہم میں محو ہیں اور ہم رسول میں ثابت، پھر تم نے جدا کر کیوں کیا، کیوں کہ عارفوں نے کہا ہے کہ عرش تا فرش سب محمد ﷺ کے غلام ہیں، جب خود حق جلوہ نما ہو گیا تو محمد ﷺ کہاں رہے، نیز یہ بھی خیال میں آتا ہے کہ ابو بکر رضی اللہ عنہ نے اہل و عیال کے مقام کا لحاظ کر کے جواب دیا تھا کہ اپنے مقام کے مطابق، کیوں کہ حضور ﷺ نے پوچھا ما خلقت لعیالک البتہ اگر یوں پوچھتے ما خلقت لنفسک تو اپنے مقام کے مطابق جواب دیتے یعنی کہتے اللہ وحدہ۔

(۲)

میرا ایک دوست شیخ نظام نامی تھا، جو ایک مغل لڑکی کو تعلیم دیتا تھا، لڑکی نہایت حسین و جمیل تھی، ایک جوان کی نظر اُس پر پڑی اور وہ اس کا عاشق ہو گیا۔ اس نے اپنی نامرادی اور درد مندی کا حال شیخ نظام سے کہہ سنایا، شیخ نظام نے فرمایا: تم روزانہ میرے ساتھ چلا کرو، میں اسے پڑھاؤں گا اور تم اس جگہ بیٹھ کر اسے دیکھتے رہنا۔ اسی حالت میں ایک مدت گذر گئی۔ ایک دن درد مند جوان نے شیخ سے سرگوشی کے انداز میں کہا: اس لڑکی سے فرمائیے کہ ایک پیالہ پانی مجھے لا کر دے، شیخ نظام نے لڑکی سے کہا ایک پیالہ پانی لاؤ، لڑکی پیالہ بھر لائی، آپ نے فرمایا کہ اس جوان کے ہاتھ میں دے دو۔ لڑکی پیالہ جوان کے سامنے لے گئی۔ جوان نے پیالہ اس کے ہاتھ سے لیا اور جان جاں آفریں کے سپرد کر دی۔

رکھتی ہے۔ جسے بارگاہ رسالت مآب ﷺ سے سند قبول حاصل ہے۔

### بارگاہ رسول ﷺ میں سب سناہل کی مقبولیت

حضرت میر سید عبد الواحد بلگرامی قدس سرہ کی مایہ ناز کتاب سب سناہل کی بارگاہ نبوی علیہ التحیۃ والثناء میں مقبولیت کے بارے میں مؤرخ بے نظیر حسان الہند علامہ میر سید غلام علی آزاد بلگرامی قدس سرہ اپنی شہرہ آفاق تصنیف ”تآثر الکرام تاریخ بلگرام“ میں یوں لکھتے ہیں کہ: ”ایک مرتبہ مؤلف اور اق نے رمضان المبارک ۱۱۳۵ھ میں دار الخلافہ شاہ جہاں آباد میں شاہ کلیم اللہ چشتی دہلوی کی زیارت کی۔ میر عبد الواحد قدس سرہ کا ذکر درمیان میں آیا۔ شیخ نے میر صاحب کے مناقب و آثار دیر تک بیان فرمائے اور فرمایا کہ ایک رات میں مدینہ منورہ میں بستر خواب پر لیٹا ہوا تھا کہ بہ ہوش و حواس دیکھتا ہوں کہ میں اور سید صبغۃ اللہ بروچی (بھڑوچی) ایک ساتھ حضور ﷺ کی بارگاہ میں حاضر ہوئے ہیں، صحابہ کرام اور اولیائے عظام کا ارد گرد مجمع لگا ہوا ہے۔ ان میں ایک شخص ایسا ہے جس کے ساتھ حضور ﷺ مسکرا کر اور کامل توجہ کے ساتھ شیریں انداز میں گفتگو فرما رہے ہیں۔ جب مجلس برخاست ہو گئی تو میں نے سید صبغۃ اللہ سے پوچھا یہ کون شخص ہے، جس پر حضور ﷺ اس درجہ ملتفت ہیں؟ کہا کہ یہ میر عبد الواحد بلگرامی ہیں اور اس احترام کا باعث یہ ہے کہ سب سناہل جو ان کی تصنیف ہے حضور ﷺ کی بارگاہ میں مقبول ہو گئی ہے۔ (تآثر الکرام، ص ۱۰۲ / ۱۰۳)

”سب سناہل“ شریف تصوف و سلوک کی ایک ایسی مشہور و معروف کتاب ہے جس میں عقائد ضروریہ اور تصوف و سلوک کے مسائل کا پوری شرح و بسط کے ساتھ حضرت میر سید عبد الواحد بلگرامی قدس سرہ نے بیان فرمایا ہے، یہ کتاب فارسی زبان میں ہے جس کا اردو ترجمہ حضرت مفتی خلیل احمد برکاتی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے، اس کتاب میں ایمان، صبر، تبتل، توکل، زہد، ورع، عبادت، ریاضت، تقویٰ وغیرہ امور تصوف کا بیان قرآن و حدیث، اقوال و صوفیہ کی روشنی میں کیا ہے، جگہ جگہ بزرگان دین کے واقعات و قصص سے بھی اپنے موقف کو واضح کیا ہے۔

سب سناہل شریف کی دو عبارتیں ذیل میں نقل کی جاتی ہیں، جن میں تصوف و سلوک کے رمز پوشیدہ ہیں:

## کافیہ کی تصوفانہ شرح

تصوف و سلوک پر حضرت میر سید عبدالواحد بلگرامی قدس سرہ کی دوسری تصنیف کافیہ بھی شمار کی جاتی ہے۔ جو آپ کی نادر المثل کتاب ہے۔ معرفت کے طرز پر آپ نے کافیہ ابن حجب کی شرح فرمائی ہے۔ جو غیر منصرف کی بحث تک پھیلی ہوئی ہے، اس مختصر سے مقالے میں مذکورہ کتاب کے ادراک سے تھوڑا سا حوالہ پیش کیا جاتا ہے: (ترجمہ) ”کلمہ ایک لفظ ہے، جو ہماری زبانوں پر جاری ہے، ہمارے دلوں میں اس کا لحاظ اور ہمارے باطن میں وہ محفوظ ہے۔ مراد یہ ہے کہ کلمہ توحید اقرار کے درجے میں ہماری زبانوں پر جاری اور تصدیق کے درجوں میں ہمارے دلوں میں اس کا لحاظ اور احوال کے مرتبہ میں ہمارے باطن اس کے انوار سے محفوظ ہیں۔ مصنف علیہ الرحمۃ نے اقرار کے مرتبے کا ذکر کیا اور دو معطوف محذوف چھوڑ دیئے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ کسی شخص پر اسلام کا حکم لگانے اور امور مکلفہ کے جاری ہونے کا سبب اقرار کے مرتبے کے ساتھ قائم ہے اور اس کے محذوف ہونے کا قرینہ مصنف علیہ الرحمۃ کی عبارت سے سمجھ میں آ رہا ہے کہ وہ فرما رہے ہیں وضع لمعنی جو مفرد معنی کے لیے وضع کیا گیا ہے، جو رکھا گیا ہے لازم ٹھہرایا گیا ہے، اس کلمہ توحید کا قبول کرنا لوگوں کی گردنوں اور پیشانیوں پر ایسے معنی کے حاصل کرنے کے لیے جو کفر و نفاق و معاصی سے احتراز کا فرد مجرد ہے تو لفظ مفرد حذف کا قرینہ ہے۔ اس لیے کہ افراد احوال کے درجے میں ہے، کیوں کہ جو شخص اللہ تعالیٰ سے اس حالت میں ملے کہ وہ اسے ایک مانتا ہو تو اللہ اس کی برائیوں کو نیکیوں سے بدل دے گا اور وہ اسم ہے اور اس کلمہ توحید کی تین قسمیں ہیں: ایک اسم اس لیے کہ فقط اقرار اور تصدیق توحید کا اسم اور صورت ہے، اور دوسری قسم توحید کا فعل اور اس پر عمل ہے اور وہ احوال کی دریافت ہے، اور تیسری قسم حرف توحید ہے اور یہ توحیدِ عظمیٰ کہلاتی ہے جو انسانی استعداد سے باہر ہے اور اس کی علامات پہلے بیان کردہ دونوں توحیدوں سے بے نشان اور بے کیف ہوتا ہے کیوں کہ حرف کی علامت اسم اور فعل کی علامتوں سے خالی ہونا ہے۔“

## حضرت میر عبدالواحد بلگرامی سے مغل بادشاہ اکبر کی نیاز مندی

حضرت میر سید عبدالواحد بلگرامی قدس سرہ کی شہرت و مقبولیت کا جب اکتافِ ہند میں چرچا ہونے لگا تو بادشاہِ وقت اکبر کے دربار میں بھی آپ کا تذکرہ ہوا۔ چنانچہ اُس نے اپنے ایک خاص آدمی کو حضرت میر سید عبدالواحد بلگرامی قدس سرہ کے پاس بھیجا اور بصدر آرزو ملاقات کا عریضہ پیش کیا۔ آپ دہلی کی طرف عازم سفر ہوئے۔ جب بادشاہ کے پاس پہنچے تو اُس نے والہانہ استقبال کیا اور بڑی عزت و تکریم سے پیش آیا۔ اکبر آپ کی شخصیت سے اس قدر متاثر ہوا کہ اس نے بلگرام کی پانچ سو بیگھ زمین بہ طورِ معاش آپ کی خدمت میں نذر کر دی۔

## وصال اور مزارِ مقدس

ولایت و معرفت کے اس تاج دار، علم و عرفان کے بحرِ ناپید اکنار اور تصوف و سلوک کے اس دُرِ نایاب نے خلقِ خدا کو بے حد فائدہ پہنچایا، اپنے روحانی فیوض سے لوگوں کو مالا مال کیا۔ حضرت میر غلام علی آزاد بلگرامی قدس سرہ کے مطابق آپ نے سو سال سے زائد عمر پائی۔ حضرت میر سید عبدالواحد بلگرامی قدس سرہ کا وصال ۳ رمضان المبارک ۱۰۱۷ھ شبِ جمعہ کو ہوا۔

حضرت میر سید عبدالواحد بلگرامی قدس سرہ کا مزارِ مقدس بلگرام محلہ سلہرہ میں آج بھی مرجعِ خلائق ہے۔ آپ کے چار صاحب زادگان ہوئے:

- ۱۔ حضرت میر عبدالجلیل بلگرامی (ولادت ۹۷۲ھ) (وفات ۱۰۹۷ھ) مدفن بلگرام
- ۲۔ حضرت میر سید فیروز بلگرامی قدس سرہ (وفات ۱۰۶۶ھ) مدفن بلگرام
- ۳۔ حضرت میر سید یحییٰ بلگرامی قدس سرہ (ولادت ۹۸۵ھ) مدفن بلگرام
- ۴۔ حضرت میر سید طیب بلگرامی قدس سرہ صاحبِ سجادہ حضرت میر سید عبدالواحد قدس سرہ (ولادت ۹۸۶ھ) (وفات ۱۰۶۶ھ) مدفن بلگرام۔



## فضیلتِ قناعت

تصنیف: حجۃ الاسلام امام محمد غزالیؒ

ترجمہ: مفتی تقدس علی خاں بریلویؒ

علم کا بھوکا اور دولت کا بھوکا۔ “فرمان نبوی ﷺ ہے کہ انسان بوڑھا ہو جاتا ہے مگر دو چیزیں جوان ہو جاتی ہیں، حرص اور دولت کی محبت۔ چونکہ یہ خصلت انسان کو گمراہ کر دیتی ہے اس لیے اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول ﷺ نے قناعت کی تعریف فرمائی ہے۔ چنانچہ فرمان نبوی ﷺ ہے کہ اس شخص کے لیے خوشخبری ہے جو اسلام کے راستے پر چلا اور زندگی کی معمولی گزران پر قناعت کر لی۔ فرمان نبوی ﷺ ہے کہ تو نگرے مال کی کثرت سے نہیں بلکہ حقیقی مال داری دل کی بے پروائی ہے۔

(تو نگرے بے دل است نہ بے مال)

### دنیا کی بہت جستجو مت کرو

حضور ﷺ نے حرص اور دنیا کی بہت جستجو کرنے سے منع فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ اے لوگو! اچھے طریقے سے رزق حاصل کرو کیونکہ بندے کو وہی کچھ ملتا ہے جو اس کی قسمت میں لکھ دیا جاتا ہے اور کوئی انسان اپنا رزق ختم کیے بغیر دنیا سے نہیں جائے گا۔

مروی ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے ربِّ جلیل سے سوال کیا، تیرا کونسا بندہ زیادہ غنی ہے؟ ارشادِ ربانی ہوا، جو میرے عطا کردہ رزق پر قناعت کرتا ہے، پھر پوچھا عادل کون ہے؟ رب تعالیٰ نے فرمایا جو اپنے آپ سے انصاف کرتا ہے۔

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے مروی ہے، حضور ﷺ نے فرمایا، روح القدس نے مجھے خبر دی ہے کہ کوئی شخص دنیا سے اپنا رزق پورا کیے بغیر نہیں جائے گا لہذا اللہ تعالیٰ سے ڈرو اور رزقِ حلال حاصل کرو۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ مجھے حضور ﷺ نے فرمایا: جب تجھے بھوک لگے تو ایک روٹی اور پانی کا پیالہ تیرے لیے کافی ہے اور دنیا کی مزید خواہش ہلاکت ہے۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ مجھے حضور ﷺ نے فرمایا پرہیز گار بن! تو سب سے بڑا عابد ہو گا، قناعت کر! تو سب سے بڑا شکر گزار ہو گا، جو اپنے لیے پسند کرتا ہے وہی دوسروں کے لیے پسند کر! تو مومن ہو گا۔

حضور ﷺ نے لالچ سے منع فرمایا ہے۔ چنانچہ حضرت

فقیر کے لیے ضروری ہے کہ وہ قانع ہو، مخلوقات سے امیدیں وابستہ نہ کرے، ان کے اموال پر نگاہ نہ رکھے اور نہ ہی مال و دولت کے حصول میں حریص ہو، یہ اس وقت ممکن ہے جب انسان بقدر ضرورت اپنے کھانے، پینے، پہننے اور رہائش کی چیزوں پر مطمئن ہو جائے اور ہر معمولی چیز پر اکتفا کرے اور اپنی امیدیں ایک دن یا ایک ماہ سے زیادہ طویل نہ کرے کیونکہ کثرت کی طلب اور طول اہل سے قناعت کا مفہوم ختم ہو جاتا ہے اور انسان حرص اور لالچ میں مبتلا ہو جاتا ہے، پھر یہی طمع اور لالچ اسے بد اخلاقی اور برائیوں پر آمادہ کرتے ہیں، جن سے انسان کی اچھی عادات تباہ ہو جاتی ہیں اور حرص و طمع اس کی فطرتِ ثانیہ بن جاتے ہیں۔

### انسان کے پیٹ کو قبر کی مٹی ہی بھرتی ہے

فرمان نبوی ﷺ ہے اگر انسان کو سونے کی دو وادیاں بھی مل جائیں تو وہ تیسری کی تمنا کرے گا، انسان کے پیٹ کو قبر کی مٹی ہی پُر کرتی ہے اور اللہ تعالیٰ توبہ کرنے والے کی توبہ قبول فرمالتا ہے۔

حضرت ابو واقد اللہبی رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ جب حضور ﷺ پر وحی نازل ہوتی تو ہم بغرضِ تعلیم حاضر ہوتے، ایک مرتبہ ہم حاضر ہوئے تو آپ نے فرمایا، اللہ تعالیٰ فرماتا ہے، ہم نے مال و دولت، نماز، زکوٰۃ کی ادائیگی کے لیے دیا ہے، اگر انسان کو سونے کی ایک وادی مل جائے تو وہ دوسری کی تمنا کرے گا، اگر دوسری مل جائے تو تیسری کی آرزو کرے گا، انسان کے پیٹ کو قبر کی مٹی ہی بھر سکتی ہے اور اللہ تعالیٰ ہر توبہ کرنے والے کی توبہ قبول کر لیتا ہے۔

حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ سے مروی ہے، سورہ برآۃ جیسی ایک اور سورت بھی نازل ہوئی تھی جو بعد میں اٹھالی گئی، اس میں تھا کہ اللہ تعالیٰ اس دین کی ایسی قوموں سے امداد کروائے گا جن کے لیے بھلائی میں کوئی حصہ نہیں ہو گا اور اگر انسان کو دولت کی دو وادیاں دے دی جائیں تو وہ تیسری وادی کی تمنا کرے گا۔ انسان کا پیٹ قبر کی مٹی ہی بھرے گی اور اللہ تعالیٰ توبہ کرنے والے کی توبہ قبول کرتا ہے۔

حضور ﷺ کا فرمان ہے: ”دو بھوکے کبھی سیر نہیں ہوتے:



جو تمہارے قبضے میں نہیں ہے اور قبضے میں آئی ہوئی دولت میں وہ بہترین دولت ہے جو تمہارے ہاتھ سے نکل گئی ہے۔

حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ کا قول ہے ہر دن ایک فرشتہ پکار کر کہتا ہے کہ اے انسان! گمراہ کرنے والے بہت سے مال سے وہ معمولی مال بہتر ہے جو زندہ رہنے میں مدد دے۔ حضرت سمیط بن عجلان رضی اللہ عنہ کا فرمان ہے کہ اے انسان تیرا باشت بھر پیٹ تجھے جہنم میں نہ لے جائے۔ کسی داناسے پوچھا گیا تیرا مال کیا ہے؟ اس نے کہا ظاہر میں پاکیزگی، باطن میں نیکی اور لوگوں سے ناامیدی۔

مروی ہے کہ رب ذوالجلال نے انسان سے فرمایا اگر تجھے ساری دنیا مل جاتی تب بھی تجھے اس دنیا سے دو وقت کی خوراک ملتی، اب جب کہ میں نے دنیا سے تجھے صرف خوراک دی ہے اور اس کا حساب دوسروں پر رکھ دیا ہے تو میں نے یہ تجھ پر احسان کیا ہے۔

حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ کا قول ہے، جب تم کوئی حاجت طلب کرو تو تھوڑی مانگو، اتنا نہ مانگو کہ دوسرے پر وبال بن جاؤ کیونکہ جو کچھ تمہارا نصیب ہے وہ تمہیں ضرور ملے گا۔

بنو امیہ کے ایک حاکم نے جناب ابو حازم رضی اللہ عنہ کی طرف خط لکھا جس میں ان سے کسی ضرورت کے متعلق پوچھا گیا تا کہ وہ پوری کر دیں۔ ابو حازم رضی اللہ عنہ نے جواب میں لکھا، میں نے اپنی ضرورتیں اپنے مالک کی بارگاہ میں پیش کی ہوئی ہیں جن کو وہ پورا کر دیتا ہے، خوش ہو جاتا ہوں اور جن کو وہ روک دیتا ہے اس سے قناعت کر لیتا ہوں۔

کسی داناسے پوچھا گیا کہ کوئی چیز دانا کے لیے باعثِ خوشی اور دکھ دور کرنے کا سامان ہے؟ دانانے جواب دیا کہ دانا کے لیے سب سے بڑی خوشی نیک عمل اور غم دور کرنے میں اس کا مددگار اللہ کی رضا پر راضی رہنا ہے۔ ایک دانا کا قول ہے، میں نے لوگوں میں سب سے غمزدہ حاسد کو، سب سے بہترین زندگی والا قاتل پسند کو، سب سے زیادہ مصائب پر صبر کرنے والا لالچی کو، سب سے زیادہ خوش تارک دنیا کو اور سب سے زیادہ پشیمان حد سے تجاوز کرنے والے عالم کو پایا ہے۔ اسی موضوع پر کہا گیا ہے

إِنَّ الَّذِي قَسَمَ إِلَّا زَمَرًا يَزُفُهُ  
إِذْ فَهَبُ بِبَالٍ فَنَّى أَمْسَى عَلَى ثَقَفَةٍ  
فَالْعَرُضُ مِنْهُ مَصُونٌ لَا يَدْنُسُهُ  
وَالْوَجْهُ مِنْهُ جَدِيدٌ لَيْسَ يَخْلُقُهُ  
إِنَّ الْفَقَاعَةَ مَنْ يَحْلِلُ بِسَاحَتِهَا  
لَمْ يَلْقَ فِي دَهْرِهِ شَيْئًا يُورِقُهُ  
۱۔ جب جو ان اس بات پر مکمل اعتماد کرتا ہے کہ رازقِ مطلق اسے

ابو ایوب انصاری رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ ایک بدوی نے حضور ﷺ کی خدمت میں عرض کی، مجھے ایک مختصر نصیحت کیجیے، آپ نے فرمایا ہر نماز کو زندگی کی آخری نماز سمجھ کر پڑھ! کوئی ایسی بات نہ کر جس پر کل معذرت کرنی پڑے اور لوگوں کے مال سے امید نہ رکھ۔

حضرت عوف بن مالک الاشجعی رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ ہم سات، آٹھ یا نو آدمی حضور ﷺ کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے، آپ نے فرمایا تم رسول اللہ ﷺ کی بیعت نہیں کرتے؟ ہم نے عرض کی ہم تو پہلے ہی بیعت کر چکے ہیں، پھر آپ نے فرمایا تم رسول اللہ ﷺ کی بیعت نہیں کرتے؟ چنانچہ ہم نے ہاتھ بڑھا کر بیعت کی، ہم میں سے کسی نے پوچھا یا رسول ﷺ! آپ نے ہم سے کس چیز کی بیعت لی؟ آپ نے فرمایا یہ کہ اللہ کی عبادت کرو، اسے لاشریک سمجھو، پانچ نمازیں پڑھو، سنو اور اطاعت کرو، ایک بات آپ نے آہستہ کی، پھر فرمایا اور لوگوں سے کسی چیز کا سوال نہ کرو۔ راوی کہتا ہے کہ ہم میں سے کچھ ایسے بھی تھے جن کا اگر تازیانہ گر جاتا تو وہ کسی سے اٹھا کر دینے کا سوال نہ کرتے۔

حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا فرمان ہے طمع کا ترک، فقر اور لوگوں سے ناامیدی غنی ہے، جو لوگوں کے مال و دولت سے ناامید رہتا ہے وہ سب سے بے پروا ہو جاتا ہے۔

کسی داناسے مال داری کے معنی پوچھے گئے تو اس نے جواب دیا کہ مختصر امیدیں اور معمولی گزران پر راضی ہونے کا نام غنا ہے، اسی لیے کہا گیا ہے:

الْعَيْشُ سَاعَاتٌ تَبْرُ  
اِقْتَنَمَ بَعِيْشَكَ تَرَضَهُ  
فَلَمَّا بَتَّ حَتْفُ سَاعَتِهِ  
وَحُطُوْبُ اَيَّامٍ تَنْكَرُ  
وَأَنْزَلْتَ هَوَاكَ تَعْيِشُ خَرَّ  
ذَهَبٌ وَ يَأْقُوْتُ وَ دُرٌّ  
۱۔ عیش کی صرف چند گھڑیاں ہیں اور کارہائے نمایاں انجام دینے کے لیے وقت کم ہے۔

۲۔ تو قناعت کر اس عیش پر جو تجھ کو حاصل ہے اور خواہشاتِ نفسانی کو چھوڑ کر آزاد ہو جا اور عیش کی زندگی بسر کر۔

۳۔ بہت سے وہ لوگ جن کو موت آئی وہ سونا چاندی اور لعل و جواہر چھوڑ کر مر گئے۔ حضرت محمد بن واسع رضی اللہ عنہ خشک روٹی پانی میں بھگو کر کھاتے اور کہتے جو اس پر قناعت کرے وہ کسی کا محتاج نہیں ہو گا۔

### بہترین دولت

حضرت سفیان رضی اللہ عنہ کا قول ہے کہ تمہارے لیے بہترین دولت وہ ہے

۱۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ تیرا تمول تیرے حرص کو بڑھا رہا ہے گویا کہ تو نہیں مرے گا۔

۲۔ کبھی تو اپنی حرص سے رک کر یہ بھی کہے گا کہ بس مجھے یہ کافی ہے اور میں اس قدر پر راضی ہوں۔

### ایک حریص کو سبق

حضرت شعبی رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ ایک آدمی نے چند تول کو شکار کیا، چڑیا نے کہا تم میرا کیا کرو گے؟ اس آدمی نے کہا ذبح کر کے کھاؤں گا۔ چڑیا نے کہا: بخدا میرے کھانے سے تمہارا پیٹ نہیں بھرے گا، میں تمہیں تین ایسی باتیں بتاؤں گی، جو میرے کھانے سے کہیں بہتر ہیں، ایک تو میں تم کو اس قید کی حالت ہی بتاؤں گی، دوسری درخت پر بیٹھ کر اور تیسری پہاڑ پر بیٹھ کر بتاؤں گی۔

آدمی نے کہا: چلو ٹھیک ہے پہلی بات بتاؤ۔ چڑیا نے کہا یاد رکھو گزری بات پر افسوس نہ کرنا، آدمی نے اسے چھوڑ دیا، جب وہ درخت پر جا کر بیٹھ گئی تو آدمی نے کہا دوسری بات بتاؤ، چڑیا نے کہا ناممکن بات کو ممکن نہ سمجھنا۔ پھر وہ اڑ کر پہاڑ پر جا بیٹھی اور کہنے لگی اے بد نصیب! اگر تو مجھے ذبح کر دیتا تو میرے پوٹے سے بیس مثقال کے دو موتی نکلتے۔

یہ سن کر وہ شخص افسوس سے اپنے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہنے لگا کہ اب تیسری بات بتادے۔ چڑیا بولی تم نے تو پہلی دو کو بھلا دیا ہے۔ اب تیسری بات کس لیے پوچھتے ہو؟ میں نے تم سے کہا تھا کہ گزشتہ بات پر افسوس نہ کرنا اور ناممکن چیز کو ممکن نہ سمجھنا، میں تو اپنے گوشت، خون اور پروں سمیت بھی بیس مثقال کی نہیں ہوں چہ جائیکہ میرے پوٹے میں بیس بیس مثقال کے دو موتی ہوں، یہ کہا اور وہ اڑ گئی۔ یہ انسان کے انتہائی حریص ہونے کی مثال ہے کیونکہ وہ بھی لالچ میں ناممکن کو ممکن سمجھتے ہوئے راہِ حق سے بھٹک جاتا ہے۔

جناب ابنِ سماک رضی اللہ عنہ کا قول ہے، امیدیں تیرے دل کا جال اور پیروں کی بیڑیاں ہیں، دل سے امیدیں نکال دے، تیرے پاؤں بیڑیوں سے آزاد ہو جائیں گے۔

### حرص کی مذمت

جناب ابو محمد الیزیدی رضی اللہ عنہ کا قول ہے کہ میں خلیفہ ہارون الرشید کے ہاں آیا تو وہ ایک ایسے کاغذ کو پڑھ رہا تھا، جس پر آپ زر سے کچھ لکھا تھا، خلیفہ نے جب مجھے دیکھا تو مسکرا دیا۔ میں نے کہا امیر المومنین کوئی خاص بات (بقیہ صفحہ نمبر 44 پر ملاحظہ فرمائیں)

ضرور رزق دے گا۔

۲۔ تو اس کی عزت میلی نہیں ہوتی اور نہ ہی اس کا چہرہ کبھی پرانا ہوتا ہے۔  
۳۔ جو شخص قناعت اختیار کر لیتا ہے اسے کبھی کسی چیز کی پرواہ نہیں ہوتی اور اس پر دکھ کا سایہ نہیں پڑتا۔

حَتَّى مَتَى إِنَّا فِي حَالٍ وَتَرَحُّلٍ سَعْيٍ وَادْبَارٍ وَاقْبَالٍ  
وَنَازِحِ الدَّارِ لَا انْفِكَ مُعْتَرِبًا عَنْ الْأَحْيَةِ لَا يَذُرُونَ مَا خَالَ  
بِشَرِّهِ الْأَرْضِ طَوْلًا ثُمَّ مَعْرِبًا لَا يَخْطُرُ الْمَوْتُ مِنْ حَرِّ صَوِّ عَلَى بَالٍ  
وَلَوْ قَنَعْتُ أَتَانِي الرِّزْقُ فِي دَعَاةٍ إِنَّ الْقَنُوعَ الْغِنَى لَا كَثُرَتْ أَلْبَالُ  
۱۔ کب تک میں اس طرح سفر کرتا رہوں گا اور زبردست جدوجہد اور یہ آمدورفت جاری رکھوں گا۔

۲۔ میں گھر سے دور ہمیشہ دوستوں سے پوشیدہ رہتا ہوں، انہیں میرے حالات کا علم نہیں ہوتا۔

۳۔ میں کبھی مشرق میں ہوتا ہوں اور کبھی مغرب میں، حرص کا غلبہ یوں ہے کہ میرے دل میں کبھی موت کا خیال ہی نہیں آتا۔

۴۔ اگر میں قناعت کرتا تو خوش حالی کی زندگی بسر کرتا کیوں کہ حقیقی تو نگری قناعت میں ہے کثرتِ مال و دولت تو نگری نہیں ہے۔

### حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا ارشاد

حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا ارشاد ہے کہ کیا میں تمہیں نہ بتاؤں کہ میں اللہ تعالیٰ کے مال سے کیا کچھ لینا حلال سمجھتا ہوں؟ سنو! سردی اور گرمی کے لیے دو چادریں اور اس کے علاوہ مجھے حج، عمرہ اور غذا کے لیے قریش کے معمولی جو ان کی شکم سیری کے بقدر غذا کی فراہمی، لوگو! میں مسلمانوں سے اعلیٰ اور ارفع نہیں ہوں، بخدا میں نہیں جانتا کہ اتنا لینا بھی جائز ہے یا نہیں؟ گویا آپ اتنی سی مقدار میں بھی شک فرما رہے تھے کہ کہیں یہ قناعت کے دائرے سے خارج تو نہیں ہے؟

ایک بدوی نے اپنے بھائی کو حرص سے روکتے ہوئے کہا تم دنیا کے طالب ہو اور اس چیز کے مطلوب ہو جو کبھی ٹل نہیں سکتی، تم ایسی چیز کو تلاش کر رہے ہو جو پہلے ہی تمہاری ہو چکی ہے، گویا کہ غائب چیز تمہارے سامنے اور حاضر چیز تم سے منتقل ہونے والی ہے، شاید تم نے کسی حریص کو محروم اور کسی تارک دنیا کو رزق پاتے ہوئے نہیں دیکھا ہے، اس موضوع پر کسی شاعر نے کہا ہے:

أَرَاكَ يَزِيدُكَ الْإِسْتِثَاءَ حِرْصًا عَلَى الدُّنْيَا كَأَنَّكَ لَا تَمُوتُ  
فَهَلْ لَكَ غَايَةٌ إِنْ صُرْتَ يَوْمًا إِلَيْهَا قُلْتَ حَسْبِيَ قَدْ رَضِيتُ

# جانیے

از افادات: امام احمد رضا محدث بریلوی

ترتیب: فرحان احمد قادری (مصطفوی شریعہ کالج، کراچی)

**Abstract:** Imam Ahmad Raza was a popular religious figure among the public and ulema. Ulema, Sufi masters and judges consulted him for rulings. Likewise masses approached him for solutions to daily-life affairs. This article presents a collection of Raza's rulings on those common questions from vol.24 (new edition) of *Fatawa-e Razavia*.

امام احمد رضا مرجع خواص و عوام تھے۔ آپ کے زمانے کے علماء و مشائخ، والیان ریاست و حج صاحبان آپ کی طرف مسائل کے حل کے لیے رجوع کرتے تھے۔ ان کے ساتھ ساتھ عام مسلمان بھی اپنے روزمرہ کے معاملات میں آپ سے شرعی احکام معلوم کرتے۔ معارفِ رضا میں ان فتاویٰ کو ”جانیے“ کے عنوان سے پیش کیا جاتا ہے۔ اس ماہ کا انتخاب فتاویٰ رضویہ کی تخریج شدہ جلد ۲۴ سے ماخوذ ہے۔ بطور حوالہ متعلقہ صفحہ نمبر (قوسین) میں درج کر دیے گئے ہیں۔

آئے جس پر نشہ وغیرہ کا گمان نہ ہو۔ اس تقدیر پر اس کی صورت بھی اہل لہو کی مستعمل صورت سے جدا ہو جائے گی اور موضعِ تہمت پر موقوف بھی نہ ہوگا، حدیث نقل کرتے ہیں: من کان یومن باللہ والیوم الآخر فلا یقفن مواقف التہم۔ (جو اللہ تعالیٰ اور یومِ آخرت پر ایمان رکھتا ہے وہ ہر گز تہمت والی جگہوں پر نہیں جاتا)۔ (حاشیہ الطحاوی علی مراقی الفلاح)۔ حدیث میں ہے: یا ایہذا مایسؤ الاذن۔ (اس چیز سے بچ جو کانوں کو گنگہار کرے)۔ مسند امام احمد بن حنبل حدیث ابی الغادیہ رضی اللہ عنہ۔ حدیث میں ہے: یا ایہذا مایعتنذ منہ۔ اس کام سے بچ جس سے معذرت کرنی پڑی۔ (المستدرک للحاکم) (ص: ۷۷۷ تا ۷۸۱)

**افیون کھانی کیسی ہے؟ افیونی فاسق و مستحق عذاب ہے یا نہیں؟ اور جو لوگ اس کی ہمراہی کریں اس کی مدد کریں وہ کیسے ہیں؟** افیونی ضرور فاسق و مستحق عذاب ہے، صحیح حدیث میں ہے: رسول اللہ ﷺ نے ہر چیز کہ نشہ لائے اور ہر چیز کہ عقل میں فتور ڈالے حرام فرمائی (سنن ابی داؤد، کتاب الاشرار) اور مخالفتِ شرع میں کسی کی مدد کرنی ہمراہی یعنی خود مخالفتِ شرع کرنی ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: وَلَا تَأْخُذْکُمْ بِهِمْ آفَکُفِّیْ دِیْنِ اللّٰہِ۔ اور تمہیں ان پر ترس نہ آئے اللہ تعالیٰ کے دین میں۔ (سُورَةُ النُّور، آیت ۲)

**افیونی کو کھانا کھانا جائز ہے یا نہیں؟ اور کھانے کے علاوہ دام دیے جائیں یا نہیں جبکہ اس کی عادت سے معلوم ہے کہ وہ ان داموں کو افیون میں صرف کرے گا۔**

افیونی اگر بھوکا محتاج ہو تو اس کے بھوکے ہونے کی نیت سے کھانا دینے میں حرج نہیں بلکہ ثواب ہے کہ آدمی تو آدمی بھوکے کتے کا پیٹ

**تھوڑی سی افیون مرض کی غرض سے کھانا جائز ہے یا نہیں؟** بضرورت دوا قلیل المقدار افیون کہ اس قدر سے نشہ و سرور یا عقل و حواس میں تغیر و فتور اصلاً نہ پیدا ہو استعمال کرنا جائز ہے اور شوق کی راہ سے بطور مشغلہ کھانا جس طرح عام کھانے والے اپنے پیچھے لت لگا لیتے ہیں مطلقاً جائز نہیں اگرچہ نشہ نہ کرے اگرچہ بوجہ اپنی قلت کے اس قابل ہی نہ ہو۔ ردالمحتار میں ہے: بھنگ اور افیون کا کثیر استعمال جو نشہ لائے مطلقاً حرام ہے اور اس میں قلیل اگر لہو کے لئے ہے تو حرام اور اگر علاج معالجہ کے لئے ہے تو حرام نہیں۔ (ردالمحتار، کتاب الاشرار)

کھانے والے کی خاص نیت سے خدا کو خبر ہے۔ بعض دوا کا نرا بہانہ ہی کرتے ہیں، انہیں مفتی کا فتویٰ نفع نہ دے گا وَاللّٰہُ یَعْلَمُ الْنَفْسَ مِنْ الْاُصْطِحٰطِ (اور اللہ تعالیٰ خوب جانتا ہے بگاڑنے والے کو سنوارنے والے سے۔ ت) (سُورَةُ الْبَقَرَةِ، آیت ۲۲۰)

اور اس خبیث چیز کی بد خو ہے کہ چند روز میں گھر کر لیتی ہے اور پھر چھڑائے نہیں چھوٹی اور بتدریج پاؤں پھیلاتی ہے یہاں تک کہ تھوڑی مدت میں آدمی کو خاصا افیونی کر لیتی ہے والعیاذ باللہ تعالیٰ، اطباء لکھتے ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ اس کے کھانے سے باطن کی جھلیوں میں سوراخ ہو جاتے ہیں۔ اس کے سوا دوسری کسی بلا سے نہیں بھرتے ناچار عادت ڈالنی پڑتی ہے کیا نقلہ العلامة الشامی عن تذکرۃ داؤد الانطاکی (ردالمحتار، کتاب الاشرار)

حتی الامکان بچے اور اگر ایسی ہی ضرورت شدیدہ ہو تو خالی کھانے سے یہ بہتر معلوم ہوتا ہے کہ مرض کے مناسب کسی نسخہ میں اتنا جڑ شریک کر لیں کہ ایک دن کی قدر شربت میں بہت قلیل مقدار

شراب چھوڑنا قبول ہے یا اس پیپ کے گھونٹ نگنا، والعیاذ باللہ رب العالمین (مسند امام احمد بن حنبل عن ابی موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ)

حدیث (۵): رسول اللہ ﷺ فرماتے ہیں: شرابی اگر بے توبہ مرے تو اللہ تعالیٰ کے حضور اس طرح ہو گا جیسے کوئی بت پوجنے والا (مسند احمد) حدیث (۶): رسول اللہ ﷺ فرماتے ہیں: جو شخص شراب کی ایک بوند پیے چالیس روز تک اس کی کوئی نماز قبول نہ ہو، اور جو مر جائے اور اس کے پیٹ میں شراب کا ایک ذرہ بھی ہو تو جنت اس پر حرام کر دی جائے گی، اور جو شراب پینے سے چالیس دن کے اندر مرے گا وہ زمانہ کفر کی موت مرے گا۔ والعیاذ باللہ تعالیٰ۔ (المستدرک للحاکم)

حدیث (۷): کہ رسول اللہ ﷺ فرماتے ہیں: میرے رب نے اپنی عزت کی قسم یاد فرمائی کہ میرا جو بندہ ایک گھونٹ شراب کا پیے گا میں اسے اس کے بدلے جہنم کا وہ کھولتا ہوا پانی پلاؤں گا اس کی بخشش تک، اور جو کسی چھوٹے کو پلائے گا جب بھی اس کی سزائیں وہ پانی پلاؤں گا اس کی بخشش تک، اور میرا جو بندہ میرے خوف سے شراب چھوڑے گا اسے اپنے پاک دربار میں پلاؤں گا (مسند امام احمد) (ص: ۱۰۳ تا ۱۰۰)

**شراب کا حرام ہونا اس کے نشہ کی وجہ سے ہے یا ادویہ کے سڑ کر تیار ہونے کی وجہ سے؟**

شراب کا شراب ہونا جوش آنے اور نشہ لانے کی حالت پر موقوف ہے، دوائیں اگر سڑائی جائیں اور ان میں نشہ لانے کا جوش نہ پیدا ہو تو وہ شراب نہ ہوں گی جیسے بعض مصنفی عرقوں میں ادویہ کی لعین کی جاتی ہے اور بغیر سزائے صرف آنچ دینے یا دھوپ دکھانے یا گرم ہوا میں ٹھہرنے سے وہ جوش آجائے جیسے آب و نفوق انگور و خرماتر بوز شکر آمیختہ اور تاڑی وغیرہ میں تو وہ شراب ہو جائے گی، پھر شراب ہو جائے تو اس کی حرمت اس قدر پینے پر موقوف نہ رہے گی جو نشہ لائے بلکہ وہ نجاست غلیظہ اور مطلقاً حرام ہے اگرچہ ایک بوند، کہا

حققہ الاشیۃ فی عامۃ الاسفار (ص: ۱۰۶)

یہاں تمکین بسکٹوں میں منشی تاڑی (شراب کی قسم) بغرض خمیر ملائی جاتی ہے شیریں میں ہیں مگر میدہ گوندھنے کے برتن دونوں کے ایک ہی ہیں اور وہ تخیہ جس پر بسکٹ بنائے جاتے ہیں وہ بھی ایک ہی ہوتا ہے۔ تمکین بسکٹ کے سیر بھر آٹے میں پاؤ بھر تاڑی ملائی جاتی ہے۔ ایسے تمکین بسکٹ کا

بھرناباعثِ اجر ہے، رسول اللہ ﷺ فرماتے ہیں: ہر تر جگر والی شئی میں ثواب ہے۔ (صحیح البخاری، ابواب المقالم والتصاص) اور کھانے کے علاوہ دام نہ دیے جائیں جبکہ معلوم ہو کہ انہیں فیون میں صرف کرے گا۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَآءُورْ كُنَاهُ اور زیادتی پر باہم مدد نہ کرو (سُورَةُ الْمَائِدَةِ، آیت ۲) (ص: ۱۰۶ تا ۱۰۵)

**جو شخص شراب پیے وہ کیسا ہے؟**

اَللّٰهُمَّ احْفَظْنَا وَابْسِلْ لِنَا بَرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ (اے اللہ! ہمیں اور تمام مسلمانوں کو محفوظ رکھ اپنی رحمت کے ساتھ اے بہترین رحم فرمانے والے)۔ شراب حرام اور پیشاب کی طرح ناپاک اور اس کا پینا سخت گناہ کبیرہ اور پینے والا فاسق فاجر ناپاک بے باک مردود و ملعون مستحق عذاب شدید و عقاب الیم ہے، والعیاذ باللہ رب العالمین، اللہ و رسول جل جلالہ و ﷺ نے اس پر سخت سخت وعیدیں ہولناک تہدیدیں فرمائیں، ہم یہاں صرف بعض پر اکتفا کرتے ہیں:

حدیث (۱): رسول اللہ ﷺ فرماتے ہیں: شراب پیتے وقت شرابی کا ایمان ٹھیک نہیں رہتا (صحیح البخاری، کتاب الاشربہ)

حدیث (۲): (رسول اکرم ﷺ کا ارشاد مبارک ہے: یعنی جو شخص شراب کے لیے شیرہ نکالے اور جو نکلوائے اور جو پیے اور جو اٹھا کر لائے اور جس کے پاس لائی جائے اور جو پلائے اور جو بیچے اور جو اس کے دام کھائے اور جو خریدے اور جس کے لیے خریدی جائے ان سب پر رسول اللہ ﷺ نے لعنت فرمائی (جامع الترمذی، ابواب البیوع) حدیث (۳): کہ رسول اللہ ﷺ فرماتے ہیں: جو زنا کرے یا شراب پیے اللہ تعالیٰ اس سے ایمان کھینچ لیتا ہے جیسے آدمی اپنے سر سے کرتا کھینچ لے (المستدرک للحاکم، کتاب الایمان)

حدیث (۴): کہ رسول اللہ ﷺ فرماتے ہیں: تین شخص جنت میں نہ جائیں گے: شرابی اور اپنے قریب رشتہ داروں سے بدسلوکی کرنے والا اور جادو کی تصدیق کرنے والا۔ اور جو شرابی بے توبہ مر جائے اللہ تعالیٰ اسے وہ خون اور پیپ پلائے گا جو دوزخ میں فاحشہ عورتوں کی بری جگہ سے اس قدر نہبے گا کہ ایک نہر ہو جائے گا دوزخیوں کو ان کے فرج (شرمگاہ) کی بدبو عذاب پر عذاب ہوگی وہ سخت بدبو گندی پیپ جو بدکار عورتوں کی فرج سے بہے گی اس شرابی کو اپنی پڑے گی۔ (والعیاذ باللہ تعالیٰ) مسلمان! ذرا آنکھیں بند کر کے غور کر کہ

### کھانا جائز ہے یا نہیں اور شیریں کا کیا حکم ہے؟

جو بہتی چیز نشہ رکھتی ہو مذہبِ صحیح میں اس کا قطرہ قطرہ نہ صرف حرام بلکہ نجس بھی ہے۔ لہذا ہو قولِ محدّد و هو الصحيح و علیہ الفتویٰ پس صورتِ مستفسرہ میں نمکین بسکٹ مطلقاً حرام و نجس ہیں، اور شیریں میں تین صورتیں، اگر ثابت ہو کہ ان کے میدہ یا خمیر میں بھی اس نجاست کے اجزاء ضرور مخلوط ہوتے ہیں تو یہ بھی حرام و ناپاک، اور اگر تحقیق ہو کہ یہ محفوظ رہتے ہیں۔ مثلاً انہیں التزام ہے کہ جب نمکین کے بعد شیریں بناتے ہیں تو دست و ظروف کو بقدر کافی دھو ڈالتے ہیں اس کے بعد شیریں کا میدہ گوندھتے بناتے ہیں اگرچہ اس دھونے سے ان کی نیتِ تطہیر نہ ہو بلکہ صرف اس خیال سے کہ ان میں نمکینی نہ آجائے یا اور کسی وجہ سے یہ دھونا ایسا واقع ہوتا ہے کہ نجاست کے اجزاء دست و ظروف سے زائل ہو جاتے ہیں تو شیریں مطلقاً حلال و طیب، اور اگر مشکوک و محتمل ہو مثلاً ایک دن میں جس قدر یکے بعد دیگرے بنتے ہیں ان میں تو شست و شو نہیں ہوتی تو ناکافی و ناقابلِ تطہیر، مگر دوسرے دن جو بنانا شروع ہوتا ہے تو رات کے باقی برتن خوب دھو لیے جاتے ہیں اور ہمیشہ پہلے نمکین بنانے کا التزام نہیں بلکہ کبھی نمکین کبھی شیریں سے ابتدا کرتے ہیں تو اس صورت میں شیریں کا معاملہ محتمل رہا، ممکن کہ بعدِ تطہیر پہلے ہی بنے ہوں، ممکن کہ پہلے نمکین بن کر یہ بلا تطہیر بنائے گئے اور ان میں اجزائے نجاست مل گئے ہوں، اس تقدیر پر جن خاص میٹھوں کی نسبت معلوم ہو کہ ان میں خلط نجاست واقع ہوا وہ حرام جن کی نسبت تحقیق ہو کہ ان میں نہ ہوا وہ طیب حلال جن کی نسبت کچھ علم ہو انہیں حرام یا ناپاک نہیں کہہ سکتے، فان الاصل هو الحل والطهارة فلا يعارضه الاحتمال وليس لليقين بالشك زوال۔

ان کا حکم ہندوؤں کی بنائی ہوئی مٹھائی، دودھ، دہی، ملائی وغیرہ اشیاء کا ہو گا کہ کھانا حلال اور چمنا بہتر، فتویٰ جواز اور تقویٰ احتراز، یہ سب اس تقدیر پر ہے کہ نمکین میں انہیں مسکر تازی ڈالنے کا التزام ہو، خواہ یوں کہ بازار میں مسکر ہی ملتی ہے وہ وہیں سے لیتے ہیں یا یوں کہ جس غرض سے ڈالتے ہیں وہ مسکر ہی سے حاصل ہوتی ہے غیر مسکر کام نہیں دیتی، اور اگر یہ دونوں امر نہ ہوں بلکہ وہ کبھی مسکر کبھی غیر مسکر ہر قسم کی تازی ڈالا کرتے ہیں کوئی خاص التزام نہیں تو اب نمکین بسکٹوں پر مطلقاً حرمت کا حکم نہیں بلکہ ان کا حال وہ ہو گا جو صورتِ ثالثہ میں شیریں

کا تھا کہ جس خاص کا حال معلوم حکم معلوم ورنہ کھانا روا چنا اولیٰ۔ تازی چند ساعت دھوپ کی حرارت پا کر جوش لاتی ہے اور مسکر ہو جاتی ہے یا جس گھڑی میں لی گئی اس میں پہلی تازی کا اثر ہو تو اپنی شدتِ لطافت کے سبب یوں بھی مسکر (نشہ) لے آتی ہے ورنہ اگر کور اگھڑا وقتِ مغرب باندھیں اور وقتِ طلوع اتار کر اسی وقت استعمال کریں تو اس میں جوش نہیں آتا یہ اگر ثابت ہو تو اس وقت تک وہ حلال و طاهر ہوتی ہے جب جوش لائی ناپاک و حرام ہوئی، پھر کہا جاتا ہے کہ اس کے بعد بھی اس کی یہ حالت دیرپا نہیں رہتی بلکہ کچھ مدت کے بعد ترش ہو کر سرکہ ہو جاتی ہے جس طرح تذکرہ طبیب داؤد انطاکی میں نار جیل کی نسبت ہے: کبھی اس کا گابھایا ٹہنی فاسد ہو جاتے ہیں اور کوزے کا دہانہ بند ہو جاتا ہے تو اس سے دودھ بننے لگتا ہے جس کو سیندھی کہا جاتا ہے اس کی حلاوت اور چکنائی ایک دن باقی رہتی ہے۔ اس کے افعال شراب سے زیادہ سخت ہوتے ہیں اور یہ اس سے بہتر ہے پھر یہ تند و تیز سرکہ بن جاتا ہے۔ (تذکرۃ الاولیاء الالباب لداءد انطاکی) مگر میر محمد مومن کے لفظ تحفہ میں یہ ہیں: اس کی حلاوت ایک دن باقی رہتی ہے پھر وہ ترش سرکہ بن جاتا ہے۔ (تحفۃ المؤمنین علی حاشی مخزن الادبیۃ تحت لفظ نادر جیل)

لیکن سرکہ ہو جانے اور مثل سرکہ ترش ہو جانے میں فرق ہے، غرض اگر ثابت ہو کہ تازی ایک وقت تک مسکر نہیں ہوتی یا ایک وقت کے بعد مسکر نہیں رہتی اور انہیں خاص مسکر ہی کے ڈالنے کا التزام نہیں بلکہ دونوں طرح کے استعمال کرتے ہیں جب تو حکم یہ ہے، اور اگر ثابت ہو کہ اس مدت مقررہ کے بعد اس کے اجزاء خواہی نحو ہی سرکہ ہو جاتے ہیں اگرچہ آٹے میں مل کر تنور میں پک چکے ہوں تو اس مدت کے گزرنے پر بسکٹ مطلقاً حلال ہو جائیں گے، لان الحرمة كانت لمجاور وقد تبدل عينه قال في الدر المختار لوعجن خبز بخمر صب خل فيه حمي يذهب اثره فيطهر في رد المحتار لانقلاب ما فيه من اجزاء الخمر خلا۔ کیونکہ حرمت مجاور کی وجہ سے ہے اور اس کا عین بدل گیا ہے اور در مختار میں ہے اگر شراب میں آٹا گوندھ کر روٹی پکائی گئی حتیٰ کہ شراب کا اثر جاتا رہا تو وہ پاک ہو جائے گی۔ رد المحتار میں ہے اس لیے کہ اس کی حقیقت بدل کر سرکہ بن گئی ہے۔ اور اگر یہ امور نا ثابت ہوں تو حکم وہی ہے کہ اول مذکور ہوا۔ (الدر المختار، کتاب الطہارت) (ص: ۹۸ تا ۱۰۰)





### مدارس میں فیس کی شرعی حیثیت

(۱) داخلہ فارم کی لین دین کا معاملہ کس عقد شرعی کے تحت آتا ہے، بیع ہے یا اجارہ یا کچھ اور؟ اگر بیع ہے تو یہاں بیع کیا ہے؟ اس کی بیع صحیح ہے یا فاسد یا باطل؟

(۲) داخلہ فیس کی شرعی حیثیت کیا ہے؟ اجارہ ہے یا تبرع؟ اگر یہ

اجرت ہے تو یہ کس کی اجرت ہے؟ بہر صورت یہ جائز ہے یا ناجائز؟

(۳) بنام مطبخ فیس طلبہ دین سے جو رقم وصول کی جاتی ہے، شرعاً اس

کی حیثیت کیا ہے؟ یہ رقم کھانے کی قیمت ہے یا قیام و طعام کی اجرت؟

اس کی بیع و اجارہ صحیح ہے یا فاسد؟ بہر حال طلبہ علوم دینیہ سے اس کی

اجرت و قیمت لینا کیا جائز ہے؟ جب کہ مدارس میں عموماً طلبہ کے قیام و

طعام کا انتظام عوامی چندے سے کیا جاتا ہے۔

(۴) تجدید داخلہ فیس کس کا عوض ہے؟ یہ معاملہ عقد و شریعہ میں

سے کس کے تحت آتا ہے؟

(۵) سند و مارکشیٹ مال ہے یا وثیقہ اس کی شرعی حیثیت کیا ہے؟

(۶) امتحان فیس یوں ہی فاروڈنگ فیس لینے دینے کا معاملہ کس عقد

شرعی میں داخل ہے؟ بیع ہے، اجارہ، تبرع ہے یا کچھ اور؟ بہر حال اس کا لینا

کیسا ہے؟

(۷) رخصت گزار کر بلا اطلاع تاخیر سے مدرسہ پہنچنے والے طلبہ سے جو

رقم لی جاتی ہے شرعی پر وہ رقم جمانہ ہے یا کچھ اور، پھر کیا اس کا لینا جائز ہے؟

(۸) ان تمام معاملات میں مستطیع و غیر مستطیع دونوں قسم کے طلبہ

سے فیس وصول کرنے کا حکم یکساں ہو گا یا الگ الگ؟

(۹) فقہا متاخرین نے دینی امور کے تحفظ و بقا کے لیے تعلیم قرآن،

امامت و اذان وغیرہ پر اجرت لینے کو جائز قرار دیا ہے، اسی طرح سے

نظام تعلیم کو منظم و مستحکم کرنے کے لیے کیا مذکورہ فیس لینے کی

اجازت ہو گی؟ عدم جواز کے صورت میں ان معاملات سے حاصل

شہرہ روم کے متعلق شریعت کا کیا حکم ہے؟

(۱۰) کیا مدارس کی استطاعت مالی کم یا مفقود ہونے کی صورت میں

احکام میں فرق ہو گا یا نہیں؟

(۱۱) مذکورہ معاملات میں کل یا بعض کے عدم جواز کی صورت میں

اگر اس کے جواز کا کوئی حیلہ ہو تو اسے بھی قلم بند فرمائیں۔

صاحب نے کی۔ پہلی نشست میں ناظم اجلاس نے تلاوت کلام پاک و نعت پاک سے مجلس کا آغاز کرایا اس کے بعد شرعی کونسل آف انڈیا کے ناظم اعلیٰ شہزادہ تاج الشریعہ حضرت علامہ مولانا محمد عسجد رضا قادری صاحب، بریلی شریف نے خطبہ استقبالیہ پیش کیا اس کے بعد حضرت تاج الشریعہ مدظلہ کا تحریر کردہ خطبہ صدارت، حضرت مفتی محمد شعیب رضا صاحب نے پیش کیا اس کے بعد محدث کبیر حضرت علامہ ضیاء المصطفیٰ صاحب نے خطبہ تنقیح پیش کیا جس میں مذکورہ عناوین پر مقالات پڑھ کر خلاصہ، مندوبین کو نصیحت اور اپنا نظریہ پیش فرمایا اس کے بعد عنوان اول پر مندوبین کرام نے پرزور بحث کی۔ اسی طرح ہر مجلس کا آغاز تلاوت کلام مجید و نعت پاک سے ہوا اور متعین موضوعات پر مندوبین کرام کے درمیان بھرپور بحثیں ہوئیں بعد بحث فیصلے صادر ہوئے جس پر جملہ مندوبین کرام کے دستخط ثبت ہیں ارکان فیصل بورڈ نے بھی ان پر دستخط فرمادیا ہے۔

حضرت تاج الشریعہ مدظلہ العالی نے بھی مندوبین کرام کے مقالات سن کر ایک پر مغز مقالہ تحریر فرمایا جسے مفتیان کرام نے بہت پسند فرمایا، پہلی مجلس کے علاوہ ہر مجلس کے اختتام پر حضرت تاج الشریعہ مدظلہ نے دعا فرمائی مجلس پنجم میں مندوبین کرام نے تحریری تاثرات بھی عنایت فرمائے بعدہ صلوٰۃ و سلام اور حضور تاج الشریعہ مدظلہ العالی کی دعا پر مجلس اختتام پذیر ہوئی۔ حضرت علامہ سید شاہد علی صاحب رامپور، حضرت علامہ مفتی قدرت اللہ صاحب امرڈوہا، حضرت مفتی محمد ناظم علی صاحب مبارکپور، حضرت مفتی محمد حبیب اللہ صاحب پچھڑوا، حضرت مفتی شہاب الدین صاحب براؤن شریف، حضرت مفتی اختر حسین جدائی، حضرت مفتی عالمگیر صاحب جوڈھپور، حضرت مفتی آل مصطفیٰ صاحب، حضرت مفتی شمشاد احمد صاحب، حضرت مفتی فیضان المصطفیٰ صاحب گھوسی، حضرت مفتی قاضی شہید عالم صاحب، حضرت مفتی رفیق عالم صاحب، حضرت مفتی مظفر حسین صاحب، وغیرہم خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔ جامعۃ الرضا کے مدرسین، اسٹاف اور طلبا کی مندوبین کرام نے بیحد تحسین فرمائی، یہ سبھی حضرات مجسم خدمت بنے رہے، یہ فیصلے ویب سائٹ پر بھی ملاحظہ کر سکتے ہیں۔

## فیصلے

۱۔ داخلہ فارم اگرچہ مال ہے مگر اس کی بیع دلالت عدم رضائے متعلم کی وجہ سے ناجائز ہے جیسے مقدمہ کی نالاش کے لئے اسٹامپ پیپر کی بیع ناجائز ہے۔ یہی حال داخلہ فارم کی بیع کا ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم  
۲۔ داخلہ فیس اجازت تعلیم کے لئے ہوتی ہے اور اذن تعلیم بیع و اجارہ کے قابل نہیں اس لئے داخلہ فیس لینا ناجائز ہے۔ یہی حکم تجدید داخلہ فیس کا بھی ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم

۳۔ مطبخ فیس: جو طلبہ معاوضہ خوراک کے نام پر روپے مدرسہ میں جمع کرتے ہیں وہ ناظم کو اس رقم سے اپنے کھانا تیار کرنے کا وکیل عام بناتے ہیں کہ ناظم ان کے کھانے کا انتظام کرے خواہ وہ معاوضہ دینے والے اور معاوضہ نہ دینے والے کے کھانوں کا انتظام ایک ساتھ کرے یا الگ الگ کرے، بہر صورت وہ رقم لینا جائز ہے خواہ معاوضہ دینے والا طالب علم کھانا تیار ہونے کے بعد کھانا کھائے یا نہ کھائے البتہ اگر اس نے مدرسہ سے غیر حاضر رہنے کی رخصت لے لی ہو یا کھانے کی تیاری سے پہلے کھانا تیار کرنے سے منع کر دیا ہو یا کسی سبب سے اس کا کھانا کسی روز تیار نہ کیا گیا ہو تو ان دنوں کا معاوضہ خوراک واپس کیا جائے یا آئندہ کے حساب طعام میں ضم کر دیا جائے۔ واللہ تعالیٰ اعلم

۵۔ سند و مارک شیٹ مال متقوم نہیں ہے بلکہ یہ ایک وثیقہ اور علمی لیاقت کی دستاویز ہے۔ البتہ سند سازی ایک عمل ہے اس کی اجرت لینا جائز ہے اس اعتبار سے سند سازی کی عرفاً جو اجرت ہوتی ہے طلبہ سے لینا جائز ہے۔ اور یہ تصریحاً یا دلالتاً عقد اجارہ ہے۔ بہار شریعت میں ہے: ”مفتی فتویٰ لکھنے کی یعنی تحریر و کتابت کی اجرت لے سکتا ہے نفس فتویٰ کی اجرت نہیں لے سکتا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ کاغذ پر اتنی عبارت کسی دوسرے سے لکھو او تو جو کچھ اس کی اجرت عرفاً دی جاتی ہے وہ مفتی بھی لے سکتا ہے۔“ (بہار شریعت ج ۱۳ ص ۱۶۷) تنویر الابصار ورد المحتار میں ہے: یستحق القاضی الأجور علی کتب الوثائق والبصاخر والسجلات قدر ما یجوز لغيره کالمفتی فإنه یستحق أجر البشکل علی کتابة الفتوی لأن الواجب علیہ الجواب باللسان دون الکتابة بالبنان۔ واللہ تعالیٰ اعلم (در مختار کتاب الإجارة باب فسخ الإجارة)  
۶۔ (الف) مدرسہ بورڈ کے امتحانات کے پرائیویٹ امیدواران کے

فارم کو فارورڈ کرنا اگر صدر المدرسین کے واجبات ملازمت میں داخل ہے تو اس پر اجرت لینا جائز نہیں کہ اس کام کی اجرت اس کی تنخواہ میں محسوب ہے، اور اگر فارورڈ کرنا اس کی ذمہ داری میں داخل نہیں ہے تو صدر المدرسین فارورڈ کرنے پر متعارف اجرت ملے کرے ورنہ اجر مشل کا مستحق ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم

(ب) مدرسہ کے اندرونی امتحانات لوازمات تعلیم سے ہیں جو مدرسہ کے فرائض میں داخل ہیں اور اس کی فیس لینا ناجائز ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم  
۷۔ جو طلبہ ختم رخصت کے بعد دیر سے آتے ہیں ان سے لیٹ فیس کے نام پر لی جانے والی رقم ایک قسم کا مالی جرمانہ ہے اس کا لینا ناجائز ہے البتہ تادیبی کارروائی کے طور پر چند روزانہ کا کھانا بند کر دیں پھر اگر وہ مدرسہ میں کھانا چاہیں تو کھانے کا عوض لیا جاسکتا ہے، اور اگر طالب علم پہلے سے ہی معاوضہ خوراک دے کر کھاتا تھا تو اس کے معاوضہ خوراک میں اضافہ بھی کر سکتے ہیں یا کوئی دوسری تادیبی کارروائی کی جائے البتہ معاوضہ خوراک لینے میں اس امر کا لحاظ ضروری ہو گا کہ معاوضہ خوراک وہی لیا جائے جو واقع میں معاوضہ ہوتا ہو اس سے زائد نہ ہو۔ واللہ تعالیٰ اعلم

۸۔ فیس کے معاملہ میں جواز اور عدم جواز کا جو حکم مذکور ہو وہ مستطیع اور غیر مستطیع طلبہ دونوں کے لئے یکساں ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم  
۹۔ نظام تعلیم کو مستحکم و منظم کرنے کے لئے مذکورہ ناموں سے فیس لینے کے سلسلہ میں جن کا جواز مذکور ہو وہ جائز ہیں اور جن کا عدم جواز بیان کیا جا چکا وہ ناجائز ہیں۔ واللہ تعالیٰ اعلم  
۱۰۔ مدارس کی استطاعت مالی کے کم یا مفقود ہونے سے احکام مذکورہ میں کوئی فرق نہ ہو گا۔ واللہ تعالیٰ اعلم  
۱۱۔ حیلہ جوئی کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم

## شوال میں عمرہ کرنے والوں پر حج کی شرعی حیثیت

(۱) جس شخص نے ابھی حج فرض ادا نہ کیا ہو وہ اگر ماہ شوال میں عمرہ کرے تو کیا اس پر حج فرض ہو جاتا ہے؟ جب کہ اس کے پاس ایام حج تک وہاں ٹھہرنے اور کھانے پینے کی استطاعت نہ ہو، اور اس کے پاس وہاں ٹھہرنے کے لیے سعودی عرب کا ویزا بھی نہ ہو۔ اگر وہ حج کیے بغیر واپس آگیا تو کیا اس کے ذمہ حج فرض ہو گا؟ کیا اس پر لازم ہے کہ

من تلزمہ نفقته کذا فی البحر الرائق۔ (فتاویٰ ہندیہ ج ۱ ص ۲۱۷) وفی  
الینا بیع یجب الحج علی اهل مکة ومن حولها من کان بینہ و بینہ  
مکة اقل من ثلثة ایام اذا کانوا قادرین علی المشی وإن لم یقدروا  
علی الرحلة ولکن لابد أن یکون لهم من الطعام مقدار ما یکفهم  
وعیالهم بالمعروف إلی عودهم کذا فی السہاج الوہاب۔ (بحوالہ سابق)  
رد المحتار میں لباب سے ہے: الفقیر الآفاق إذا وصل إلی میقات فهو  
کالمک۔ (رد المحتار ج ۳ ص ۴۵۹)

یہاں بعض لوگوں کو خانیہ کی عبارت ”أن البکی یلزمہ الحج ولو  
فقیراً لا زادله“ سے دھوکہ ہوا اور انہوں نے یہ سمجھا کہ مکی کے لئے  
زاد پر عدم قدرت کے باوجود حج فرض ہو جاتا ہے اور فقیر آفاقی مکی کے  
حکم میں ہے تو زاد پر قدرت شرط نہیں۔ یہ خانیہ کی عبارت کو مطلق  
ماننے کا نتیجہ ہے۔ حالانکہ وہ مقید ہے۔ اس سلسلہ میں علامہ ابن ہمام  
نے نظر پیش فرمائی اور یہ بتایا کہ یہاں مکی سے مراد وہ ہے جس کے لئے  
راستے میں اکتساب زاد ممکن ہو اسی کو علامہ شامی نے نقل فرمایا اور  
برقرار رکھا: والحاصل أن الزاد لابد منه ولو لبکی کما عرح بہ غیر  
واحد کصاحب الینا بیع والسہاج وفی الخانیة والنهاية من أن البکی  
یلزمہ الحج ولو فقیراً لا زادله، نظریہ ابن النہام الا أن یزاد ما إذا  
کان یسکنہ الا کتساب فی الطریق۔ (رد المحتار ج ۳ ص ۴۵۸) توجو مکی راستہ  
میں اکتساب زاد پر قادر ہے اس پر حج فرض ہے واللہ تعالیٰ اعلم  
۲۔ (الف) جو شخص کھانے پینے کی استطاعت نہ رکھتا ہو اگرچہ اس  
کے پاس حج تک کا ویزا ہو اس پر حج فرض نہ ہو گا لعدم استطاعة  
الزاد۔ واللہ تعالیٰ اعلم

(ب) جو غنی مکہ مکرمہ میں ہے اور ایام حج تک وہاں ٹھہرنے کا ویزا  
نہیں۔ اور شوال کا ہلال ہو چکا ہو، تو شرائط وجوب ادا پائے جانے کی وجہ  
سے اس پر حج کی ادائے کی واجب ہوگی اور وہ حکم محصر میں ہوگا، اور منع  
من السلطان کی وجہ سے وہ سال رواں حج نہ کر سکے تو گنہگار نہ ہوگا۔ البتہ  
سال آئندہ ادائے کی حج لازم ہوگی اور اگر کسی عذر کی وجہ سے خود حج نہ  
کر سکے تو حج بدل یا وقت اخیر میں وصیت کرے۔ واللہ تعالیٰ اعلم  
۳۔ حج بدل کرنے والا اگر غنی ہے اور اس نے ابھی اپنا حج فرض ادا  
نہیں کیا ہے تو اسے دوسرے کی طرف سے حج کرنا مکروہ تحریمی ہے،  
لیکن اگر اس نے دوسرے کی جانب سے حج کر لیا تو آمر کا حج ادا ہو جا

وہ کسی سے قرض لے کر یا کسی بھی طرح حج کرے؟ اگر اس نے حج  
نہیں کیا اور مر گیا تو کیا وہ شخص گنہگار ہوگا؟

(۲) شخص مذکور نے اگر ماہ شوال میں عمرہ کیا، اور اس کے پاس ایام حج  
تک وہاں ٹھہرنے کے لیے سعودی ویزا تو ہے مگر ایام حج تک اس کے  
خود کے کھانے پینے کی استطاعت نہیں، تو کیا ایسی صورت میں اس پر  
حج کرنا فرض ہوگا؟

(۳) شخص مذکور نے ماہ شوال میں عمرہ کیا، اور ایام حج تک اس کے  
پاس سعودی ویزا بھی ہو، اور اپنے کھانے پینے کی استطاعت بھی ہو، مگر  
اہل و عیال کے قدر متوسط نفقہ کی اس کے پاس استطاعت نہیں تو کیا  
ایسی صورت میں اس پر حج کرنا فرض ہوگا؟

(۴) حج بدل کرنے والے نادار فقیر پر کیا اپنا حج کرنا فرض ہے؟ کہ وہ  
مکہ مکرمہ میں سال بھر رکے، دوسرے سال حج ادا کرے؟۔ اور اگر  
واپس آگیا تو کیا دوسرے سال اس پر حج کے لیے جانا فرض ہوگا؟ جب  
کہ وہ نادار و فقیر ہے؟

(۵) جو شخص رمضان شریف میں عمرہ کو گیا اور مکہ مکرمہ میں قیام کے  
دوران ہی عید الفطر کا چاند نظر آگیا تو کیا اس پر اس سال حج فرض ہو گیا؟  
(۶) رمضان شریف میں عمرہ کو جانے والا اگر ایام حج تک رکنے  
(ویزا) اور قیام و طعام کی استطاعت نہیں رکھتا تو کیا اس پر لازم ہے کہ  
یکم شوال سے پہلے حدود حرم یا میقات سے باہر ہو جائے؟

### فیصلے

۱۔ کسی شخص نے ماہ شوال میں عمرہ کیا اور اس کے پاس ایام حج تک  
وہاں ٹھہرنے اور کھانے پینے کی استطاعت نہ ہو تو اس پر حج فرض نہیں  
، یونہی اہل و عیال کے نفقہ پر قدرت نہ ہو جب بھی حج فرض نہیں کہ  
استطاعت زاد اور نفقہ عیال شرط وجوب ہے۔ فتاویٰ ہندیہ میں  
ہے: ومنہا القدرة علی الزاد والراحلة وتفسیر ملک الزاد والراحلة  
أن یکون له مال فاضل عن حاجته وهو ماسوی مسکنه ولبسه  
وخدمه وأثاث بیته قدر ما یبلغه إلی مکة ذاهباً وجائياً وراکباً  
لما شیئاً وسوی ما یقضى به دیونہ ویسک لنفقة عیالہ ومرومة  
مسکنه إلی وقت انصرافه کذا فی محیط السہاج ویعتبر فی نفقته  
ونفقة عیالہ الوسط من غیر تبذیر وتقتیر کذا فی التبیین، والعیال

ہے اور اس کی جگہ لیباریٹری اور سائنسی آلات نے لے لی ہے، جن کا مرض کے انکشاف میں کلیدی رول ہوتا ہے، ڈاکٹر اہم بیماریوں کی تشخیص از خود نہیں کر پاتا بلکہ اس کے لئے لیباریٹری کی مدد لینا ناگزیر سمجھتا ہے، ان لیباریٹری سائنسی آلات کے مختلف نام ہوتے ہیں، مثلاً ایکس رے مشین، الٹراساؤنڈ، بلڈ یورین، ٹسٹ مشین وغیرہ، ان مشینوں کے چلانے والے بالعموم وہ اطباء (ڈاکٹر) نہیں ہوتے جو دوا علاج کرتے ہیں، نسخہ لکھتے ہیں۔ بلکہ ان مشینوں سے متعلق علم و تجربہ رکھنے والے الگ ہوتے ہیں جنہیں پیسٹولوجسٹ (Pathologist) وغیرہ کہا جاتا ہے، جب مریض کسی ڈاکٹر و طبیب کے پاس پہنچتا ہے، اور ڈاکٹر محض ظاہری علامات و احوال سے مرض کی تشخیص نہیں کر پاتا یا انہیں اپنی تشخیص پر اطمینان حاصل نہیں ہوتا تو وہ ایک مخصوص کاغذ یا سادے کاغذ میں چیک اپ (Checkup) کے لئے کسی خاص لیب (Lab) کا پتہ دیتا ہے، مریض وہیں جاتا ہے اور الٹراساؤنڈ، ایکس رے یا بلڈ ٹسٹ وغیرہ کرا کے اس کی رپورٹ لے کر متعلقہ ڈاکٹر کے پاس پہنچتا ہے۔ اس قسم کے لیب چونکہ متعدد ہوتے ہیں اور رفاہی نہیں بلکہ کاروباری نوعیت کے ہوتے ہیں مریض جتنی تعداد میں جانچ کراتے ہیں میڈیکل لیباریٹری والوں کو اتنا فائدہ ہوتا ہے۔ اس لئے ڈاکٹروں اور جانچ کرنے والوں میں ایک خفیہ معاہدہ ہوتا ہے، وہ ہے کمیشن کا معاہدہ جس میں جانچ فیس کے تناسب سے ڈاکٹر کو کمیشن ملتا ہے، اور کمیشن کی مقدار باہم رضامندی سے طے ہوتی ہے، جب مریض الٹراساؤنڈ، ایکس رے، یا خون پیشاب وغیرہ کی رپورٹ لے کر ڈاکٹر کے پاس پہنچتے ہیں، تو ڈاکٹر طے شدہ کمیشن لیب والے سے لیتے ہیں۔ مذکورہ تفصیل کی روشنی میں چند سوالات آپ کی خدمت میں پیش ہیں۔

(۱) اطباء (ڈاکٹروں) کا لیباریٹری سے یہ کمیشن لینا ناجائز و دلالی ہے یا اجارہ یا کچھ اور؟ اور بہر صورت جائز ہے یا ناجائز؟ اگر ناجائز ہے تو اس کے جواز کا کوئی حیلہ آپ کی نظر میں ہے یا نہیں۔

(۲) اسی ضمن میں یہ سوال بھی ہے کہ ڈاکٹر نسخہ لکھ کر مریض کو دیتے ہیں اور کسی مخصوص میڈیکل اسٹور کا پتہ بتاتے ہیں، جہاں سے ڈاکٹر کو کمیشن ملتا ہے اس کی شرعی حیثیت کیا ہے؟ اور وہ جائز ہے یا نہیں؟۔ بیٹو! تو جروا

گے گا اور غنی ہونے کی وجہ سے خود اس پر بھی ادائے گئی حج لازم ہوگی اور از خود حج نہ کر پانے کی صورت میں حج بدل کرانا یا وقت اخیر میں وصیت کرنا واجب ہوگا۔ واللہ تعالیٰ اعلم

۴۔ حج بدل کرنے والا اگر فقیر ہے اور اس نے دوسرے کی طرف سے حج کیا تو آمر کی جانب سے بلا کر ہت حج فرض ادا ہو گیا۔

لیکن کیا ایسے فقیر پر مکہ مکرمہ میں آئندہ حج تک قیام کرنا یا سال آئندہ وطن سے واپس آکر حج کرنا واجب ہوگا اس پر بحث ہوئی اور طے ہوا کہ علامہ عبد الغنی نابلسی قدس سرہ نے یہ فرمایا ہے کہ وہاں قیام کرنے کا حکم دینے میں سخت حرج و مشقت ہے کہ سال بھر تک گھر اور بال بچوں سے دور رہنے میں حرج عظیم ہے، اور واپس آکر حج کرنے کا حکم دینا تکلیف المایطاق ہے۔ لہذا اسے مکہ میں قیام کا یا واپس آکر حج کرنے کا حکم نہیں دیا جائے گا، کیونکہ اس پر حج فرض نہیں۔ رد المحتار میں ہے:

وأفتی سیدی عبد الغنی النابلسی بخلافه وألف فیہ رسالة لآئذ فی هذا العام لایسکنہ الحج عن نفسه لأن سفره ببال الآخر ویحرم عن الأمر ویحج عنه فی تکلیفہ بالإقامة بسکة لی قابل لیحج عن نفسه ویترك عیالہ ببلدة حرج عظیم وکذا فی تکلیفہ بالعود وهو حرج عظیم ایضاً وما فی البدائع فإطلاقه الکراهة المنصرفة لی التحريم یقتضی أن کلامه فی الصرورة الذی تحقیق الوجوب علیه من قبل کما یفیدہ ما مر عن الفتاح۔ (رد المحتار ج ۳ ص ۲۲ باب الحج عن الغير) واللہ تعالیٰ اعلم

۶/۵۔ رمضان شریف میں کوئی شخص عمرہ کو گیا اور اس کے پاس ایام حج تک کا نہ ویزا ہے نہ اسے قیام و طعام کی استطاعت ہے تو اسے یہ حکم نہ دیا جائے گا کہ نفل شوال وہ حدود حرم یا میقات سے باہر آجائے کہ شرائط حج مفقود ہونے کی وجہ سے اس سے وجوب حج متعلق ہی نہیں۔ واللہ تعالیٰ اعلم

### میڈیکل لیباریٹری اور اطباء کے مابین کمیشن کا شرعی حکم

تحصیل مال کے مروجہ طریقوں میں سے ایک طریقہ یہ بھی ہے، جس کا تعلق میڈیکل لیباریٹری اور اطباء (ڈاکٹر) سے ہے، پہلے زمانے میں مرض کی تشخیص قارورہ یا اس جیسی چیزوں کو دیکھ کر کی جاتی تھی اور اس طرح اطباء اپنے تجربہ کی بنا پر مرض کی تشخیص پھر اس کے ازالہ کی خود ہی تدبیر کرتے تھے۔ لیکن موجودہ دور سائنس و ٹکنالوجی کا دور ہے، اب مرض کی تشخیص کا تجربہ پر مبنی قدیم طریقہ متروک ہو چکا



## فیصلے

## (بقیہ صفحہ نمبر 35 سے ملحق)

ہے؟ کہا میں نے بنو امیہ کے خزانے میں یہ دو شعر پائے جو مجھے بہت اچھے لگے ہیں اور میں نے ان میں ایک اور شعر کا اضافہ کر دیا ہے:

إِذْ سَدَّ مَابَ عَنْكَ مِنْ دُونِ حَاجَةٍ فَدَعَا لِأُخْرَى يَنْفَعُكَ لَكَ بِأَبْهَا  
فَأَنَّ قَرَابَ الْبُطْنِ يَكْفِيكَ مِلْؤُهُ وَيَكْفِيكَ سَوَاتِ الْأُمُورِ اجْتِنَابُهَا  
وَلَا تَكْ مُنْذَ الْأَلْعَاضِ وَاجْتِنَابُ رُكُوبِ السَّعَاصِي يَجْتَنِبُكَ عَقَالُهَا  
۱۔ جب تیری حاجت روائی کا دروازہ تجھ پر بند ہو جائے تو رُک جا، کوئی اور تیری حاجت روائی کر دے گا۔

۲۔ پیٹ کا بندہ ہونا اس کے بھرنے کے لیے کافی ہے اور کام کی برائیوں سے بچنے کے لیے ان سے اجتناب ضروری ہے۔

۳۔ اور اپنے مقصد کو حاصل کرنے کے لیے رکیک حرکتیں مت کر اور ارتکابِ معاصی سے پرہیز کر جس کی وجہ سے تو سزا سے محفوظ ہو جائے گا۔

## علم انسان کو حرص اور گدایانہ ابرام سے محفوظ رکھتا ہے

حضرت عبداللہ بن سلام رضی اللہ عنہ نے حضرت کعب بن زہیرؓ سے پوچھا کہ علما کے علم حاصل کر لینے کے بعد کوئی چیز ان کے دلوں سے علم کو نکال لیتی ہے؟ حضرت کعب رضی اللہ عنہ نے کہا لالچ، حرص اور لوگوں کے آگے ہاتھ پھیلانا۔ کسی شخص نے حضرت فضیل رضی اللہ عنہ سے اس قول کی تشریح چاہی تو انہوں نے جواب دیا کہ انسان لالچ میں جب کسی چیز کو اپنا مطلوب و مقصود بنا لیتا ہے تو اس کا دین رخصت ہو جاتا ہے۔ حرص یہ ہے کہ انسان کبھی اس چیز کی اور کبھی اس کی طلب میں رہتا ہے یہاں تک کہ وہ سب کچھ حاصل کرنا چاہتا ہے اور کبھی اس مقصد کے حصول کے لیے تیرا سابقہ مختلف لوگوں سے پڑے گا۔ جب وہ تیری ضرورتیں پوری کریں گے تو تیری ناک میں تکمیل ڈال کر جہاں چاہیں گے لے جائیں گے، وہ تجھ سے اپنی عزت چاہیں گے اور تو رسوا ہو جائے گا اور اسی محبتِ دنیا کے باعث جب بھی تو ان کے سامنے سے گزرے گا تو انہیں سلام کرے گا اور جب وہ بیمار ہوں گے، تو عیادت کو جائے گا اور تیرے تمام افعال خدا کی رضا کے لیے نہیں ہوں گے، تیرے لیے بہت اچھا ہوتا، اگر تو ان لوگوں کا محتاج نہ ہوتا۔

۱۔ ڈاکٹر مریض کو کسی خاص لیب کا پتہ بتا کر لیب والوں سے کمیشن حاصل کرتے ہیں یہ ناجائز ہے کیوں کہ یہ کمیشن اجارہ مطلقہ نہیں بلکہ دلالی ہے۔ لیکن اس دلالی کے عوض ڈاکٹر کا کمیشن لینا درست نہیں کہ وہ کسی عمل کا بدل نہیں وہ محض ایک صلاح یا رہنمائی ہے جس پر وہ اجرت کا مستحق نہیں۔ رد المحتار میں ہے: الدلالة والاشارة ليست بعمل يستحق به الأجر۔ (ج ۹ ص ۱۳۱ کتاب الاجارہ) فتاویٰ رضویہ میں ہے: اگر کارندہ نے اس بارے میں جو محنت و کوشش کی وہ اپنے آقا کی طرف سے تھی، بائع کے لئے کوئی دوا دوش نہیں، اگرچہ بعض زبانی باتیں اس کی طرف سے بھی کی ہوں، مثلاً آقا کو مشورہ دیا کہ یہ اچھی چیز ہے، خرید لینی چاہئے یا اس میں آپ کا نقصان نہیں، اور مجھے اتنے روپے مل جائیں گے اس نے خرید لی جب تو یہ شخص عمر و بائع سے کسی اجرت کا مستحق نہیں کہ اجرت آنے جانے محنت کرنے کی ہے، نہ بیٹھے بیٹھے دو چار باتیں کہنے، صلاح بتانے، مشورہ دینے کی۔ (فتاویٰ رضویہ ج ۸ ص ۱۲۶) خانیہ میں ہے:

قال ابو القاسم البلخي ان كان الدلال عرض و تعنى و ذهب في ذلك دوزخا را كان له اجر مثله بقدر عناة و عمله۔ واللہ تعالیٰ اعلم (خانیہ ج ۲ ص ۲۳۶)

۲۔ ڈاکٹر نسخہ لکھ کر مریض کو دیتے اور کسی مخصوص میڈیکل اسٹور کا پتہ بتاتے ہیں جہاں سے ڈاکٹر کو کمیشن ملتا ہے۔ یہ بھی ناجائز ہے کہ ڈاکٹر نے میڈیکل اسٹور یا دوا ساز کمپنی کے لئے کوئی عمل نہ کیا بلکہ صرف ایک خریدار کی رہنمائی کی جیسا کہ جواب نمبر ایک میں گزرا۔ واللہ تعالیٰ اعلم

۳۔ اگر لیب و میڈیکل اسٹور والا یا دوا ساز کمپنی غیر مسلمین زمانہ کی ہو تو ڈاکٹر کا ان کی رضا سے بلا غدر و بد عہدی ایسی رقم لینا جائز و مباح ہے۔ ہدایہ میں ہے: فبای طریق اخذہ المسلم اخذ مالا مباحاً اذا لم یکن فیہ غدر۔ (ہدایہ اخیرین باب الربا ص ۷۰)۔ واللہ تعالیٰ اعلم  
نوٹ:- اس گوشہ پر آئندہ سیمینار میں بحث کر لی جائے کہ اگر ڈاکٹر مریض کے ساتھ کسی کارندہ کو لیباریٹری بھیجے، یا کوئی کارڈیاپرچہ لکھ کر مریض کو دے، یا لیب والا بغیر کسی معاہدہ و مطالبہ کے خود سے ڈاکٹر کو روپیہ دے تو یہ صورتیں جائز ہیں یا نہیں؟

# امام احمد رضا محدث بریلوی اور عالمی جامعات میں تحقیقی مقالات

سید وجاہت رسول قادری، محمد عبید الرحمن (ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، پاکستان)

جامعات کی اعلیٰ سطحوں پر رضویات پر تحقیقی مقالات ایک نظر میں (حصہ اول)

| نمبر | سطح                                      | تکمیل شدہ | زیر تکمیل | میزان |
|------|--|-----------|-----------|-------|
| ۱    | امام احمد رضا پوسٹ ڈاکٹریٹ رڈی لٹ        | ۰         | ۱         | ۱     |
| ۲    | امام احمد رضا پری ایچ ڈی مقالات          | ۲۹        | ۱۸        | ۴۷    |
| ۳    | امام احمد رضا پرائیم ایس / ایم فل مقالات | ۲۰        | ۷         | ۲۷    |
| ۴    | متعلقات رضا پوسٹ ڈاکٹریٹ                 | ۱         | ۰         | ۱     |
| ۵    | متعلقات رضا پری ایچ ڈی مقالات            | ۱۴        | ۸         | ۲۲    |
| ۶    | متعلقات رضا پرائیم ایس / ایم فل مقالات   | ۲         | ۱         | ۳     |
|      | میزان                                    | ۶۶        | ۳۵        | ۱۰۱   |

## امام احمد رضا پوسٹ ڈاکٹریٹ رڈی لٹ

| نمبر | اسکالر               | عنوان                       | نگران | یونیورسٹی                            | رجسٹریشن | منظوری    | تفصیل |
|------|----------------------|-----------------------------|-------|--------------------------------------|----------|-----------|-------|
| ۱    | ڈاکٹر محمد مکرم احمد | امام احمد رضا کی ادبی خدمات |       | جواہر لال یونیورسٹی، نیو دہلی، انڈیا | ۱۹۹۸ء    | زیر تکمیل |       |

## امام احمد رضا پری ایچ ڈی مقالات

| نمبر | اسکالر                     | عنوان  | نگران            | یونیورسٹی                          | رجسٹریشن | منظوری | تفصیل |
|------|----------------------------|--|------------------|------------------------------------|----------|--------|-------|
| ۱    | حسن رضا خاں اعظمی          | فقیہ اسلام امام احمد رضا خاں   | ڈاکٹر اطہر شیر   | پٹنہ یونیورسٹی، انڈیا              |          | ۱۹۷۹ء  | ۱     |
| ۲    | آشاسنیال                   | In the Path of the Prophet: Maulana Ahmad Riza Khan Bareilwi and the Ahl-e-Sunnat wa Jama'at Movement in British India, c. 1870-1921 | ڈاکٹر بل روف     | کولمبیا یونیورسٹی، نیویارک امریکا  | ۱۹۸۵     | ۱۹۹۰   | ۱     |
| ۳    | سید جمیل الدین جمیل راٹھوی | اعلیٰ حضرت محمد امام احمد رضا خاں اور ان کی نعت گوئی   | ڈاکٹر ایم شفیع   | ہری سنگھ گوریونیورسٹی، ساگر، انڈیا | ۱۹۸۵     | ۱۹۹۲   |       |
| ۴    | محمد امام الدین جوہر شفیع  | حضرت رضا بریلوی بحیثیت شاعر  | ڈاکٹر فاروق احمد | بہار یونیورسٹی، مظفر پور،          | ۱۹۸۶     | ۱۹۹۲   |       |

| نمبر | اسکار                   | عنوان  | نگران                     | یونیورسٹی                                       | رجسٹریشن | منظوری | تفصیل |
|------|-------------------------|--|---------------------------|---|----------|--------|-------|
|      | آبادی                   | نعت  | صدیقی                     | انڈیا   |          |        |       |
| ۵    | طیب علی رضا انصاری      | امام احمد رضا خاں، حیات و کارنامے                                      | ڈاکٹر قمر جہاں            | شعبہ اُردو، بنارس ہندو یونیورسٹی، انڈیا         |          | ۱۹۹۳   |       |
| ۶    | مجید اللہ قادری         | کنز الایمان اور دیگر معروف اُردو قرآنی تراجم کا تقابلی جائزہ           | ڈاکٹر محمد مسعود احمد     | یونیورسٹی آف کراچی، پاکستان                     | ۱۹۸۶     | ۱۹۹۳   | ۱     |
| ۷    | عبدالباری صدیقی         | امام احمد رضا بریلوی کے حالات، افکار اور اصلاحی کارنامے (بزبان سندھی)  | ڈاکٹر مدد علی قادری       | سندھ یونیورسٹی، جامشورو، پاکستان                |          | ۱۹۹۳   | ۱     |
| ۸    | عبدالنعیم عزیزی         | اُردو نعت گوئی کی تاریخ میں مولانا احمد رضا خاں بریلوی کا مقام و مرتبہ | زاہد حسین و سیم بریلوی    | روہیل کھنڈ یونیورسٹی، بریلی، انڈیا              |          | ۱۹۹۴   | ۱     |
| ۹    | سراج احمد بستوی         | مولانا احمد رضا خاں بریلوی کی نعتیہ شاعری                              | پروفیسر سید ابوالحسنات حق | کانپور یونیورسٹی، انڈیا                         | ۱۹۹۱     | ۱۹۹۵   | ۱     |
| ۱۰   | محمد انور خاں           | مولانا احمد رضا بریلوی کی فقہی خدمات                                   | ڈاکٹر ایس ایم سعید        | سندھ یونیورسٹی، جامشورو، پاکستان                | ۱۹۸۹     | ۱۹۹۸   |       |
| ۱۱   | امجد رضا امجد           | امام احمد رضا کی فکری تنقیدیں  | ڈاکٹر طلحہ برق رضوی       | ویر کنور سنگھ یونیورسٹی، آرہ، انڈیا             | ۱۹۹۵     | ۱۹۹۸   | ۲     |
| ۱۲   | غلام مصطفیٰ نجم القادری | امام احمد رضا کا تصور عشق  | ڈاکٹر جہاں آرا بیگم       | شعبہ اُردو، میسور یونیورسٹی، انڈیا              |          | ۱۹۹۴   | ۱     |
| ۱۳   | رضا الرحمن عاکف سنبھلی  | روہیل کھنڈ کے نثری ارتقا میں مولانا احمد رضا خاں کا حصہ                | ڈاکٹر محمد سیادت نقوی     | روہیل کھنڈ یونیورسٹی، بریلی، انڈیا              | ۱۹۹۸     | ۲۰۰۳   |       |
| ۱۴   | غلام غوث قادری          | امام احمد رضا کی انشاء پردازی  | پروفیسر منظر حسین         | راچی یونیورسٹی، بہار، انڈیا                     | ۲۰۰۱     | ۲۰۰۳   | ۱     |
| ۱۵   | تنظیم الفردوس           | اُردو کی نعتیہ شاعری میں مولانا احمد رضا خان کی انفرادیت و اہمیت       | ڈاکٹر فرمان فتح پوری      | یونیورسٹی آف کراچی، پاکستان                     | ۱۹۹۲     | ۲۰۰۴   | ۲     |
| ۱۶   | سید شاہد علی نورانی     | الشیخ احمد رضا شاعر اعرباً مع تدوین دیوانہ العربی                      | ڈاکٹر ظہور احمد ظہر       | پنجاب یونیورسٹی، لاہور، پاکستان                 | ۱۹۹۷     | ۲۰۰۴   | ۲     |
| ۱۷   | غلام جابر شمس مصباحی    | امام احمد رضا اور ان کے مکتوبات  | ڈاکٹر فاروق احمد صدیقی    | بی آر امبیڈ کھر بہار یونیورسٹی، مظفر پور، انڈیا | ۲۰۰۰     | ۲۰۰۴   |       |
| ۱۸   | ریاض احمد               | امام احمد رضا کی ادبی و لسانی خدمات                                    | پروفیسر ناز قادری         | بی آر امبیڈ کھر بہار یونیورسٹی، مظفر پور، انڈیا |          | ۲۰۰۴   |       |

| نمبر | اسکار                  | عنوان  | نگران                       | یونیورسٹی                                   | رجسٹریشن | منظوری    | تفصیل |
|------|------------------------|--|-----------------------------|---|----------|-----------|-------|
| ۱۹   | محمد اسحاق مدنی        | برصغیر کی سیاسی تحریکات میں فتاویٰ رضویہ کا حصہ  | ڈاکٹر محمد مسعود احمد       | یونیورسٹی آف کراچی، پاکستان                 | ۲۰۰۳     | ۲۰۰۶      |       |
| ۲۰   | منظور احمد سعیدی       | مولانا احمد رضا خاں کی خدمت علوم حدیث کا تحقیقی اور تنقیدی جائزہ                             | ڈاکٹر محمد مسعود احمد       | یونیورسٹی آف کراچی، پاکستان                 | ۱۹۹۷     | ۲۰۰۶      | ۲     |
| ۲۱   | محمد اشفاق جلالی       | الزلال الاتقی من بحس سبقت الاتقی (للشیخ احمد رضا خاں)  | ڈاکٹر ظہور احمد ظہر         | پنجاب یونیورسٹی، لاہور، پاکستان             | ۱۹۹۷     | ۲۰۰۶      | ۲     |
| ۲۲   | اے پی عبد الحکیم       | امام احمد رضا کی محدثانہ حیثیت   | ڈاکٹر فاروق احمد صدیقی      | بہار یونیورسٹی، مظفر پور، انڈیا             | ۲۰۰۲     | ۲۰۰۶      |       |
| ۲۳   | آدم رضا                | امام احمد رضا کی نعتیہ شاعری میں عشق رسول کا عنصر  | ڈاکٹر غلام دستگیر           | شیواجی یونیورسٹی، کولہ پور، مہاراشٹر، انڈیا |          | ۲۰۰۸      |       |
| ۲۴   | نور الدین محمد نوری    | امام احمد رضا بریلوی: حیات اور ادبی خدمات  | ڈاکٹر محمد ریاض احمد فردوسی | ٹی این بی کالج، بھاگلپور یونیورسٹی، انڈیا   | ۲۰۰۲     | ۲۰۰۸      |       |
| ۲۵   | حامدہ بی بی            | اردو نثر نگاری اور مولانا احمد رضا خاں   | پروفیسر حامد علی خاں        | روہیل کھنڈ یونیورسٹی، بریلی، انڈیا          | ۲۰۰۲     | ۲۰۰۹      |       |
| ۲۶   | عبد العظیم رضوی        | امام احمد رضا بہ حیثیت مفسر قرآن   | ڈاکٹر فاروق احمد صدیقی      | بہار یونیورسٹی، مظفر پور، انڈیا             | ۲۰۰۶     | ۲۰۱۰      |       |
| ۲۷   | شبنم خاتون             | مولانا احمد رضا خاں کی عربی زبان و ادب میں خدمات   | ڈاکٹر ابو حاتم خان          | بنارس ہندو یونیورسٹی، ورنسی، انڈیا          | ۲۰۰۵     | ۲۰۱۱      |       |
| ۲۸   | ظفر اقبال جلالی        | آثار القرآن والسنتہ فی شعر الشیخ احمد رضا خان در اساتہ تحلیلہ فی شعر الادبی والعربی والفارسی | ڈاکٹر ظہور احمد ظہر         | یونیورسٹی آف فیصل آباد، پاکستان             | ۲۰۰۵     | ۲۰۱۱      |       |
| ۲۹   | صادق الاسلام           | مولانا احمد رضا کی تحریک: اسباب و اثرات  | پروفیسر اختر الواسع         | جامعہ ملیہ اسلامیہ، دہلی، انڈیا             | ۲۰۰۵     | ۲۰۱۱      |       |
| ۳۰   | شاہد اختر              | امام احمد رضا کی اردو شاعری  |                             | کلکتہ یونیورسٹی، انڈیا                      | ۱۹۹۰     | زیر تکمیل |       |
| ۳۱   | سید محمد عارف علی رضوی | اردو کے اصلاحی ادب میں مولانا احمد رضا خاں بریلوی کا حصہ                                     | ڈاکٹر نظام الدین            | ممبئی یونیورسٹی، ممبئی، انڈیا               | ۱۹۹۳     |           |       |
| ۳۲   | سید رئیس احمد          | امام احمد رضا اور عالمی قوانین   | ڈاکٹر جلال الدین احمد نوری  | یونیورسٹی آف کراچی، پاکستان                 | ۱۹۹۵     |           |       |

| نمبر | اسکار              | عنوان   | نگران   | یونیورسٹی                                       | رجسٹریشن | منظوری | تفصیل |
|------|--------------------|---|---|---|----------|--------|-------|
| ۳۳   | سعید احمد          | امام احمد رضا بریلوی کی اردو ادب میں خدمات                          |   | کلہار یونیورسٹی، کرناٹک، انڈیا                  | ۱۹۹۷     |        |       |
| ۳۴   | مختار احمد بہیرہوی | امام احمد رضا کی اردو نثر نگاری                                     | زاہد حسین و سیم بریلوی                            | روہیل کھنڈ یونیورسٹی، بریلی، انڈیا              | ۱۹۹۹     |        |       |
| ۳۵   | محمد عارف جامی     | جد الممتار علی رد المحتار کی تخریج و تحشی                           | ڈاکٹر مجید اللہ قادری                             | یونیورسٹی آف کراچی، پاکستان                     | ۲۰۰۰     |        |       |
| ۳۶   | شفیق اجمل          | بیسویں صدی میں امام احمد رضا اور علمائے اہلسنت کی ادبی و دینی خدمات | ڈاکٹر رفعت جمال                                   | بنارس ہندو یونیورسٹی، انڈیا                     | ۲۰۰۳     |        |       |
| ۳۷   | اورنگزیب اعظمی     | عربی زبان و ادب میں مولانا احمد رضا خاں کا حصہ                      |   | جواہر لال نہرو یونیورسٹی، دہلی، انڈیا           | ۲۰۰۴     |        |       |
| ۳۸   | بدیع العالم رضوی   | ترجمہ ”کنز الایمان“ اور ”بیان القرآن“ کا تقابلی جائزہ               | ڈاکٹر عبدالودود                                   | اسلامک یونیورسٹی، کشمیر، بنگلہ دیش              | ۲۰۰۴     |        |       |
| ۳۹   | محمد نظام الدین    | اردو نعت گوئی اور امام احمد رضا کی نعت نگاری                        |   | گاندھی کاشی و دیپا پیٹھ یونیورسٹی، بنارس، انڈیا | ۲۰۰۵     |        |       |
| ۴۰   | محمود عالم         | فرہنگ رضا   | ڈاکٹر رفعت جمال                                   | بنارس ہندو یونیورسٹی، ورائی، انڈیا              | ۲۰۰۵     |        |       |
| ۴۱   | محمد مبشر          | امام احمد رضا کی شاعری، ایک تقابلی جائزہ (بزبان عربی)               | ڈاکٹر عبدالصور بھویان                             | آسام یونیورسٹی، آسام، انڈیا                     | ۲۰۰۹     |        |       |
| ۴۲   | محمد مہربان باروی  | تحقیق و تعریب و دراستہ جزء من الفتاوی الرضویہ                       | الدکتور محمد وھی سلیمان<br>الدکتور نور احمد شہتاز | ام درمان یونیورسٹی، سوڈان                       | ۲۰۱۱     |        |       |
| ۴۳   | فضل رب             | امام احمد رضا کی اردو لسانی خدمات                                   | پروفیسر صاحب علی                                  | ممبئی یونیورسٹی، ممبئی، انڈیا                   | ۲۰۱۱     |        |       |
| ۴۴   | کنیز حسن شیخ       | Contribution of Imam Ahmad Raza in Arabic Language and Literature   | پروفیسر شفیع شیخ                                  | ممبئی یونیورسٹی، ممبئی، انڈیا                   | ۲۰۱۲     |        |       |
| ۴۵   | محمد اصغر          | امام احمد رضا کے نثری شہ پارے                                       | پروفیسر ڈاکٹر تنظیم<br>الفر دوس                   | یونیورسٹی آف کراچی، پاکستان                     | ۲۰۱۲     |        |       |
| ۴۶   | محمد ناصر الدین    | Imam Ahmad Raza and His Poetry (بزبان بنگلہ)                        | ڈاکٹر رئیس الدین                                  | ڈھاکہ یونیورسٹی، بنگلہ دیش                      | ۲۰۱۲     |        |       |
| ۴۷   | صبا نور            | [مولانا احمد رضا خاں کے معاشی نظریات]                               |   | جی سی یونیورسٹی، فیصل آباد، پاکستان             | ۲۰۱۲     |        |       |

## امام احمد رضا پرایم ایس رایم فل مقالات

| نمبر | اسکار                       | عنوان  | نگران   | یونیورسٹی                                       | رجسٹریشن | منظوری | تفصیل |
|------|-----------------------------|--|---|---|----------|--------|-------|
| ۱    | آربی مظہری                  | امام احمد رضا کے حالات اور ادبی خدمات  | ڈاکٹر محمد مسعود احمد                               | سندھ یونیورسٹی، جامشورو، پاکستان                |          | ۱۹۸۱   |       |
| ۲    | سید غوث محی الدین اعظم یاشا | الشیخ احمد رضا خاں حیاتہ و اعمالہ  | ڈاکٹر غلام محمد                                     | عثمانیہ یونیورسٹی، حیدر آباد، انڈیا             |          | ۱۹۹۰   |       |
| ۳    | محمود حسین بریلوی           | محمد احمد رضا کی عربی زبان و ادب میں خدمات   | ڈاکٹر عبدالباری ندوی                                | علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، انڈیا                   |          | ۱۹۹۰   | ۲     |
| ۴    | محمد اکرم                   | الامام احمد رضا خاں البریلوی الحنفی و خدماتہ العلیہ والأدبیہ                       | الدکتور ثریا دار                                    | اسلامیہ یونیورسٹی آف بہاولپور، پاکستان          |          | ۱۹۹۵   |       |
| ۵    | مشتاق احمد شاہ              | الامام احمد رضا خاں وأثرہ فی الفقہ الحنفی  | الدکتور عبدالفتاح محمد النجار                       | جامعۃ الازہر، قاہرہ، مصر                        |          | ۱۹۹۷   | ۱     |
| ۶    | ممتاز احمد سیدی             | الشیخ احمد رضا خاں البریلوی الہندی، شاعر أعرباً                                    | الدکتور رزق مرسى، ابو العباس علی                    | جامعۃ الازہر، قاہرہ، مصر                        |          | ۱۹۹۹   |       |
| ۷    | سید عتیق الرحمن شاہ         | النثر الفنی عند الشیخ احمد رضا خاں دراستہ الفنیہ و اسلوبیۃ                         | الدکتور عبدالکبیر محسن                              | انٹرنیشنل اسلامک یونیورسٹی، اسلام آباد، پاکستان |          | ۲۰۰۳   | ۱     |
| ۸    | ظفر اقبال جلالی             | أثر الثقافة العربیة فی البدائع النبویہ الأردنیہ للشیخ احمد رضا خاں                 | الدکتور عبدالکبیر محسن                              | انٹرنیشنل اسلامک یونیورسٹی، اسلام آباد، پاکستان | ۲۰۰۲     | ۲۰۰۳   |       |
| ۹    | سید جلال الدین              | الشیخ احمد رضا خاں القادری و جهودہ فی مجال العقیدۃ الاسلامیۃ فی شبه القارۃ الہندیۃ | الدکتور مصطفیٰ علمی، الدکتور محمد السعید جمال الدین | قاہرہ یونیورسٹی، مصر                            | ۲۰۰۲     | ۲۰۰۶   |       |
| ۱۰   | محمد مصطفیٰ علی مصباحی      | مساهمۃ الشیخ احمد رضا خاں فی الادب العربی  | ڈاکٹر احمد زبیر                                     | نیو کالج، مدراس یونیورسٹی، انڈیا                |          | ۲۰۰۶   |       |
| ۱۱   | محمد عرفان محی الدین        | دراسة عن الحواشی للعلامة احمد رضا خان علی امہات الکتب فی الحدیث الشریف             | پروفیسر محمد مصطفیٰ شریف                            | عثمانیہ یونیورسٹی، حیدر آباد، انڈیا             |          | ۲۰۰۹   |       |
| ۱۲   | محمد علی رضوی               | The Quranic Hermeneutics of Imam Ahmad Raza Barelyvi                               | ڈاکٹر مصطفیٰ شیخ                                    | یونیورسٹی آف لیڈز، انگلینڈ                      |          | ۲۰۱۰   |       |
| ۱۳   | اقرار علی قریشی             | مولانا احمد رضا خاں اور تیمم کے فقہی   | ڈاکٹر محمد حسن امام                                 | وفاقی اردو یونیورسٹی،                           | ۲۰۰۹     | ۲۰۱۰   |       |



| نمبر | اسکالر           | عنوان  | نگران                 | یونیورسٹی                                     | رجسٹریشن | منظوری    | تفصیل |
|------|------------------|--|-----------------------|---|----------|-----------|-------|
|      |                  | مسائل، دورِ جدید کے تناظر میں  |                       | کراچی، پاکستان                                |          |           |       |
| ۱۴   | عبدالقوی         | علم مختلف الحدیث اور اس کا فتاویٰ رضویہ میں اطلاق                              | ڈاکٹر محفوظ احمد      | یونیورسٹی آف فیصل آباد، پاکستان               | ۲۰۰۸     | ۲۰۱۱      |       |
| ۱۵   | سید محمد سرفراز  | امام احمد رضا کے تعلیمی افکار کا تحقیقی جائزہ                                  | ڈاکٹر ظہور احمد اظہر  | یونیورسٹی آف فیصل آباد، پاکستان               | ۲۰۰۸     | ۲۰۱۱      |       |
| ۱۶   | صبانور           | امام احمد رضا کے معاشی نظریات اجارہ و مضاربت اور عصر حاضر میں ان کی افادیت     | ڈاکٹر آغا سلیم اختر   | یونیورسٹی آف فیصل آباد، پاکستان               | ۲۰۰۸     | ۲۰۱۱      | ۲     |
| ۱۷   | قیصر ایوب        | فتاویٰ رضویہ، فتاویٰ ثنائیہ اور امداد الفتاویٰ کے مناجح کا تقابلی جائزہ        | ڈاکٹر محفوظ احمد      | جی سی یونیورسٹی، فیصل آباد، پاکستان           | ۲۰۰۷     | ۲۰۱۲      |       |
| ۱۸   | عمر شہزاد        | مولانا احمد رضا خاں کی علم الطبیعیات میں خدمات کا جائزہ                        | ڈاکٹر شیر علی         | جی سی یونیورسٹی، فیصل آباد، پاکستان           | ۲۰۱۰     | ۲۰۱۲      |       |
| ۱۹   | سارہ شرافت       | حدائق بخشش میں قرآنی تمبیحات   | ڈاکٹر ہمایوں عباس شمس | جی سی یونیورسٹی، فیصل آباد، پاکستان           | ۲۰۱۰     | ۲۰۱۲      |       |
| ۲۰   | فیاض احمد شاہین  | امام غزالی اور امام احمد رضا کے فلسفہ علم کا تقابلی جائزہ                      | ڈاکٹر محمد اسحاق مدنی | شعبہ تعلیم، ہمدرد یونیورسٹی، پاکستان          | ۲۰۱۰     | ۲۰۱۲      |       |
| ۲۱   | تاج محمد خاں     | الشیخ احمد رضا خان و خدماتہ فی نشہ العلم الاحادیث                              |                       | جامعہ قاہرہ، مصر                              | ۲۰۰۶     | زیر تکمیل |       |
| ۲۲   | عبدالمصطفیٰ      | فتاویٰ رضویہ میں فن حدیث کے اہم مباحث کا تحقیقی مطالعہ                         | میاں ریاض محمود       | گفٹ یونیورسٹی، گجرانوالہ، پاکستان             | ۲۰۰۹     |           |       |
| ۲۳   | حامد علی عیسیٰ   | فتاویٰ رضویہ میں مذکور ۳۰ مجروح راوۃ صحیح بخاری، ایک تحقیقی اور تجزیاتی مطالعہ | ڈاکٹر ناصر الدین خان  | یونیورسٹی آف کراچی، پاکستان                   | ۲۰۱۰     |           |       |
| ۲۴   | خواجہ فاروق احمد | احمد رضا خاں، رشید گنگوہی اور عبدالحی لکھنوی کے نظریات کرنسی کا تقابلی جائزہ   | ڈاکٹر شکیل اوج        | یونیورسٹی آف کراچی، پاکستان                   | ۲۰۱۰     |           |       |
| ۲۵   | طاہرہ سلطانہ     | امام احمد رضا کی فارسی شاعری (بازان فارسی)                                     | ڈاکٹر محمد صابر       | اورینٹل کالج، پنجاب یونیورسٹی، لاہور، پاکستان | ۲۰۱۰     |           |       |
| ۲۶   | عجاز احمد خان    | خصوصی افراد اور امام احمد رضا  | ڈاکٹر شکیل اوج        | یونیورسٹی آف کراچی، پاکستان                   | ۲۰۱۰     |           |       |
| ۲۷   | محمد حسن         | عقیدہ توحید کے تحفظ میں مولانا احمد رضا خاں کا کردار                           |                       | منہاج یونیورسٹی، لاہور، پاکستان               | ۲۰۱۰     |           |       |

### متعلقاتِ رضا پر پوسٹ ڈاکٹریٹ

| نمبر | اسکار     | عنوان   | نگران | یونیورسٹی  | رجسٹریشن | منظوری | تفصیل |
|------|-----------|---|-------|--|----------|--------|-------|
| ۱    | مجیب احمد | Occidentalism in Modern South Asia: a case study of Fatawa Literature |       | سینٹر فار انٹرنیشنل اسٹڈیز<br>اینڈریس، پیرس، فرانس | ۲۰۱۱     | ۲۰۱۲   |       |

### متعلقاتِ رضا پر پی ایچ ڈی مقالات

| نمبر | اسکار               | عنوان  | نگران                         | یونیورسٹی                                  | رجسٹریشن | منظوری | تفصیل |
|------|---------------------|--|-------------------------------|--|----------|--------|-------|
| ۱    | غلام یحییٰ مصباحی   | علمائے اہل سنت کی ادبی خدمات   | ڈاکٹر حنیف نقوی               | شعبہ اُردو، بنارس ہندو<br>یونیورسٹی، انڈیا |          | ۱۹۹۳   | ۱     |
| ۲    | محمد حسن            | مولانا نقی علی خاں کی حیات و کارنامے   | زہد حسین و سیم بریلوی         | روہیل کھنڈ یونیورسٹی،<br>بریلی، انڈیا      | ۱۹۹۳     | ۲۰۰۰   | ۱     |
| ۳    | محمد حسن امام       | تحریک پاکستان میں خلفاء امام احمد رضا<br>خاں کا کردار  | ڈاکٹر جلال الدین احمد<br>نوری | یونیورسٹی آف کراچی،<br>پاکستان             | ۱۹۹۸     | ۲۰۰۵   | ۲     |
| ۴    | شکیل احمد مصباحی    | اُردو نثر کے فروغ میں فقہی لٹریچر کا<br>حصہ  | پروفیسر محمد شکیل خاں         | پنجاب یونیورسٹی، چندی<br>گڑھ، انڈیا        | ۲۰۰۱     | ۲۰۰۵   |       |
| ۵    | محمد ذیشان          | علامہ بدر القادری، حیات اور شاعری  | ڈاکٹر فاروق احمد<br>صدیقی     | بہار یونیورسٹی، مظفر پور،<br>انڈیا         |          | ۲۰۰۵   |       |
| ۶    | اعجاز انجم لطیفی    | پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد کی حیات و<br>نثری خدمات  | ڈاکٹر فاروق احمد<br>صدیقی     | بہار یونیورسٹی، مظفر پور،<br>انڈیا         |          | ۲۰۰۷   | ۱     |
| ۷    | راحت جہاں           | مولانا سید نعیم الدین مراد آبادی کی<br>دینی و سیاسی خدمات  | ڈاکٹر جلال الدین احمد<br>نوری | یونیورسٹی آف کراچی،<br>پاکستان             |          | ۲۰۰۸   | ۲     |
| ۸    | محمد ذاکر حسین رضوی | علامہ ارشد القادری: حیات و خدمات   |                               | مگدھ یونیورسٹی، بہار انڈیا                 |          | ۲۰۰۸   |       |
| ۹    | آمنہ بیگم           | علمِ فقہ کے فروغ میں مولانا ابو<br>البرکات سید احمد قادری کی خدمات   | ڈاکٹر جلال الدین احمد<br>نوری | یونیورسٹی آف کراچی،<br>پاکستان             | ۲۰۰۶     | ۲۰۰۹   | ۲     |
| ۱۰   | ایلیکس پھلیپون      | La Politique Du Pir. Du<br>soulisme Au Soufislamisme:<br>Recomposition, Modernisation<br>Et Mobilisation Des<br>[Confreries] Au Pakistan |                               | انسٹیٹیوٹ آف پولیٹیکل<br>سائنس، فرانس      |          | ۲۰۰۹   |       |
| ۱۱   | شکیل احمد           | سید سلیمان اشرف، حیات و خدمات  | ڈاکٹر فاروق احمد<br>صدیقی     | بہار یونیورسٹی، مظفر پور،<br>انڈیا         |          | ۲۰۱۰   |       |

| نمبر | اسکار                 | عنوان   | نگران                       | یونیورسٹی  | رجسٹریشن | منظوری | تفصیل     |
|------|-----------------------|---|-----------------------------|--|----------|--------|-----------|
| ۱۲   | مجیب احمد             | Barelwis and their Religio-Political Parties in Pakistan, 1947-1971   | ڈاکٹر رضیہ سلطانہ           | قائد اعظم یونیورسٹی، اسلام آباد، پاکستان         | ۲۰۰۰     | ۲۰۱۰   |           |
| ۱۳   | محمد حسین مشاہد رضوی  | مصطفیٰ رضا نوری بریلوی کی نعتیہ شاعری کا تحقیقی مطالعہ                | ڈاکٹر شرف النہار            | بی ایس اے مراٹھواڈا یونیورسٹی، اورنگ آباد، انڈیا | ۲۰۰۸     | ۲۰۱۱   | ۲         |
| ۱۴   | اکبر علی              | ملک العلماء [مولانا ظفر الدین قادری رضوی]: حیات اور علمی و ادبی خدمات | ڈاکٹر عبدالحمید اکبر        | گلبرگہ یونیورسٹی، کرناٹک، انڈیا                  |          | ۲۰۱۱   |           |
| ۱۵   | رضوانہ سحر            | علامہ وصی احمد محدث سورتی کی دینی و علمی خدمات کا تحقیقی مطالعہ       | ڈاکٹر جلال الدین نوری       | یونیورسٹی آف کراچی، پاکستان                      | ۲۰۰۰     |        | زیر تکمیل |
| ۱۶   | شذرہ سکندری           | انیسویں صدی کے علمائے اہل سنت کی اُردو خدمات                          | ڈاکٹر تنظیم الفردوس         | یونیورسٹی آف کراچی، پاکستان                      | ۲۰۰۶     |        |           |
| ۱۷   | نغمہ اختر             | مولانا امجد علی اعظمی کی علمی، دینی، فقہی خدمات کا تحقیقی جائزہ       | ڈاکٹر جلال الدین نوری       | یونیورسٹی آف کراچی، پاکستان                      | ۲۰۰۶     |        |           |
| ۱۸   | عارف علی خان          | نثر اُردو اور مفتی اعظم ہند مولانا مصطفیٰ رضا خاں بریلوی              | ڈاکٹر صابر سنبھلی           | روہیل کھنڈ یونیورسٹی، بریلی، انڈیا               | ۲۰۰۷     |        |           |
| ۱۹   | محمد پرویز اختر پرواز | اُردو کی نعتیہ شاعری اور خانوادہ رضا کے نعت گو شعراء                  | پروفیسر سیدہ وارثی          | پٹنہ یونیورسٹی، بہار                             | ۲۰۰۸     |        |           |
| ۲۰   | چاند نظامی            | علامہ ارشد القادری: حیات و خدمات                                      |                             | رائی یونیورسٹی، ہزاری باغ، جھاڑکھنڈ، انڈیا       | ۲۰۰۸     |        |           |
| ۲۱   | حامد رضا              | دہستان داغ دہلوی کے ایک شاعر حسن رضا بریلوی کی ادبی خدمات             | ڈاکٹر عبدالحمید اکبر        | گلبرگہ یونیورسٹی، کرناٹک، انڈیا                  | ۲۰۱۱     |        |           |
| ۲۲   | عبدالحمید ذوالقرنین   | شمس بریلوی، فن و شخصیت  | پروفیسر ڈاکٹر تنظیم الفردوس | جامعہ کراچی، پاکستان                             | ۲۰۱۲     |        |           |

### متعلقاتِ رضا پر ایم ایم ایس ایم فل مقالات

| نمبر | اسکار     | عنوان                                   | نگران                 | یونیورسٹی   | رجسٹریشن | منظوری | تفصیل |
|------|-----------|---|-----------------------|---|----------|--------|-------|
| ۱    | مجیب احمد | Jamiyyat al-Ulama-i-Pakistan: 1948 1979 | ڈاکٹر ایم رفیق افضل   | قائد اعظم یونیورسٹی، اسلام آباد، پاکستان          | ۱۹۸۹     | ۱۹۹۱   | ۱     |
| ۲    | گلشن آراء | مولانا حسن بریلوی کی ادبی خدمات         | پروفیسر نصیر احمد خاں | اسکول آف لینگویج، جواہر لال نہرو یونیورسٹی، انڈیا | ۲۰۰۱     | ۲۰۰۳   | ۲     |

|   |             |                                      |                                 |      |
|---|-------------|--------------------------------------|---------------------------------|------|
| ۳ | مختیار احمد | علماء و مشائخ مارہرہ کی تصنیفی خدمات | ہزارہ یونیورسٹی، ہزارہ، پاکستان | ۲۰۱۲ |
|---|-------------|--------------------------------------|---------------------------------|------|

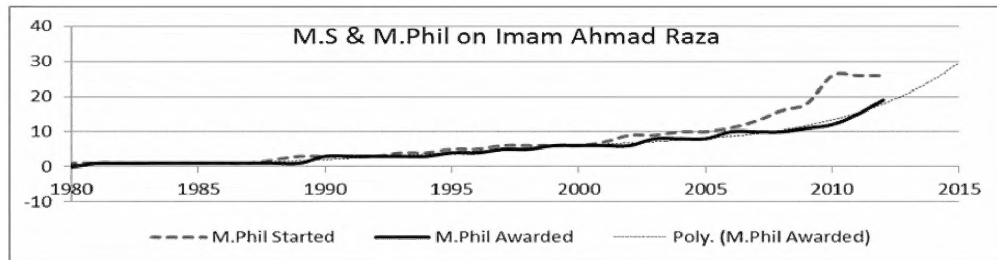
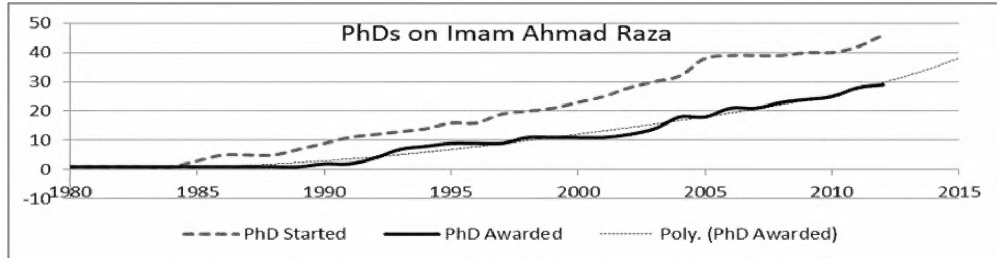
اظہارِ تشکر: مرتبین ڈاکٹر محمد مسعود احمد، ڈاکٹر فاروق احمد صدیقی، پروفیسر دلاور خاں، ڈاکٹر حسن امام، ڈاکٹر مجیب احمد، ڈاکٹر ہمایوں عباس شمس، ڈاکٹر غلام جابر شمس، ڈاکٹر امجد رضا، شفیق اجمل، محمد پرویز اختر، محمد عرفان محی الدین، محمود عالم اور صبا نور کے ممنون ہیں جن کی فراہم کردہ معلومات نے اس فہرست کی ترتیب اور تصحیح اور بعد ازاں اضافات میں مدد دی۔

### حواشی و تفصیل

۱۔ یہ مقالات (یا ان کا خلاصہ) کتابی صورت میں شائع ہو چکے ہیں اور اکثر ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کی لائبریری میں موجود ہے۔  
 ۲۔ ان مقالات کی کاپی ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کی لائبریری میں محفوظ ہے۔ ادارہ لائبریری کے لئے دیگر محققین کے مقالات کا منتظر ہے۔  
 نوٹ: ایم اے کے مونوگراف بے شمار ہیں اور برصغیر پاک و ہند کی تمام ہی جامعات میں لکھے گئے ہیں اور جارہے ہیں، ان کی تعداد ڈاکٹریٹ اور ایم فل کی تعداد سے کہیں زیادہ شاید سینکڑوں میں ہو۔ دینی مدارس کے سال ہشتم میں تنظیم المدارس پاکستان کے نصاب میں مقالہ نگاری کے حوالے سے ۱۰۰ نمبروں کا ایک پرچہ ہے۔ اس طرح دیکھا جائے تو مدارس کے طلباء و طالبات ہر سال مقالہ لکھ رہے ہیں۔ تنظیم المدارس کو چاہئے کہ ہر سال ان کے منتخب مقالہ جات کو کتابی صورت میں شائع کرے۔ (وجاہت) ایک ابتدائی فہرس اس سلسلے میں ترتیب دی گئی ہے جو ماہنامہ معارفِ رضا کے شمارہ جون میں ملاحظہ کی جاسکتی ہے۔  
 بحمد اللہ تعالیٰ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کی کوششوں کی بدولت عالمی جامعات میں ایک بڑی تعداد میں اسکالرز امام احمد رضا قدس سرہ پر تحقیقی کام میں مشغول ہوئے اور یہ سلسلہ روز افزوں ہے اور ان شاء اللہ تعالیٰ تا صحیح قیامت جاری رہے گا۔ فالحد للہ علی احسانہ حسبنا اللہ ونعم الوکیل نعم البولی ونعم النصیر۔ وصلی اللہ تعالیٰ علیہ خیر خلقہ سیدنا و مولانا محمد و علی الہ واصحابہ وعلیاء ملتہ اجمعین وبارک وسلم۔

عالمی جامعات کے اساتذہ اور وہ اسکالرز جو اعلیٰ حضرت امام احمد رضا یا دیگر علماء و مشائخ اہل سنت پر ایم فل رپٹی ایچ ڈی کرنے کے خواہشمند ہیں وہ رہنمائی، موضوعات کے انتخاب، خاکہ اور مواد و مآخذ کے لئے ادارہ تحقیقات امام احمد رضا سے رجوع کر سکتے ہیں: ۲۵ جاپان مینشن، ریگل، صدر، کراچی، پاکستان۔ فون: ۰۲۱-۳۲۷۲۵۱۵۰۔ موبائل: ۰۲۱-۳۲۷۲۶۲۳۲۔ فیکس: ۰۳۰۲-۳۲۷۲۶۲۳۹۔ ای میل: imamahmadraza@gmail.com

ویب سائٹ: www.imamahmadraza.net فیس بک پیج: www.facebook.com/imamahmadraza



# دُور و نزدیک سے

خطوط، ای میل، پیغامات، خبریں اور کتب نو

محمد اصغر (پی۔ ایچ۔ ڈی اسکالر، جامعہ کراچی)

واجب الاحترام پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری مدظلہ  
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

امید ہے مزاج بخیر وعافیت ہوں گے۔

الحمد للہ خاکہ تحقیق برائے پی ایچ ڈی بعنوان ”مولانا احمد رضا خان کی  
نثر نگاری، تحقیقی و تنقیدی مطالعہ مکمل کر لیا ہے۔ میرے لیے باعث  
خوش قسمتی اور اعزاز ہے کہ مجھے اللہ تعالیٰ نے رضویات کے حوالے  
سے توفیق مرحمت فرمائی ہے۔

ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا میں مواد وافر مقدار میں موجود ہے۔  
میرے موضوع سے متعلق بہت سامواد کتب اور رسائل کی صورت  
میں میسر تھا جسے آپ کی کرم نوازی سے ادارے نے مفت عطا فرمایا۔  
میں تکمیل مقالہ کے سلسلے میں آپ کی شفقت و معاونت کا طلب گار  
رہوں گا۔

آخر میں میں تہہ دل سے آپ کا اور ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا کا  
ممنون ہوں کہ مواد کی تلاش کا مرحلہ آسان بنادیا۔ ادارے سے  
منسلک تمام احباب کرام کے لیے دعا اور نیک خواہشات۔

محمد عبدالرشید نورانی (میرپور آزاد کشمیر)

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

انتہائی محترم قبلہ پروفیسر دلاور خاں صاحب، نائب مدیر، ماہنامہ  
معارفِ رضا، کراچی۔

بعد از سلام عرض ہے کہ معارفِ رضا شمارہ اکتوبر ۲۰۱۲ء میں ص ۵۶  
میں بعض رسائل کا ذکر ہے۔ مطلوبہ رسائل کے ایڈریس درکار ہیں۔  
برائے مہربانی ارسال فرمادیں۔ راقم شکر گزار ہو گا۔ امید ہے کہ  
مابوس نہیں کریں گے۔

(۱) الملتک، اوکاڑہ، (۲) ماہنامہ آستانہ، کراچی، (۳) ماہنامہ المقصود،  
کراچی۔ (۴) پیغام اہلسنت، فیصل آباد، (۵) عقیدت، حیدرآباد،  
(۶) کاروانِ قمر، کراچی، (۷) دو ماہی کلئے حق، پاکستان، (۸) آہنگ،  
کراچی۔ بڑی امید کے ساتھ۔

دیگر احباب اہل سنت کی خدمت میں سلام عرض ہے۔

سید شہزاد و شاہ (شکارپور، پاکستان)

عالی مرتبت عزت مآب لائق صدا احترام محترم صاحبزادہ سید وجاہت  
رسول قادری صاحب

السلام علیکم ورحمۃ اللہ!

آپ اور آپ کے اہل خانہ اور جماعت پر خدا کی سلامتی۔ قبلہ سرکار!  
۲۰۱۰ء کے سیلاب میں ہمارے اسکول کی لائبریری تباہ و برباد ہو گئی  
تھی۔ اب ایک ہفتہ پہلے بارش میں پھر اسکول کی لائبریری تباہ ہو گئی۔  
اگر فی سبیل اللہ آپ چند نسخے قرآن شریف اور اپنے ادارے کی چند  
کتب ہمارے اسکول کو صدقہ دیں تو یہ صدقہ جاریہ ہے۔ استاد اور  
شاگرد آپ کو دعائیں دیں گے۔

ماہنامہ معارفِ رضا کے گزشتہ شماروں کی دستیابی

گزشتہ ۱۲ سالوں میں شائع ہونے والے ماہنامہ معارفِ رضا کے  
انفرادی شمارے ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا سے دستیاب ہیں۔ ہدیہ  
مع عام ڈاک خرچ ۳۰ روپے فی شمارہ مئی آرڈر کریں۔ دستیاب شماروں  
کی تفصیل کچھ اس طرح ہے:

۱۔ شمارہ جنوری، فروری، مارچ، اگست، ستمبر، نومبر اور دسمبر

۲۔ شمارہ جنوری، اپریل، جون، اکتوبر، نومبر اور دسمبر

۳۔ شمارہ جنوری، جون اور دسمبر

۴۔ شمارہ فروری، جولائی، اگست، ستمبر، اکتوبر، نومبر اور دسمبر

۵۔ شمارہ جنوری، فروری، (مارچ، اپریل، مئی، مسمولہ سالنامہ)، جون،

جولائی، اگست، ستمبر، اکتوبر، نومبر اور دسمبر

۶۔ شمارہ جون، جولائی، اگست اور ستمبر

۷۔ شمارہ مئی، اگست اور دسمبر؛ ۸۔ شمارہ جون

۹۔ شمارہ جولائی، ستمبر، اکتوبر، نومبر اور دسمبر

۱۰۔ شمارہ مئی، جون، جولائی، اگست، ستمبر، نومبر اور دسمبر

## دعوت برائے مقالہ نگاری

سالنامہ معارفِ رضا ۲۰۱۲ء (اردو) میں اشاعت کے لیے مقالات ۳۰ نومبر ۲۰۱۲ء تک ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کے دفتر میں بذریعہ ڈاک یا کوریئر جمع کرائے جاسکتے ہیں۔ مقالات بذریعہ ای میل [imamahmadraza@gmail.com](mailto:imamahmadraza@gmail.com) پر بھی بھیج سکتے ہیں۔ مقالہ ہائر ایجوکیشن کمیشن کے معیار کے مطابق ہو۔ مقالہ نگاروں کے لیے ہدایات معارفِ رضا کے آخری صفحات پر ملاحظہ فرمائیں۔

## دعوت برائے رضا ہائر ایجوکیشن پروجیکٹ

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا یونیورسٹی، کالج اور مدارس کے اساتذہ، اسکالرز اور طلباء و طالبات کو امام احمد رضا اور متعلقاتِ رضا کے مختلف عنوانات پر تحقیق کی دعوت دیتا ہے۔ موضوع کے انتخاب سے مقالے کی تکمیل تک ادارے کی طرف سے راہ نمائی اور مواد کی نشاندہی کی سہولت موجود ہے۔ خواہش مند افراد ادارہ تحقیقات کے دفتر سے بذریعہ فون، ای میل یا دیوب سائٹ رابطہ کریں۔

۲۰۱۱ء شمارہ فروری، مارچ، اپریل، جون، جولائی، اگست، ستمبر، نومبر اور دسمبر۔ (ان ماہانہ شماروں کے علاوہ سالنامہ ۲۰۱۱ء ہائر ایجوکیشن کمیشن پاکستان کے معیار کے مطابق علیحدہ شائع ہوا ہے) ۲۰۱۲ء جنوری، فروری، مارچ، اپریل، مئی، جون، جولائی اور اگست

## ماہنامہ معارفِ رضا سال ۲۰۱۱ء کی مکمل فائل

سال ۲۰۱۱ء کے تمام ۱۲ شماروں پر مشتمل فائل محدود تعداد میں ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا سے دستیاب ہیں۔ ہدیہ غیر مجلد ۵۰۰ روپے، مجلد ۶۰۰ روپے مع رجسٹرڈ ڈاک خرچ بذریعہ منی آرڈر روانہ کریں۔

[www.imamahmadraza.net](http://www.imamahmadraza.net)

گزشتہ ماہ پاکستان، انڈیا، امریکا، سعودی عرب، انگلینڈ، متحدہ عرب امارات، بنگلہ دیش، جرمنی، عمان، قطر، آسٹریلیا، کینیڈا، چین، مارشس، نائجیریا، ہالینڈ، ایران، کویت، سری لنکا، ناروے، سرینام، بحرین، فرانس، انڈونیشیا، اٹلی، لیکز مبرگ، ملائیشیا، نیپال، یوگینڈا اور جنوبی افریقہ، وغیرہ ممالک کے ۱۲۹ سے زائد شہروں سے ایک بڑی تعداد میں قارئین نے ادارے کی سائٹ [www.imamahmadraza.net](http://www.imamahmadraza.net) ملاحظہ کی۔

## رضویات کے حوالے سے جرائد و رسائل میں شائع ہونے والے مضامین و مقالات

- (۱) محمد ثاقب رضا قادری: ”مولانا حسن رضا بریلوی کی تصنیفی خدمات“، ماہنامہ سوائے حجاز، لاہور، جولائی ۲۰۱۲ء، ص ۴۵ تا ۵۹؛ ماہنامہ جہانِ رضا، لاہور، جون۔ جولائی، ص ۵۴ تا ۶۴۔
- (۲) علامہ پیر زادہ اقبال احمد فاروقی: ”مسکبِ رضا اہل سنت کا ایجازی نشان ہے“، ماہنامہ جہانِ رضا، لاہور، جون۔ جولائی ۲۰۱۲ء، ص ۹ تا ۱۳۔
- (۳) مولانا ظفر الدین رضوی: ”اعلیٰ حضرت مدینہ منورہ میں حاضر ہوتے ہیں“، ماہنامہ جہانِ رضا، لاہور، جون۔ جولائی ۲۰۱۲ء، ص ۱۰ تا ۲۳۔
- (۴) مولانا محمد توفیق احمد نعیمی (بریلی): ”علمی دنیا میں فاضل بریلوی کا مقام“، ماہنامہ جہانِ رضا، لاہور، جون۔ جولائی ۲۰۱۲ء، ص ۲۴ تا ۳۵۔
- (۵) ڈاکٹر مولانا غلام مصطفیٰ نجم قادری: ”عصر حاضر میں فکرِ رضا کی معنویت و اہمیت“، ماہنامہ جہانِ رضا، لاہور، جون۔ جولائی ۲۰۱۲ء، ص ۳۶ تا ۴۷۔
- (۶) علامہ پیر زادہ اقبال احمد فاروقی: ”قطبِ مدینہ مولانا ضیاء الدین مدنی علیہ الرحمۃ کی مجالس کی باتیں بروایت پیر محمد عارف مدنی: ”ماہنامہ جہانِ رضا، لاہور، ص ۴۸ تا ۵۳۔
- (۷) علامہ پیر محمد چشتی: ”مدارج العرفان فی منہج کفر الایمان“، قسط نمبر ۴۴، ماہنامہ آوازِ حق، پشاور، اگست ۲۰۱۲ء، ص ۲۰ تا ۳۸۔
- (۸) غلام مصطفیٰ بی۔ اے: ”اعلیٰ حضرت اور تجدیدِ دین“، ماہنامہ اہل سنت، گجرات، جولائی ۲۰۱۲ء، ص ۳۲ تا ۳۹۔
- (۹) طارق انور مصباحی: ”حسام الحرمین پر علمائے اہل سنت کی تصدیقات“، ماہنامہ کفر الایمان، دہلی، ستمبر ۲۰۱۲ء، ص ۴۳ تا ۴۷۔
- (۱۰) پروفیسر سید شاہ فرید الحق: ”مولانا ضیاء الدین مدنی سے ایک اہم ملاقات“، ماہنامہ جامِ نور، دہلی، جون ۲۰۱۲ء، ص ۵۶ تا ۶۱۔
- (۱۱) سید محمد اشرف مارہروی: ”سلالہ خانوادہ برکات نور العارفین سید شاہ ابوالحسن احمد نوری“، ماہنامہ جامِ نور، دہلی، جولائی ۲۰۱۲ء، ص ۱۷ تا ۲۵۔
- (۱۲) محمد نعیم اللہ خاں قادری رضوی: ”صدر الشریعہ ایک جامع الصفات شخصیت“، ماہنامہ رضائے مصطفیٰ، گوجرانوالہ، ستمبر ۲۰۱۲ء، ص ۲۲ تا ۳۳۔
- (۱۳) مولانا رشید احمد مرتضائی: ”حضرت محدث اعظم ہند کچھ چھوی بحیثیت فقیہ“، ماہنامہ آستانہ، کراچی، جون تا اگست، ص ۴۱ تا ۴۵۔
- (۱۴) خلیفہ اعلیٰ حضرت مولانا ابوالبرکات سید احمد قادری: ”فضائل الشعبان مع مبارک راتوں میں روشنی مساجد و مجالس کے متعلق ضروری



- فتویٰ، دو ماہی کلمہ حق پاکستان، ستمبر تا اکتوبر ۲۰۱۱ء، ص ۲۸ تا ۲۹۔
- (۱۵) میثم عباس قادری رضوی: ”مولانا الیاس گھمن دیوبندی کے دجل و فریب کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ (اعلیٰ حضرت پر چند اعتراضات کے جوابات)“، دو ماہی کلمہ حق پاکستان، ستمبر تا اکتوبر ۲۰۱۱ء، ص ۵۰ تا ۵۱۔
- (۱۶) مفتی محمد شمشاد حسین رضوی: ”اعلیٰ حضرت بحیثیت مجددِ قادریہ (پہلی قسط)“، ماہنامہ اعلیٰ حضرت، بریلی، ستمبر / اکتوبر ۲۰۱۲ء، ص ۱۸ تا ۲۶۔
- (۱۷) مفتی محمد سلیم بریلوی: ”امام احمد رضا کا سفر حج اور عالمِ عربی پر اس کے مثبت اثرات“، ماہنامہ اعلیٰ حضرت، بریلی، ستمبر / اکتوبر ۲۰۱۲ء، ص ۳۲ تا ۳۳۔
- (۱۸) مفتی عبدالغفار ثاقب: ”ترجمہ اعلیٰ حضرت کی انفرادیت“، ماہنامہ اعلیٰ حضرت، بریلی، ستمبر / اکتوبر ۲۰۱۲ء، ص ۵۱ تا ۵۴۔
- (۱۹) مفتی محمد شمشاد حسین رضوی: ”معارف القرآن - تعارف اور اسلوب“، ماہنامہ اعلیٰ حضرت، بریلی، اگست ۲۰۱۲ء، ص ۱۸ تا ۳۰۔
- (۲۰) مفتی محمد سلیم بریلوی: ”فنِ جرح و تعدیل میں امام احمد رضا کی فنی مہارت (آخری قسط)“، ماہنامہ اعلیٰ حضرت، بریلی، اگست ۲۰۱۲ء، ص ۳۳ تا ۳۹۔
- (۲۱) مفتی عبدالغفار ثاقب: ”فلسفہ معراج اور کلامِ اعلیٰ حضرت“، ماہنامہ اعلیٰ حضرت، بریلی، اگست ۲۰۱۲ء، ص ۴۶ تا ۴۹۔
- (۲۲) مفتی محمد سلیم بریلوی: ”قادری کر قادری رکھ قادریوں میں اٹھا“، ماہنامہ اعلیٰ حضرت، بریلی، اگست ۲۰۱۲ء، ص ۵۳ تا ۵۶۔
- (۲۳) مفتی محمد سلیم بریلوی: ”وہ چمکتا دکھتا رضا کا قمر“، ماہنامہ اعلیٰ حضرت، بریلی، اگست ۲۰۱۲ء، ص ۵۷ تا ۶۰۔

### لاہوری ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا میں موصول ہونے والے جرائد

اہل سنت کی آواز (خصوصی شمارہ: اسلام میں نظامِ اخلاق) خانقاہ برکاتیہ مارہرہ، انڈیا، اکتوبر ۲۰۰۲ء؛ اہل سنت کی آواز (خصوصی شمارہ: قصیدہ نور کا) خانقاہ برکاتیہ مارہرہ، انڈیا، اکتوبر ۲۰۰۳ء؛ اہل سنت کی آواز (خصوصی شمارہ: اسلام کا نظریہ توحید) خانقاہ برکاتیہ مارہرہ، انڈیا، اکتوبر ۲۰۰۴ء؛ المظہر، کراچی، ستمبر ۲۰۱۲ء؛ السعید، ملتان، اکتوبر ۲۰۱۲ء؛ افق، کراچی، اکتوبر ۲۰۱۲ء؛ اہل سنت، گجرات، پاکستان، نومبر ۲۰۱۲ء؛ النظامیہ، لاہور، جولائی / اگست ۲۰۱۲ء، نیز ستمبر ۲۰۱۲ء، اکتوبر ۲۰۱۲ء؛ سہ ماہی آگہی، سکھر، ذوالحجہ ۱۴۳۳ھ تا صفر ۱۴۳۴ھ؛ الہام، بہاولپور، نومبر ۲۰۱۲ء؛ الاشراف، کراچی، ستمبر ۲۰۱۲ء؛ نیز اکتوبر ۲۰۱۲ء؛ آوازِ حق، پشاور، ستمبر ۲۰۱۲ء؛ نیز اکتوبر ۲۰۱۲ء؛ الملئگیہ، اوکاڑہ، اکتوبر ۲۰۱۲ء؛ نیز نومبر ۲۰۱۲ء؛ پیغامِ اہل سنت، فیصل آباد، ذوالحجہ ۱۴۳۳ھ؛ جہانِ رضا، لاہور (علامہ بشیر حسین ناظم کی یادوں کا خصوصی شمارہ)، اگست / ستمبر ۲۰۱۲ء؛ خبر نامہ ہمدرد، کراچی، اکتوبر ۲۰۱۲ء؛ رشدِ الایمان، سمندری، فیصل آباد، اکتوبر ۲۰۱۲ء؛ رضائے مصطفیٰ، گوجرانوالہ، اکتوبر ۲۰۱۲ء؛ زاویہ نگاہ، کراچی، اکتوبر ۲۰۱۲ء؛ نیز نومبر ۲۰۱۲ء؛ شیخ الحدیث، چکوال، ذوالحجہ ۱۴۳۳ھ؛ سہ ماہی صراطِ المہدی، کراچی، اکتوبر تا دسمبر ۲۰۱۲ء؛ ضیائے حرم، اسلام آباد، اکتوبر ۲۰۱۲ء؛ عقیدت، حیدرآباد، اگست ۲۰۱۲ء؛ عرفات، لاہور، ستمبر / اکتوبر ۲۰۱۲ء؛ فیضِ عالم، بہاولپور، اکتوبر ۲۰۱۲ء؛ نیز نومبر ۲۰۱۲ء؛ کاروانِ قمر، کراچی، اکتوبر ۲۰۱۲ء؛ مصطفیٰ نیوز، کراچی، ستمبر ۲۰۱۲ء؛ مصلح الدین، کراچی، ذوالقعدہ ۱۴۳۳ھ؛ نیز ذوالحجہ ۱۴۳۳ھ؛ مہرِ منیر، اسلام آباد (تاجدارِ ختم نبوت نمبر) ستمبر ۲۰۱۲ء؛ نور الحبيب، بصیر پور، اوکاڑہ، نومبر ۲۰۱۲ء؛ The Minaret, Karachi, October 2012۔

### لاہوری ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا میں موصول ہونے والی کتب نو

| نمبر شمار | کتاب کا نام  | مصنف / مرتب / مترجم   | صفحات | ناشر                                    |
|-----------|--|---|-------|---|
| ۱         | خاموش شہزادہ   | مولانا محمد الیاس عطاری قادری رضوی  | ۴۸    | مکتبۃ المدینہ، کراچی                    |
| ۲         | قومِ لوط کی تباہ کاریاں  | مولانا محمد الیاس عطاری قادری رضوی  | ۴۴    | مکتبۃ المدینہ، کراچی                    |
| ۳         | الرَّحْلَةُ فِي طَلَبِ الْحَدِيثِ<br>ترجمہ بنام عاشقانِ حدیث کی حکایت        | امام ابو بکر احمد بن علی بن ثابت<br>المعروف خطیب بغدادی                     | ۱۰۵   | مکتبۃ المدینہ، کراچی                    |
| ۴         | كُشِفَ الْغُورُ عَنْ أَصْحَابِ الْقُبُورِ<br>ترجمہ بنام فیضانِ مزاراتِ اولیا | علامہ امام عبدالغنی نابلسی دمشقی حنفی<br>المعروف خطیب بغدادی                | ۱۳۸   | مکتبۃ المدینہ، کراچی                    |
| ۵         | الصوارم الہندیہ (مع) التحقیقات لدفع<br>النفسیات                              | مولانا حشمت علی خاں قادری رضوی،<br>صدر الافاضل مولانا نعیم الدین مراد آبادی | ۱۵۲   | النوریہ الرضویہ پبلیشنگ کمپنی،<br>لاہور |